

| Arm. | N. Inv. | Categoria     | Autore               | Titolo                                       | Editore           | Argomento      |
|------|---------|---------------|----------------------|----------------------------------------------|-------------------|----------------|
| F    | 1       | Classici      | Pirandello L.        | UNO NESSUNO CENTOMILA                        | Mondadori         | romanzo        |
| F    | 2       | Classici      | Pirandello L.        | SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE- ENRICO IV | Mondadori         | testo teatrale |
| A    | 3       | Nar. Italiana | Pavese C.            | PRIMA CHE IL GALLO CANTI                     | Einaudi           | romanzo        |
| A    | 4       | Nar. Italiana | Pasinetti P.M.       | DORSO DURO                                   | Rizzoli           | romanzo        |
| B    | 5       | Nar. Italiana | Costanzo M.          | LE POLEMICHE DI ACQUARIO                     | Rizzoli           | interviste tv  |
| A    | 6       | Nar. Italiana | Covatta G.           | PANCREAS -TRAPIANTO DEL LIBRO CUORE          | Salani            | umorismo       |
| D    | 7       | Saggistica    | Preti L.             | ITALIA MALATA                                | Mursia            | saggio         |
| E    | 8       | Storia Locale | Ricci C.-Zucchini G. | GUIDA DI BOLOGNA                             | Zanichelli        | storia locale  |
| E    | 9       | Storia Locale | Luppini G.           | POESIA DEL DIALETTO                          | Marchesini        | storia locale  |
| A    | 10      | Nar. Italiana | Grandi C.            | FIORI PER TE                                 | stamp. in proprio | attualità      |
| A    | 11      | Nar. Italiana | Laurenzi C.          | LE VOCI DELLA NOTTE                          | Rusconi           | romanzo        |
| A    | 12      | Nar. Italiana | Gervaso R.           | LA PULCE NELL'ORECCHIO                       | Rusconi           | interviste     |
| A    | 13      | Nar. Italiana | Pisani L.            | LA SPIA E IL PRESIDENTE                      | Sperling & Kupfer | romanzo        |
| A    | 14      | Nar. Italiana | Bettini M.           | COLOR SANGUE                                 | BUR               | romanzo        |
| E    | 15      | Storia Locale | Menarini A.          | PROVERBI BOLOGNESI                           | Giunti            | storia locale  |
| A    | 16      | Nar. Italiana | Casati Modignani S.  | QUALCOSA DI BUONO                            | Sperling          | racconti       |

|   |    |                |                     |                                             |                    |                                    |
|---|----|----------------|---------------------|---------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| D | 17 | Saggistica     | Bocca G.            | <b>IL FILO NERO</b>                         | Mondadori          | analisi storica                    |
| A | 18 | Nar. Italiana  | Casati Modignani S. | <b>IL CORSARO E LA ROSA</b>                 | Sperling & Kupfer  | romanzo                            |
| B | 19 | Nar. Straniera | Hyland T.           | <b>SORELLASTRE</b>                          | Mondadori          | romanzo                            |
| A | 20 | Nar. Italiana  | Quercioli G.        | <b>"IL BORGHETTO" UNA STRADA-UNA STORIA</b> | amz Editrice       | romanzo                            |
| A | 21 | Nar. Italiana  | Buttafava V.        | <b>UNA STRETTA DI MANO E VIA</b>            | Rizzoli            | appunti e riflessioni              |
| F | 22 | Classici       | Verga G.            | <b>TEATRO</b>                               | Bmm                | testo teatrale                     |
| A | 23 | Nar. Italiana  | Guareschi G.        | <b>IL BREVIARIO DI DON CAMILLO</b>          | RCS                | romanzo                            |
| A | 24 | Nar. Italiana  | Anguissola G.       | <b>IO E MIO ZIO</b>                         | Mursia             | romanzo diario                     |
| A | 25 | Nar. Italiana  | Corti E.            | <b>IL CAVALLO ROSSO</b>                     | Ares               | romanzo                            |
| A | 26 | Nar. Italiana  | Buzzati D.          | <b>UN AMORE</b>                             | Mondadori          | romanzo                            |
| F | 27 | Classici       | Verga G.            | <b>I MALAVOGLIA</b>                         | Mondadori          | romanzo                            |
| D | 28 | Saggistica     | Arlacchi P.         | <b>GLI UOMINI DEL DISONORE</b>              | Mondadori          | saggio                             |
| A | 29 | Nar. Italiana  | Eco U.              | <b>IL SECONDO DIARIO MINIMO</b>             | Fab. Bomp. Sonzog. | raccolta di parodie e divertimenti |
| A | 30 | Nar. Italiana  | Magi P.-Fremura A.  | <b>URGE DILUVIO STOP</b>                    | Bonechi            | romanzo di storia e costume        |
| A | 31 | Nar. Italiana  | Gervaso R.          | <b>LA BELLA ROSINA</b>                      | Bompiani           | romanzo                            |
| A | 32 | Nar. Italiana  | Belli G.            | <b>LA PERGAMENA DELLA SEDUZIONE</b>         | RCS                | romanzo                            |
| A | 33 | Nar. Italiana  | Biagi E.            | <b>UNA SIGNORA COSÌ COSÌ</b>                | Rizzoli            | romanzo                            |

|   |    |                |                     |                                      |                        |                                      |
|---|----|----------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| A | 34 | Nar. Italiana  | Goldoni L.          | <b>E' SUCCESSO QUALCOSA?</b>         | Mondadori              | storia e critica                     |
| C | 35 | Gialli         | Faletti G.          | <b>IO UCCIDO</b>                     | Baldini Castoldi Dalai | giallo                               |
| A | 36 | Nar. Italiana  | Boneschi M.         | <b>QUEL CHE IL CUORE SAPEVA</b>      | Mondadori              | romanzo storico                      |
| B | 37 | Nar. Straniera | Clarke A.C.         | <b>LA CITTÀ E LE STELLE</b>          | L'Unità                | Thriller                             |
| A | 38 | Nar. Italiana  | Pennacchi A.        | <b>CANALE MUSSOLINI</b>              | Mondadori              | romanzo                              |
| C | 39 | Gialli         | AA.VV.              | <b>GIALLO A CATTOLICA</b>            | Guaraldi               | giallo                               |
| F | 40 | Classici       | Pascoli G.          | <b>POEMI CONVIVIALI</b>              | Mondadori              | leggende e figure del mondo classico |
| A | 41 | Nar. Italiana  | Moravia A.          | <b>LA ROMANA</b>                     | Bompiani               | romanzo                              |
| F | 42 | Classici       | Pascoli G.          | <b>MYRICA</b>                        | Mondadori              | poesia                               |
| A | 43 | Nar. Italiana  | Casati Modignani S. | <b>LEZIONE DI TANGO</b>              | Sperling Paperback     | romanzo                              |
| A | 44 | Nar. Italiana  | Mazzantini M.       | <b>NON TI MUOVERE</b>                | Mondadori              | romanzo                              |
| A | 45 | Nar. Italiana  | Casati Modignani S. | <b>VANIGLIA E CIOCCOLATO</b>         | Sperling Paperback     | romanzo                              |
| A | 46 | Nar. Italiana  | Baricco A.          | <b>OCEANO MARE</b>                   | Rizzoli                | romanzo                              |
| F | 47 | Classici       | D'Annunzio G.       | <b>ALCYONE</b>                       | Mondadori              | poesia                               |
| A | 48 | Nar. Italiana  | Bassani G.          | <b>IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI</b> | Mondadori              | romanzo                              |
| A | 49 | Nar. Italiana  | Cerati C.           | <b>GRAND HOTEL RIVIERA</b>           | Euroclub               | romanzo                              |
| A | 50 | Nar. Italiana  | Chiara P.           | <b>IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN</b>       | Mondadori              | romanzo                              |

|   |    |                 |                      |                                               |                    |                                      |
|---|----|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| B | 51 | Nar. Straniera  | Ford J.              | <b>IL GUSTO PROIBITO DELLO ZENZERO</b>        | Garzanti           | romanzo                              |
| A | 52 | Nar. Italiana   | Calvino I.           | <b>RACCONTI FANTASTICI<br/>DELL'OTTOCENTO</b> | Mondadori          | romanzo                              |
| A | 53 | Nar. Italiana   | Biagi E.             | <b>DISONORA IL PADRE</b>                      | Rizzoli            | romanzo                              |
| A | 54 | Nar. Italiana   | Brizzi E.            | <b>BASTOGNE</b>                               | Baldini & Castoldi | romanzo                              |
| A | 55 | Nar. Italiana   | Calasso R.           | <b>KA</b>                                     | Adelphi            | romanzo                              |
| F | 56 | Classici        | Verga G.             | <b>TUTTE LE NOVELLE</b>                       | Mondadori          | racconti                             |
| C | 57 | Gialli          | Faletti G.           | <b>NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI</b>        | La Repubblica      | thriller                             |
| F | 58 | Classici        | Svevo I.             | <b>LA COSCIENZA DI ZENO</b>                   | Bompiani           | romanzo                              |
| A | 59 | Nar. Italiana   | Gasperini B.         | <b>UNA DONNA E ALTRI ANIMALI</b>              | Rizzoli            | romanzo                              |
| A | 60 | Nar. Italiana   | Chiara P.            | <b>LA STANZA DEL VESCOVO</b>                  | Mondadori          | romanzo                              |
| G | 61 | Arte/Cult./Rel. | Provincia di Ferrara | <b>IL CASTELLO ESTENSE</b>                    | BetaGamma          | arte                                 |
| A | 62 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>SETTANTANOVE RACCONTI BREVI</b>            | stamp. in proprio  | racconti                             |
| A | 63 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>LE ISOLE DELLA MEMORIA</b>                 | Marsilio           | racconti                             |
| A | 64 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>IL MISTERO DI QUELLA BOTTEGA</b>           | Marsilio           | racconti                             |
| A | 65 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>LA FORTEZZA SUL GUADALQUIVIR</b>           | Marsilio           | racconti                             |
| A | 66 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>L'ANIMA DEGLI ALBERI</b>                   | Marsilio           | racconti                             |
| A | 67 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.          | <b>IL CESTINO DEL PANE</b>                    | Libroital. World   | selezione di poesia<br>contemporanea |

|   |    |                 |                        |                                                |                     |                                                  |
|---|----|-----------------|------------------------|------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|
| A | 68 | Nar. Italiana   | Mingozzi E.            | <b>L'ANIMA DEI CAVALLI</b>                     | Marsilio            | racconti                                         |
| A | 69 | Nar. Italiana   | Di Pietro R.           | <b>POESIE</b>                                  | L'Acquario          | versi                                            |
| A | 70 | Nar. Italiana   | Grandi C.              | <b>SI PUO' AVVERARE IL TUO SOGNO</b>           | Litografia sab      | aforismi                                         |
| A | 71 | Nar. Italiana   | Grandi C.              | <b>PRIMA O POI A TUTTI VIENE SETE</b>          | Tipolit.S.Francesco | raccolta di riflessioni                          |
| A | 72 | Nar. Italiana   | Grandi C.              | <b>CAREZZE</b>                                 | ed. in proprio      | raccolta di riflessioni,<br>esperienze curiosità |
| F | 73 | Classici        | Carducci G.            | <b>RIME</b>                                    | Tipografia Ristori  | poesia                                           |
| A | 74 | Nar. Italiana   | Milani M.              | <b>LA RAGAZZA DI NOME GIULIO</b>               | Newton              | racconti                                         |
| D | 75 | Saggistica      | Viarengo G.            | <b>PERCHE' L'UOMO SOPRAVVIVA</b>               | Casa Editrice MEB   | ecologia                                         |
| F | 76 | Classici        | Manzoni A.             | <b>I PROMESSI SPOSI</b>                        | Sonzogno            | romanzo                                          |
| E | 77 | Storia Locale   | Maragi M.              | <b>I CINQUECENTO ANNI DEL MONTE DI BOLOGNA</b> | Grafiche Calderini  | indagine e documento<br>conoscitivo attività     |
| G | 78 | Arte/Cult./Rel. | Vettori G. (a cura di) | <b>CANTI POPOLARI ITALIANI</b>                 | Newton Compton      | canti popolari                                   |
| A | 79 | Nar. Italiana   | Eco U.                 | <b>IL NOME DELLA ROSA</b>                      | Bompiani            | romanzo                                          |
| A | 80 | Nar. Italiana   | Eco U.                 | <b>IL PENDOLO DI FOUCAULT</b>                  | Bompiani            | romanzo                                          |
| A | 81 | Nar. Italiana   | Bettiza E.             | <b>ESILIO</b>                                  | Mondadori           | romanzo                                          |
| D | 82 | Saggistica      | Alberoni F.            | <b>L'AMICIZIA</b>                              | Garzanti            | saggio                                           |
| D | 83 | Saggistica      | Ruge F.O.              | <b>POLITICA E STRATEGIA</b>                    | Sansoni             | saggio                                           |
| E | 84 | Storia          | Montanelli I.-Cervi M. | <b>L'ITALIA DELL'ASSE</b>                      | Rizzoli             | storia e critica                                 |

|   |     |                 |               |                                                             |           |                                   |
|---|-----|-----------------|---------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| A | 85  | Nar. Italiana   | Pratolini V.  | <b>LO SCIALO</b>                                            | Mondadori | romanzo                           |
| F | 86  | Classici        | De Sanctis F. | <b>STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>                    | Bietti    | storia della letteratura italiana |
| A | 87  | Nar. Italiana   | Levi P.       | <b>SE QUESTO E' UN UOMO</b>                                 | Einaudi   | romanzo                           |
| A | 88  | Nar. Italiana   | Morante E.    | <b>ARACOELI</b>                                             | Einaudi   | romanzo                           |
| G | 89  | Tempo Libero    | G.S.B.-U.S.B. | <b>LA GROTTA SERAFINO CALINDRI</b>                          |           | rivista di speleologia            |
| A | 90  | Nar. Italiana   | Ravera L.     | <b>SE LO DICO PERDO L'AMERICA</b>                           | RCS       | romanzo                           |
| A | 91  | Nar. Italiana   | Ravera L.     | <b>BAGNA I FIORI E ASPETTAMI</b>                            | Rizzoli   | romanzo                           |
| A | 92  | Nar. Italiana   | Fallaci O.    | <b>NIENTE E COSÌ SIA</b>                                    | Rizzoli   | autobiografia                     |
| A | 93  | Nar. Italiana   | Fallaci O.    | <b>UN UOMO</b>                                              | Rizzoli   | romanzo                           |
| A | 94  | Nar. Italiana   | Fallaci O.    | <b>SE IL SOLE MUORE</b>                                     | Rizzoli   | romanzo autobiografico            |
| A | 95  | Nar. Italiana   | Bocca G.      | <b>IL PROVINCIALE</b>                                       | Mondadori | settant'anni di vita italiana     |
| D | 96  | Saggistica      | Bocca G.      | <b>METROPOLIS</b>                                           | Mondadori | saggio                            |
| D | 97  | Saggistica      | Bocca G.      | <b>L'INFERNO</b>                                            | Mondadori | saggio                            |
| F | 98  | Classici        | Pascoli G.    | <b>CANTI DI CASTELVECCHIO</b>                               | BMM       | rime                              |
| F | 99  | Classici        | Pascoli G.    | <b>PRIMI POEMETTI</b>                                       | BMM       | poesia                            |
| A | 100 | Nar. Italiana   | De Carlo A.   | <b>UTO</b>                                                  | Euroclub  | romanzo                           |
| G | 101 | Arte/Cult./Rel. | AA.VV.        | <b>NOBILE CONTRADA DEL BRUCO-IL MUSEO E LA SEDE STORICA</b> | Betti     | museo e sede storica              |

|   |     |               |                               |                                                     |             |                                                     |
|---|-----|---------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|
| A | 102 | Nar. Italiana | Cicchetti E.                  | <b>IL CAMPO GIUSTO</b>                              | La Pietra   | Resistenza dal 1943 al 1945 a Bologna               |
| A | 103 | Nar. Italiana | Di Fulvio L.                  | <b>LA SCALA DI DIONISIO</b>                         | Mondadori   | Thriller                                            |
| A | 104 | Nar. Italiana | Maraini D.                    | <b>COLOMBA</b>                                      | Rizzoli     | romanzo                                             |
| A | 105 | Nar. Italiana | Di Lascia M.                  | <b>PASSAGGIO IN OMBRA</b>                           | Feltrinelli | romanzo                                             |
| C | 106 | Gialli        | Guccini F.<br>Macchiavelli L. | <b>LA PIOGGIA FA SUL SERIO</b>                      | Mondadori   | giallo                                              |
| A | 107 | Nar. Italiana | Maraini D.                    | <b>DOLCE PER SE'</b>                                | Rizzoli     | lettere                                             |
| A | 108 | Nar. Italiana | Fogazzaro A.                  | <b>MALOMBRA</b>                                     | Mondadori   | romanzo                                             |
| A | 109 | Nar. Italiana | Vittorini E.                  | <b>UOMINI E NO</b>                                  | Mondadori   | romanzo                                             |
| A | 110 | Nar. Italiana | Bacchelli R.                  | <b>IL DIAVOLO AL PONTELUNGO</b>                     | Mondadori   | romanzo                                             |
| A | 111 | Nar. Italiana | Arpino G.                     | <b>UN DELITTO D'ONORE</b>                           | Mondadori   | romanzo                                             |
| A | 112 | Nar. Italiana | D'Alfonso A.                  | <b>DA UNA POLTRONA DI SECONDA FILA</b>              | Hit studio  | autobiografia                                       |
| A | 113 | Nar. Italiana | Mazzucco M.                   | <b>IL BACIO DELLA MEDUSA</b>                        | Rizzoli     | romanzo                                             |
| A | 114 | Nar. Italiana | Tortora E.                    | <b>LE FORCHE CAUDINE</b>                            | Bietti      | romanzo umoristico                                  |
| A | 115 | Nar. Italiana | Antonucci G. (a cura di)      | <b>PETROLINI.MACCHIETTE, LAZZI, COLMI E PARODIE</b> | Newton      | parodia del teatro                                  |
| F | 116 | Classici      | Tasso T.                      | <b>AMINTA</b>                                       | Rizzoli     | dramma pastorale                                    |
| D | 117 | Saggistica    | Tedeschi M.                   | <b>DIZIONARIO DEL MALCOSTUME</b>                    | Il Borghese | inchiesta sulla malavita politica italiana dal 1945 |
| F | 118 | Classici      | D'Annunzio G.                 | <b>IL PIACERE</b>                                   | Mondadori   | romanzo                                             |

|   |     |                 |                                 |                                      |              |                           |
|---|-----|-----------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| A | 119 | Nar. Italiana   | Arpino G.                       | <b>LA SPOSA SEGRETA</b>              | Garzanti     | romanzo                   |
| A | 120 | Nar. Italiana   | De Carlo A.                     | <b>ARCODAMORE</b>                    | Bompiani     | romanzo                   |
| A | 121 | Nar. Italiana   | Fruttero & Lucentini            | <b>IL SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA</b> | Mondadori    | romanzo                   |
| B | 122 | Nar. Straniera  | Melville H.                     | <b>MOBY DICK Libro Terzo</b>         | I'Unità      | romanzo                   |
| E | 123 | Storia          | Petacco A.                      | <b>L'ULTIMA CROCIATA</b>             | Mondadori    | storia                    |
| G | 124 | Saggistica      | Dewey J.                        | <b>IL MIO CREDO PEDAGOGICO</b>       | Nuova Italia | Educazione                |
| A | 125 | Nar. Italiana   | Manera L.                       | <b>SOLE CUORE FLUORO</b>             | Kowalski     | romanzo                   |
| A | 126 | Nar. Italiana   | Ligabue L.                      | <b>LA NEVE SE NE FREGA</b>           | Feltrinelli  | romanzo                   |
| A | 127 | Nar. Italiana   | De Laurentis V.-<br>Strick A.M. | <b>RIVOGLIO LA MIA VITA</b>          | E/O          | autobiografia             |
| A | 128 | Nar. Italiana   | Piovene G.                      | <b>VERITA' E MENZOGNA</b>            | Mondadori    | romanzo                   |
| A | 129 | Nar. Italiana   | Festa Campanile P.              | <b>LA RAGAZZA DI TRIESTE</b>         | Bompiani     | romanzo d'amore           |
| C | 130 | Gialli          | Simenon G.                      | <b>LE DUE PIPE DI MAIGRET</b>        | Ed.L'Unità   | giallo                    |
| B | 131 | Nar. Straniera  | Van Vogt A.E.                   | <b>CROCIERA NELL'INFINITO</b>        | Newton       | fantascienza              |
| F | 132 | Classici        | Boccaccio G.                    | <b>IL DECAMERON (Vol1°)</b>          | Sonzogno     | racconti                  |
| F | 133 | Classici        | Boccaccio G.                    | <b>IL DECAMERON (Vol2°)</b>          | Sonzogno     | racconti                  |
| B | 134 | Nar. Straniera  | Simons P.                       | <b>IL CAVALIERE D'INVERNO</b>        | RCS          | Narrativa                 |
| G | 135 | Arte/Cult./Rel. | De Micheli M.                   | <b>GIOVANNI FATTORI</b>              | Bramante     | vita e opere di G.Fattori |



|   |     |                |                |                                            |                   |                       |
|---|-----|----------------|----------------|--------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| A | 136 | Nar. Italiana  | Belli G.G.     | <b>SONETTI ROMANESCHI</b>                  | Tipografia Lapi   | sonetti               |
| E | 137 | Storia         | Zangrandi R.   | <b>1943: 25 LUGLIO 8 SETTEMBRE</b>         | Feltrinelli       | storia                |
| A | 138 | Nar. Italiana  | Montefoschi G. | <b>L'IDEA DI PERDERTI</b>                  | Mondolibri S.p.A. | romanzo               |
| A | 139 | Nar. Italiana  | Alianello C.   | <b>L'EREDITA' DELLA PRIORA</b>             | Euroclub          | romanzo storico       |
| B | 140 | Nar. Straniera | Beauman S.     | <b>DESTINY</b>                             | Mondadori         | romanzo               |
| B | 141 | Nar. Straniera | Green J.       | <b>CERCANDO ALASKA</b>                     | Rizzoli           | romanzo               |
| A | 142 | Nar. Italiana  | Colli A.       | <b>GIUSEPPE VERDI UN MONDO DA SCOPRIRE</b> | Lalitotipo s.r.l. | biografia delle opere |
| A | 143 | Nar. Italiana  | Granzotto G.   | <b>CRISTOFORO COLOMBO</b>                  | Mondadori         | romanzo storico       |
| A | 144 | Nar. Italiana  | Nencini R.     | <b>ORIANA FALLACI - MORIRO' IN PIEDI</b>   | Polistampa        | pensieri e idee       |
| B | 145 | Nar. Straniera | Puzo M.        | <b>IL PADRINO</b>                          | Dall'Oglio        | romanzo               |
| A | 146 | Nar. Italiana  | Venturi M.     | <b>BUTTA LA LUNA</b>                       | Rizzoli           | racconto              |
| A | 147 | Nar. Italiana  | Biagi E.       | <b>MILLE CAMERE</b>                        | Mondadori         | storie                |
| F | 148 | Classici       | Petrarca F.    | <b>RIME</b>                                | Sonzogno          | poesie d'amore        |
| D | 149 | Saggistica     | Norwood R.     | <b>DONNE CHE AMANO TROPPO</b>              | Feltrinelli       | dipendenza affettiva  |
| C | 150 | Gialli         | Stout R.       | <b>SEI PER UNO</b>                         | Mondadori         | giallo                |
| A | 151 | Nar. Italiana  | Biagi E.       | <b>DICONO DI LEI</b>                       | Bur               | interviste            |
| A | 152 | Nar. Italiana  | Guberti P.     | <b>PORTA NUOVA STORIA DI UN BORGO</b>      | Luigi Parma       | biografia             |

|   |     |                |                 |                                                               |                    |                               |
|---|-----|----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| A | 153 | Nar. Italiana  | Luce D.         | <b>BENTROVATI TUTTI</b>                                       | Garzanti Vallardi  | interviste                    |
| E | 154 | Storia Locale  | AA.VV.          | <b>FRAMMENTI DI MEMORIA</b>                                   | ANCeSCAO           | esperienze vol. 3             |
| A | 155 | Nar. Italiana  | Fasolo U.       | <b>LE VARIANTI E L'INVARIANTE</b>                             | Rusconi            | ritratto compiuto dell'autore |
| D | 156 | Saggistica     | Cederna C.      | <b>GIOVANNI LEONE LA CARRIERA DI UN PRESIDENTE</b>            | Feltrinelli        | indagine sul capo dello stato |
| A | 157 | Nar. Italiana  | Marotta G.      | <b>GLI ALUNNI DEL SOLE</b>                                    | Bompiani           | romanzo                       |
| B | 158 | Nar. Straniera | O'Neill E.      | <b>LA LUNA DEI CARAIBI E ALTRI DRAMMI MARINI</b>              | Frassinelli        | teatro                        |
| A | 159 | Nar. Italiana  | Bassani G.      | <b>LE STORIE FERRARESI</b>                                    | Einaudi            | romanzo                       |
| A | 160 | Nar. Italiana  | Marotta G.      | <b>GLI ALUNNI DEL TEMPO</b>                                   | Bompiani           | romanzo                       |
| B | 161 | Nar. Straniera | Poe E.A.        | <b>TUTTI I RACCONTI DEL MISTERO DELL'INCUBO E DEL TERRORE</b> | Newton             | racconti                      |
| B | 162 | Nar. Straniera | Forster E.M.    | <b>CAMERA CON VISTA</b>                                       | Repubblica         | romanzo                       |
| B | 163 | Nar. Straniera | Aslam N.        | <b>MAPPE PER AMANTI SMARRITI</b>                              | Feltrinelli        | romanzo                       |
| B | 164 | Nar. Straniera | Kertész I.      | <b>ESSERE SENZA DESTINO</b>                                   | Feltrinelli        | romanzo                       |
| B | 165 | Nar. Straniera | Clark L.        | <b>I FIUMI SCENDEVANO A ORIENTE</b>                           | Garzanti           | romanzo                       |
| B | 166 | Nar. Straniera | Conrad J.       | <b>TIFONE</b>                                                 | La nuova Italia    | romanzo                       |
| A | 167 | Nar. Italiana  | De Crescenzo L. | <b>LA DISTRAZIONE</b>                                         | Mondadori          | romanzo                       |
| A | 168 | Nar. Italiana  | Cazzullo A.     | <b>I RAGAZZI DI VIA PO</b>                                    | Mondadori          | romanzo                       |
| A | 169 | Nar. Italiana  | Cinti I.        | <b>QUELL'ESTATE A VILLA PIEMONTESE</b>                        | Il Bulino Narrarti | romanzo                       |

|   |     |                |                           |                                      |                 |                     |
|---|-----|----------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------------|---------------------|
| A | 170 | Nar. Italiana  | Costa R.                  | <b>MAROJA</b>                        | S.E.I.          | romanzo             |
| A | 171 | Nar. Italiana  | Carpi A.                  | <b>DIARIO DI GUSEN</b>               | Garzanti        | romanzo             |
| A | 172 | Nar. Italiana  | Alvaro C.                 | <b>GENTE IN ASPROMONTE</b>           | Garzanti        | romanzo             |
| A | 173 | Nar. Italiana  | Colombo F.                | <b>SCENE DA UNA VITTORIA</b>         | L'Unità         | cronaca             |
| B | 174 | Nar. Straniera | Wilde O.                  | <b>IL RITRATTO DI DORIAN GRAY</b>    | Newton          | romanzo             |
| B | 175 | Nar. Straniera | Nesbo J.                  | <b>IL CONFESSORE</b>                 | Einaudi         | romanzo             |
| A | 176 | Nar. Italiana  | Russo E.                  | <b>IL CASO MONTECRISTO</b>           | C.D.E.          | romanzo             |
| C | 177 | Gialli         | Lucarelli C.              | <b>L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO</b>    | Mondadori       | giallo              |
| B | 178 | Nar. Straniera | Fitzgerald F.S.           | <b>IL GRANDE GATSBY</b>              | Newton          | romanzo             |
| D | 179 | Saggistica     | Andreoli V.               | <b>ISTRUZIONI PER ESSERE NORMALI</b> | Rizzoli         | saggio              |
| B | 180 | Nar. Straniera | Gibran K.                 | <b>IL PROFETA</b>                    | Tea             | romanzo             |
| B | 181 | Nar. Straniera | Durrell L.                | <b>IL LABIRINTO OSCURO</b>           | Garzanti        | romanzo             |
| B | 182 | Nar. Straniera | Hesse H.                  | <b>NARCISO E BOCCADORO</b>           | Mondadori       | romanzo             |
| D | 183 | Saggistica     | Marchi C.                 | <b>IMPARIAMO L'ITALIANO</b>          | Rizzoli         | manuale di italiano |
| B | 184 | Nar. Straniera | Mankell H.                | <b>L'UOMO INQUIETO</b>               | Marsilio        | romanzo             |
| D | 185 | Saggistica     | Landau L.D.-Rumer<br>G.B. | <b>CHE COSA E' LA RELATIVITA'</b>    | Editori Riuniti | saggio scientifico  |
| D | 186 | Saggistica     | Milano G.                 | <b>BIOETICA</b>                      | Feltrinelli     | saggio              |

|   |     |                |                      |                                                    |                 |          |
|---|-----|----------------|----------------------|----------------------------------------------------|-----------------|----------|
| D | 187 | Saggistica     | Acin A.              | <b>CAPIRE EINSTEIN</b>                             | Hachette        | saggio   |
| A | 188 | Nar. Italiana  | D'Agata G.           | <b>LA CORNETTA D'ARGENTO</b>                       | Bompiani        | romanzo  |
| B | 189 | Nar. Straniera | Poe E.A.             | <b>RACCONTI DEL TERRORE</b>                        | BUR             | racconti |
| B | 190 | Nar. Straniera | Adams D.             | <b>GUIDA GALATTICA PER GLI<br/>AUTOSTOPPISTI</b>   | Mondadori       | romanzo  |
| B | 192 | Nar. Straniera | Silva D.             | <b>IL CASO CARAVAGGIO</b>                          | Neri Pozza      | giallo   |
| B | 193 | Nar. Straniera | Patterson J.         | <b>CARTOLINE DI MORTE</b>                          | Tea             | thriller |
| F | 194 | Classici       | Shakespeare W.       | <b>RE LEAR</b>                                     | Einaudi         | teatro   |
| A | 195 | Nar. Italiana  | Oneto R. (a cura di) | <b>GIUSTI-L'ANNO DE' PORTENTI</b>                  | La nuova Italia | racconti |
| B | 196 | Nar. Straniera | Remarque E.M.        | <b>OMBRE IN PARADISO</b>                           | C.D.E.          | romanzo  |
| B | 197 | Nar. Straniera | Chevallier G.        | <b>CHE SUCCEDA A CLOCHEMERLE</b>                   | Garzanti        | romanzo  |
| E | 198 | Storia         | Rossaro E.           | <b>CON GLI ALPINI IN GUERRA SULLE<br/>DOLOMITI</b> | Mursia          | storia   |
| F | 199 | Classici       | Apuleio              | <b>L'ASINO D'ORO</b>                               | Garzanti        | romanzo  |
| A | 200 | Nar. Italiana  | Bevilacqua A.        | <b>UNA MISTERIOSA FELICITA'</b>                    | Mondadori       | romanzo  |
| A | 201 | Nar. Italiana  | Cornacchione A.      | <b>POVERO SILVIO</b>                               | Kowalski        | romanzo  |
| F | 202 | Classici       | Shakespeare W.       | <b>RICCARDO III</b>                                | Einaudi         | teatro   |
| B | 203 | Nar. Straniera | Riley L.             | <b>LE SETTE SORELLE</b>                            | Giunti          | romanzo  |
| B | 204 | Nar. Straniera | Wallace I.           | <b>FOEMINAE</b>                                    | Longanesi       | romanzo  |

|   |     |                 |                         |                                                                                        |                              |                                |
|---|-----|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| D | 205 | Saggistica      | Schelotto G.            | <b>UOMINI ALTROVE</b>                                                                  | Mondadori                    | saggio                         |
| B | 206 | Nar. Straniera  | Roth P.                 | <b>L'ANIMALE MORENTE</b>                                                               | Einaudi                      | romanzo                        |
| D | 207 | Saggistica      | Volcic D.               | <b>MOSCA I giorni della fine</b>                                                       | Mondadori                    | attualità                      |
| A | 208 | Nar. Italiana   | Invernizio C.           | <b>IL BACIO DI UNA MORTA</b>                                                           | Corraini                     | romanzo                        |
| A | 209 | Nar. Italiana   | Tobino M.               | <b>IL PERDUTO AMORE</b>                                                                | Mondadori                    | Romanzo                        |
| A | 210 | Nar. Italiana   | Grieco G. (a cura di)   | <b>LETTERE D'AMORE</b>                                                                 | Mondadori                    | lettere                        |
| E | 211 | Storia Locale   | AA.VV.                  | <b>CAMPEGGIO NEL TEMPO-STORIA DI UN TERRITORIO</b>                                     | Fond. Itaca Edit.            | storia                         |
| E | 212 | Storia Locale   | Garofani S. (a cura di) | <b>DAL MONASTERO DI S. MICHELE IN BOSCO ALL'ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI DI BOLOGNA</b> | Servizio Sanitario Regionale | piccola guida per i visitatori |
| B | 213 | Nar. Straniera  | Rollins J.              | <b>ARTICO</b>                                                                          | Superpoket                   | romanzo                        |
| E | 214 | Storia Locale   | Bianchi C. (a cura di)  | <b>DAL SANTERNO AL PANARO Bologna e Prov.</b>                                          | Proposta editrice            | storia                         |
| E | 215 | Storia          | AA.VV.                  | <b>CENTO ANNI D'ITALIA 1870-1970 Atlante Storico</b>                                   | Il Resto del Carlino         | storia                         |
| E | 216 | Storia          | AA.VV.                  | <b>PAPA PAOLO VI IN TERRASANTA</b>                                                     | Burda                        | storia                         |
| G | 217 | Arte/Cult./Rel. | Cuscito G.              | <b>LA BASILICA DI AQUILEIA</b>                                                         | La Fotocromo Emiliana        | arte                           |
| E | 218 | Storia Locale   | Roversi G.              | <b>SANTUARIO DEL SACRO CUORE BOLOGNA</b>                                               | AGE                          | arte                           |
| G | 219 | Arte/Cult./Rel. | Gioli P. (a cura di)    | <b>VIRGINIO MILANI</b>                                                                 | Com. Rovigo Ass. Cult.       | catalogo delle opere           |
| E | 220 | Storia Locale   | Adani G.-Tamagnini G.   | <b>MESTIERI DELLA TERRA E DELLE ACQUE</b>                                              | Feder. Casse Risparmio E.-R. | storia                         |
| G | 221 | Arte/Cult./Rel. | Butikov G.              | <b>ST ISAAC'S CATHEDRAL LENINGRAD</b>                                                  | Aurora Art Publ              | arte                           |

|   |     |                 |                          |                                                            |                              |                                             |
|---|-----|-----------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|
| G | 222 | Arte/Cult./Rel. |                          | <b>MASTERPIECES OF PAINTING IN THE MUSEUMS OF THE USSR</b> |                              | arte                                        |
| E | 223 | Storia          | Catton B.                | <b>THE CIVIL WAR</b>                                       | American Heritage            | storia americana                            |
| E | 224 | Storia Locale   | Adani G.-Tamagnini G.    | <b>STRUTTURE RURALI E VITA CONTADINA</b>                   | Feder. Casse Risparmio E.-R. | storia                                      |
| E | 225 | Storia locale   | Adani G.-Tamagnini G.    | <b>ESPRESSIONI SOCIALI E LUOGHI DI INCONTRO</b>            | Feder. Casse Risparmio E.-R. | storia                                      |
| A | 226 | Nar. Italiana   | Chiara P.                | <b>UNA SPINA NEL CUORE</b>                                 | Club degli Editori           | romanzo                                     |
| F | 227 | Classici        | Alighieri D.             | <b>LA DIVINA COMMEDIA -PARADISO</b>                        | Mondadori                    | poema                                       |
| G | 228 | Turismo/Viaggi  | Duffey E.                | <b>LE FORESTE TEMPERATE</b>                                | De Agostini                  | natura                                      |
| C | 229 | Gialli          | Gaboriau E.              | <b>L'AFFARE LEROUGE</b>                                    | Club degli Editori           | giallo                                      |
| C | 230 | Gialli          | Bradberry J.             | <b>IL PROFESSORE SCOMPARSO</b>                             | Mondadori                    | giallo                                      |
| G | 231 | Arte/Cult./Rel. | Malossini S. (a cura di) | <b>LEONE PANCALDI la pittura</b>                           | Centro stampa Regione EF     | arte                                        |
| G | 232 | Arte/Cult./Rel. | Andreassi C.A.           | <b>STORIE E CRONACHE TERRA DI S. DEMETRIO</b>              | Gruppo Tipog. Edit.          | storia e cronache di S. Demetrio ne'Vestini |
| C | 233 | Gialli          | Macchiavelli L.          | <b>IL CONFINE DEL CRIMINE</b>                              | La Repubblica                | racconto giallo                             |
| C | 234 | Gialli          | De Giovanni M.           | <b>UN GIORNO DI SETTEMBRE A NATALE</b>                     | La Repubblica                | racconto giallo                             |
| A | 235 | Nar. Italiana   | Ravera L.                | <b>AMMAZZARE IL TEMPO</b>                                  | C.D.E.                       | romanzo                                     |
| D | 236 | Saggistica      | Andreotti G.             | <b>A NON DOMANDA RISPONDO</b>                              | Rizzoli                      | saggio                                      |
| F | 237 | Classici        | Carducci G.              | <b>TUTTE LE POESIE</b>                                     | Giunti                       | poesie                                      |
| A | 238 | Nar. Italiana   | De Nardis A.             | <b>IDILLIO IN COSTA AZZURRA</b>                            | Fabbri                       | romanzo                                     |

|   |     |                |                                            |                                                                    |                       |                                                   |
|---|-----|----------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| C | 239 | Gialli         | Fois M.                                    | <b>TI HO FATTO MALE</b>                                            | La Repubblica         | racconto giallo                                   |
| E | 240 | Storia Locale  | Poli M. (a cura di)                        | <b>IL TORRENTE APOSA</b>                                           | Costa Editori         | divulgazione storico<br>artistica                 |
| E | 241 | Storia Locale  | Patanè D. (a cura di)                      | <b>TALENTI</b>                                                     | Compositori Edit.     | figure di donne nella Prov.<br>Bologna            |
| B | 242 | Nar. Straniera | Howe K.                                    | <b>LE FIGLIE DEL LIBRO PERDUTO</b>                                 | Tea                   | romanzo                                           |
| E | 243 | Storia Locale  | Rocca S. (a cura di)                       | <b>25 ANNI 1982-2007 TANTO PER<br/>COMINCIARE</b>                  | Tipografia Masi       | indagine sui Centri Sociali                       |
| B | 244 | Nar. Straniera | Patterson J.                               | <b>IL COLLEZIONISTA</b>                                            | TEA                   | thriller                                          |
| A | 245 | Nar. Italiana  | Tobino M.                                  | <b>LA LADRA</b>                                                    | Mondadori             | romanzo                                           |
| G | 246 | Tempo Libero   | Cimarosti A.-Zana T.<br>(a cura di)        | <b>MILLE MIGLIA 2006</b>                                           | La Mille Miglia Ed.   | storia 1000 miglia                                |
| E | 247 | Storia Locale  | Sartini A.-Saroni M.T.-Rossi Cescati<br>C. | <b>VIA EMILIA</b>                                                  | Calderini Edizioni    | percorsi fra i Comuni                             |
| E | 248 | Storia Locale  | Gentili C.                                 | <b>ROMANO CAGNONI A BOLOGNA</b>                                    | Calderini Edizioni    | taccuino di appunti e<br>immagini                 |
| E | 249 | Storia Locale  | AA.VV.                                     | <b>QUADERNI DEL SAVENA (8)</b>                                     | Clueb                 | studi e documenti Arch.<br>Stor. Com. San Lazzaro |
| E | 250 | Storia Locale  | AA.VV.                                     | <b>QUADERNI DEL SAVENA (5)</b>                                     | Clueb                 | studi e documenti Arch.<br>Stor. Com. San Lazzaro |
| E | 251 | Storia Locale  | AA.VV.                                     | <b>QUADERNI DEL SAVENA (6)</b>                                     | Clueb                 | studi e documenti Arch.<br>Stor. Com. San Lazzaro |
| E | 252 | Storia Locale  | AA.VV.                                     | <b>QUADERNI DEL SAVENA (7) - IL<br/>VUOTO E IL PIENO 1945-2005</b> | Clueb                 | testimonianze                                     |
| G | 253 | Turismo/Viaggi | Pisu R.                                    | <b>QUI PECHINO</b>                                                 | Touring Club Italiano | notizie e immagini                                |
| G | 254 | Turismo/Viaggi | Orlando R.                                 | <b>QUI NEW YORK</b>                                                | Touring Club Italiano | notizie e immagini                                |
| G | 255 | Turismo/Viaggi | Bertuccioli G.                             | <b>QUI TOKYO</b>                                                   | Touring Club Italiano | notizie e immagini                                |

|   |     |                 |                                              |                                                        |                                    |                                         |
|---|-----|-----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|
| G | 256 | Turismo/Viaggi  | Barcata L.                                   | <b>QUI VIENNA</b>                                      | Touring Club Italiano              | notizie e immagini                      |
| G | 257 | Turismo/Viaggi  | Bettiza E.                                   | <b>QUI MOSCA</b>                                       | Touring Club Italiano              | notizie e immagini                      |
| G | 258 | Turismo/Viaggi  | Altavilla E.                                 | <b>QUI BERLINO</b>                                     | Touring Club Italiano              | notizie e immagini                      |
| G | 259 | Turismo/Viaggi  | Bocchi L.                                    | <b>QUI PARIGI</b>                                      | Touring Club Italiano              | notizie e immagini                      |
| A | 260 | Nar. Italiana   | Tobino M.                                    | <b>PER LE ANTICHE SCALE</b>                            | Mondadori                          | narrativa                               |
| G | 261 | Arte/Cult./Rel. |                                              | <b>VIAGGIO NELLA GEOGRAFIA</b>                         | Touring Club Italiano              | geografia                               |
| E | 262 | Storia Locale   | Fanti M.                                     | <b>I MACELLAI BOLOGNESI</b>                            | Sind. Eser. Mac. Bo                | testimonianza,<br>autobiografia romanzo |
| G | 263 | Turismo/Viaggi  | Manzutto G. (a cura di)                      | <b>VENEZIA</b>                                         | Touring Club Italiano              | foto e commenti                         |
| G | 264 | Turismo/Viaggi  | Usai I.                                      | <b>GOLFO ARANCI MUSEO ALL'APERTO</b>                   |                                    | foto e testimonianze                    |
| E | 265 | Storia Locale   | Ferri A.-Roversi G. (a cura di)              | <b>IL CARROBBIO</b>                                    | Luigi Parma Ediz.                  | rivista di storia bolognese             |
| G | 266 | Arte/Cult./Rel. | Zanini L.                                    | <b>LA CASA E LA VITA IN CARNIA</b>                     | Edit. A. Graf. Udine               | foto e storia                           |
| F | 267 | Classici        | Pirandello L.                                | <b>IL FU MATTIA PASCAL</b>                             | Mondadori                          | romanzo                                 |
| E | 268 | Storia Locale   | Canetti F.-<br>Guglielmi G.-<br>Maccarone M. | <b>L'EMILIA ROMAGNA</b>                                | Teti Editore                       | foto commenti e storia<br>locale        |
| E | 269 | Storia Locale   | Giordano-Carpani                             | <b>PONTE DELLA BIONDA</b>                              | Costa Editore                      | foto, commenti e storia                 |
| E | 270 | Storia Locale   | Boriani E.                                   | <b>GLI ANNI 80 DELLA PARROCCHIA DI<br/>SAN LAZZARO</b> | Parrocchia S. Lazzaro di<br>Savena | foto, commenti e storia                 |
| G | 271 | Turismo/Viaggi  | Shirakawa Y.                                 | <b>VISIONI DELLA CINA</b>                              | Fenice 2000                        | foto, commenti e storia                 |
| A | 272 | Nar. Italiana   | Berto G.                                     | <b>IL MALE OSCURO</b>                                  | BUR                                | narrativa                               |



|   |     |                |                       |                                                                |                      |                                    |
|---|-----|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| E | 273 | Storia Locale  | Romani W. (a cura di) | <b>SAN LAZZARO DI SAVENA LA STORIA, L'AMBIENTE LA CULTURA.</b> | Luigi Parma Edizioni | foto, commenti, storia             |
| E | 274 | Storia         | Petacco A.            | <b>L'ARMATA SCOMPARSA</b>                                      | Mondadori            | Storia                             |
| B | 275 | Nar. Straniera | Haydn T.L.            | <b>BAMBINI DEL SILENZIO</b>                                    | Tea                  | storie vere, testimonianze di vita |
| B | 276 | Nar. Straniera | Forrest D.            | <b>DOPO DI ME IL DILUVIO</b>                                   | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 277 | Nar. Straniera | Forsyth F.            | <b>I MASTINI DELLA GUERRA</b>                                  | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 278 | Nar. Straniera | Grady J.              | <b>I SEI GIORNI DEL CONDOR</b>                                 | BUR                  | romanzo                            |
| B | 279 | Nar. Straniera | Steel D.              | <b>SILENZIO E ONORE</b>                                        | Sperling Paperback   | romanzo                            |
| B | 280 | Nar. Straniera | Grisham J.            | <b>LA CASA DIPINTA</b>                                         | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 281 | Nar. Straniera | Freeman C.            | <b>IL VENTO DELLA VITA</b>                                     | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 282 | Nar. Straniera | Deaver J.             | <b>LA LUNA FREDDA</b>                                          | Sonzogno             | romanzo storico                    |
| B | 283 | Nar. Straniera | Ferber E.             | <b>SHOW BOAT</b>                                               | Sperling Paperback   | romanzo                            |
| B | 284 | Nar. Straniera | James H.              | <b>RITRATTO DI SIGNORA</b>                                     | Einaudi              | romanzo                            |
| B | 285 | Nar. Straniera | Lawrence D.H.         | <b>FIGLI E AMANTI</b>                                          | Dall'Olio            | romanzo                            |
| B | 286 | Nar. Straniera | Sagan F.              | <b>LE PIACE BRAHMS?</b>                                        | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 287 | Nar. Straniera | Boulle P.             | <b>IL PONTE SUL FIUME KWAI</b>                                 | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 288 | Nar. Straniera | Austen J.             | <b>ORGOGGIO E PREGIUDIZIO</b>                                  | Mondadori            | romanzo                            |
| B | 289 | Nar. Straniera | Sartre J.P.           | <b>LA NAUSEA</b>                                               | Mondadori            | romanzo                            |

|   |     |                |                  |                                        |                      |         |
|---|-----|----------------|------------------|----------------------------------------|----------------------|---------|
| B | 290 | Nar. Straniera | Steel D.         | <b>CIELO APERTO</b>                    | Sperling Paperback   | romanzo |
| B | 291 | Nar. Straniera | Wilson S.        | <b>SCANDALO AL SOLE</b>                | Mondadori            | romanzo |
| B | 292 | Nar. Straniera | Zilahy L.        | <b>DUE PRIGIONIERI</b>                 | Dall'Olio            | romanzo |
| B | 293 | Nar. Straniera | Burnett W.R.     | <b>LA GIUNGLA DI ASFALTO</b>           | Mondadori            | romanzo |
| B | 294 | Nar. Straniera | Steinbeck J.     | <b>LA LUNA E' TRAMONTATA</b>           | Mondadori            | romanzo |
| B | 295 | Nar. Straniera | Maugham W.S.     | <b>IL FILO DEL RASOIO</b>              | Mondadori            | romanzo |
| F | 296 | Classici       | De Maupassant G. | <b>UNA VITA</b>                        | Mondadori            | romanzo |
| B | 297 | Nar. Straniera | Moore P.         | <b>CIOCCOLATA A COLAZIONE</b>          | Mondadori            | romanzo |
| B | 298 | Nar. Straniera | Cronin A.J.      | <b>LE CHIAVI DEL REGNO</b>             | Mondadori            | romanzo |
| B | 299 | Nar. Straniera | Saroyan W.       | <b>CHE VE NE SEMBRA DELL'AMERICA?</b>  | Mondadori            | romanzo |
| B | 300 | Nar. Straniera | Bernanos G.      | <b>DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA</b> | Mondadori            | romanzo |
| B | 301 | Nar. Straniera | Piasecki S.      | <b>L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE</b>     | Mondadori            | romanzo |
| B | 302 | Nar. Straniera | Buck P.S.        | <b>DONNA IMPERIALE</b>                 | Mondadori            | romanzo |
| B | 303 | Nar. Straniera | Stein G.         | <b>CORVO RUBO' LA LUNA</b>             | Marco Tropea Editore | romanzo |
| B | 304 | Nar. Straniera | Steel D.         | <b>TRAMONTO A SAINT TROPEZ</b>         | Sperling & Kupfer    | romanzo |
| B | 305 | Nar. Straniera | Steel D.         | <b>SCOMPARSO</b>                       | Sperling & Kupfer    | romanzo |
| C | 306 | Gialli         | Perry A.         | <b>ASSASSINIO A BRUNSWICK GARDENS</b>  | Mondadori            | giallo  |

|   |     |                |                 |                               |                   |                       |
|---|-----|----------------|-----------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------|
| B | 307 | Nar. Straniera | Steel D.        | IL COTTAGE                    | Sperling & Kupfer | romanzo               |
| B | 308 | Nar. Straniera | Cleeves A.      | LA MALEDIZIONE DEL CORVO NERO | Newton Compton    | Biografia delle opere |
| F | 309 | Classici       | Molière         | COMMEDIE                      | Mondadori         | teatro                |
| A | 310 | Nar. Italiana  | Camilleri A.    | LA PISTA DI SABBIA            | Sellerio          | romanzo               |
| B | 311 | Nar. Straniera | Walser M.       | DOPO L'INTERVALLO             | Feltrinelli       | romanzo               |
| B | 312 | Nar. Straniera | Lawrence D.H.   | L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY   | Gioia Bestseller  | romanzo               |
| B | 313 | Nar. Straniera | Ambler E.       | TOPKAPI LA LUCE DEL GIORNO    | Mondadori         | romanzo               |
| F | 314 | Classici       | Gogol N.        | LE ANIME MORTE                | Mondadori         | romanzo               |
| B | 315 | Nar. Straniera | Fitzgerald F.S. | TENERA E' LA NOTTE            | Mondadori         | romanzo               |
| B | 316 | Nar. Straniera | Buck P.S.       | STIRPE DI DRAGO               | Mondadori         | romanzo               |
| C | 317 | Gialli         | Lovesey         | L'ACRE SAPORE DEL SIDRO       | Mondadori         | giallo                |
| B | 318 | Nar. Straniera | Suter M.        | COM'E' PICCOLO IL MONDO       | Feltrinelli       | romanzo               |
| B | 319 | Nar. Straniera | Woolrich C.     | NEW YORK BLUES                | Feltrinelli       | thriller              |
| B | 320 | Nar. Straniera | Roché H.P.      | JULES E JIM                   | Mondadori         | romanzo               |
| B | 321 | Nar. Straniera | Plain B.        | UN COLPO DI FORTUNA           | Sperling & Kupfer | romanzo               |
| B | 322 | Nar. Straniera | Wright R.       | RAGAZZO NEGRO                 | Mondadori         | romanzo               |
| C | 323 | Gialli         | Robb C.         | LA ROSA DEL FARMACISTA        | Piemme            | thriller Medioevale   |

|   |     |                |                             |                                      |                    |                 |
|---|-----|----------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------|-----------------|
| B | 324 | Nar. Straniera | Mc Cullough C.              | <b>L'ALTRO NOME DELL'AMORE</b>       | Fab. Bomp. Sonzog. | romanzo         |
| B | 325 | Nar. Straniera | Mc Cullough C.              | <b>I FAVORITI DELLA FORTUNA</b>      | CDE Edizioni       | romanzo         |
| B | 326 | Nar. Straniera | Sheldon S.                  | <b>HAI PAURA DEL BUIO?</b>           | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| B | 327 | Nar. Straniera | Krantz J.                   | <b>LA FIGLIA DI MISTRAL</b>          | Mondadori          | romanzo         |
| B | 328 | Nar. Straniera | Taylor Bradford B.          | <b>UN POSTO PER ME NEL TUO CUORE</b> | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| B | 329 | Nar. Straniera | Kaufman H.-Lerner G.        | <b>HOLLYWOOD SUL TEVERE</b>          | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| B | 330 | Nar. Straniera | Taylor Bradford B.          | <b>AMORE LONTANO</b>                 | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| B | 331 | Nar. Straniera | Mc Cullough C.              | <b>UCCELLI DI ROVO</b>               | Bompiani           | romanzo         |
| A | 332 | Nar. Italiana  | Petacco A.                  | <b>LA REGINA DEL SUD</b>             | Mondadori          | romanzo storico |
| B | 333 | Nar. Straniera | Steel D.                    | <b>NESSUN AMORE PIU' GRANDE</b>      | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| A | 334 | Nar. Italiana  | Camilleri A.                | <b>LA DANZA DEL GABBIANO</b>         | Sellerio           | romanzo         |
| A | 335 | Nar. Italiana  | Ammaniti N.                 | <b>IO E TE</b>                       | Einaudi            | romanzo         |
| B | 336 | Nar. Straniera | Grisham J.                  | <b>IL RAPPORTO PELICAN</b>           | Mondadori          | romanzo         |
| B | 337 | Nar. Straniera | Steel D.                    | <b>IL RANCH</b>                      | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| C | 338 | Gialli         | Perry A.                    | <b>SANGUE SUL FIUME</b>              | Mondadori          | giallo          |
| B | 339 | Nar. Straniera | Wilson C.                   | <b>DA ATLANTIDE ALLA SFINGE</b>      | Piemme             | romanzo         |
| B | 340 | Nar. Straniera | Cussler C.<br>Kemprescos P. | <b>LO ZAR DEGLI OCEANI</b>           | Mondolibri         | romanzo         |

|   |     |                |               |                                    |                    |                                      |
|---|-----|----------------|---------------|------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| B | 341 | Nar. Straniera | Howker J.     | <b>SOTTO LO STESSO CIELO</b>       | Elle edizioni      | romanzo                              |
| A | 342 | Nar. Italiana  | Tamaro S.     | <b>VA' DOVE TI PORTA IL CUORE</b>  | Baldini & Castoldi | romanzo                              |
| A | 343 | Nar. Italiana  | Alberoni R.G. | <b>IO VOGLIO</b>                   | Rusconi            | attualità                            |
| A | 344 | Nar. Italiana  | Tobino M.     | <b>UNA VACANZA ROMANA</b>          | Mondadori          | Romanzo                              |
| B | 345 | Nar. Straniera | Evans N.      | <b>QUANDO IL CIELO SI DIVIDE</b>   | Mondolibri         | attualità                            |
| B | 346 | Nar. Straniera | Williams N.   | <b>DI' SOLO UNA PAROLA</b>         | Mondadori          | romanzo                              |
| B | 347 | Nar. Straniera | Sherwood F.   | <b>VINDICATION</b>                 | Mondadori          | romanzo                              |
| B | 348 | Nar. Straniera | Hemingway E.  | <b>FIESTA</b>                      | Mondadori          | romanzo                              |
| A | 349 | Nar. Italiana  | Sciascia L.   | <b>LA PALMA VA A NORD</b>          | Gamma libri        | articoli, interviste, lettere aperte |
| B | 350 | Nar. Straniera | Steinbeck J.  | <b>I PASCOLI DEL CIELO</b>         | Mondadori          | romanzo                              |
| B | 351 | Nar. Straniera | Du Maurier D. | <b>MIA CUGINA RACHELE</b>          | Mondadori          | romanzo                              |
| D | 352 | Saggistica     | Kennedy J.F.  | <b>STRATEGIA DI PACE</b>           | Mondadori          | saggio                               |
| B | 353 | Nar. Straniera | Hemingway E.  | <b>ADDIO ALLE ARMI</b>             | Mondadori          | attualità                            |
| B | 354 | Nar. Straniera | Jones J.      | <b>LA SOTTILE LINEA ROSSA</b>      | Mondadori          | romanzo                              |
| B | 355 | Nar. Straniera | Davidson L.   | <b>LA ROSA DEL TIBET</b>           | CDE                | romanzo                              |
| B | 356 | Nar. Straniera | Follett K.    | <b>MONDO SENZA FINE</b>            | Mondadori          | romanzo                              |
| F | 357 | Classici       | Shaw B.       | <b>LE TRE COMMEDIE SGRADREVOLI</b> | BMM                | commedie                             |

|   |     |                |                    |                                                |                   |                                            |
|---|-----|----------------|--------------------|------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|
| F | 358 | Classici       | Leopardi G.        | <b>PROSE</b>                                   | Istit.edit. Ital. | Operette morali                            |
| A | 359 | Nar. Italiana  | Sola G.            | <b>POESIE</b>                                  |                   | rime                                       |
| D | 360 | Saggistica     | Sacchetti P.       | <b>LA SCALATA DELL'EVEREST IN<br/>CIABATTE</b> | Futura Editrice   | Saga Coffee, una lotta<br>lunga 100 giorni |
| C | 361 | Gialli         | Christie A.        | <b>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</b>          | Mondadori         | romanzo giallo                             |
| B | 362 | Nar. Straniera | Smith W.           | <b>ALLE FONTI DEL NILO</b>                     | Longanesi         | romanzo                                    |
| B | 363 | Nar. Straniera | Smith W.           | <b>IL TRIONFO DEL SOLE</b>                     | Longanesi         | romanzo                                    |
| D | 364 | Saggistica     | Kabat-Zinn J.      | <b>DOVUNQUE TU VADA CI SEI GIA'</b>            | Tea               | saggio                                     |
| B | 365 | Nar. Straniera | Peters E.          | <b>L'EREMITA DELLA FORESTA</b>                 | Longanesi         | romanzo                                    |
| B | 366 | Nar. Straniera | Peters E.          | <b>LA CONFESSIONE DI FRATELLO<br/>HALUN</b>    | Longanesi         | romanzo                                    |
| B | 367 | Nar. Straniera | Solzenicyn A.I.    | <b>PADIGLIONE CANCRO</b>                       | Newton Compton    | romanzo                                    |
| B | 368 | Nar. Straniera | Simmel J.M.        | <b>IL CODICE GENETICO</b>                      | Rizzoli           | romanzo                                    |
| B | 369 | Nar. Straniera | Katzenbach J.      | <b>IL CINQUANTUNESIMO STATO</b>                | CDE               | romanzo                                    |
| B | 370 | Nar. Straniera | Robinson P.        | <b>CLASSE KILO</b>                             | Longanesi         | romanzo                                    |
| B | 371 | Nar. Straniera | Fielding J.        | <b>SEGRETI PERICOLOSI</b>                      | Sperling          | romanzo                                    |
| B | 372 | Nar. Straniera | Le Carrè J.        | <b>L'ONOREVOLE SCOLARO</b>                     | Euroclub          | romanzo                                    |
| B | 373 | Nar. Straniera | Connolly J.        | <b>L'ANGELO DELLE OSSA</b>                     | Rizzoli           | thriller                                   |
| B | 374 | Nar. Straniera | Cusser C.-Dirco C. | <b>NAVI FANTASMA</b>                           | Longanesi         | romanzo                                    |

|   |     |                 |                  |                                                          |                       |                    |
|---|-----|-----------------|------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| C | 375 | Gialli          | AA.VV.           | <b>150 ANNI IN GIALLO</b>                                | Mondadori             | giallo             |
| B | 376 | Nar. Straniera  | Higgins Clark M. | <b>LE PIACE LA MUSICA, LE PIACE BALLARE</b>              | Sperling              | romanzo            |
| B | 377 | Nar. Straniera  | Peters E.        | <b>IL NOVIZIO DEL DIAVOLO</b>                            | Longanesi             | romanzo            |
| B | 378 | Nar. Straniera  | Ludlum R.        | <b>L'AGENDA ICARO</b>                                    | CDE                   | romanzo            |
| G | 379 | Arte/Cult./Rel. | Basili A.        | <b>I "TABERNACOLI" PRESENTI NEL TERRITORIO DEL BRUCO</b> | Tip. Il Torchio Siena | tradizione Mariana |
| B | 380 | Nar. Straniera  | Brandewyne R.    | <b>L'OTTAVA NOTA</b>                                     | Mondadori             | romanzo            |
| B | 381 | Nar. Straniera  | De Laclos C.     | <b>LE RELAZIONI PERICOLOSE</b>                           | Newton                | romanzo            |
| A | 382 | Nar. Italiana   | Moravia A.       | <b>GLI INDIFFERENTI</b>                                  | RCS                   | romanzo            |
| B | 383 | Nar. Straniera  | Steel D.         | <b>PROMESSE</b>                                          | Sonzogno              | romanzo            |
| B | 384 | Nar. Straniera  | King S.          | <b>IT</b>                                                | Sperling              | thriller           |
| C | 385 | Gialli          | Rankin I.        | <b>ANIME MORTE</b>                                       | Mondadori             | giallo             |
| B | 386 | Nar. Straniera  | Reyes A.         | <b>FUGHE D'AMORE</b>                                     | Marsilio              | romanzo            |
| B | 387 | Nar. Straniera  | Ripley A.        | <b>LA SIGNORA DEL SUD</b>                                | CDE                   | romanzo            |
| B | 388 | Nar. Straniera  | Réage P.         | <b>STORIA DI O</b>                                       | Sonzogno              | romanzo            |
| B | 389 | Nar. Straniera  | Smith W.         | <b>UCCELLI DA PREDÀ</b>                                  | Longanesi             | romanzo            |
| C | 390 | Gialli          | Mc Bain E.       | <b>FANTASMI PER L'87° DISTRETTO</b>                      | Mondadori             | giallo             |
| C | 391 | Gialli          | Genna G.         | <b>NEL NOME DI ISHMAEL</b>                               | Mondadori             | giallo             |

|   |     |                |                               |                                                             |               |                         |
|---|-----|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| C | 392 | Gialli         | Elroy J.                      | <b>L.A. CONFIDENTIAL</b>                                    | Mondolibri    | giallo                  |
| C | 393 | Gialli         | James P.D.                    | <b>UNA NOTTE DI LUNA PER<br/>L'ISPETTORE DALGLIESH</b>      | CDE           | giallo                  |
| A | 394 | Nar. Italiana  | Mistretta R.                  | <b>ROSARIO LIVATINO L'uomo, il giudice,<br/>il credente</b> | Paoline       | biografia               |
| B | 395 | Nar. Straniera | Walewska A.                   | <b>I CASTELLI DEL SOGNO</b>                                 | Fabbri        | romanzo                 |
| B | 396 | Nar. Straniera | Deforges R.                   | <b>SOTTO IL CIELO DI NOVGOROD</b>                           | CDE           | romanzo                 |
| D | 397 | Saggistica     | D'Eramo C. -<br>Martinetto S. | <b>A DAY IN THE LIFE</b>                                    | Padre Marella | saggio                  |
| B | 398 | Nar. Straniera | Sparks N.                     | <b>LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO</b>                        | Frassinelli   | romanzo                 |
| D | 399 | Saggistica     | Sheehan N.                    | <b>VIETNAM UNA SPORCA BUGIA</b>                             | Piemme        | saggio                  |
| B | 400 | Nar. Straniera | Leonard E.                    | <b>COSTA DORATA</b>                                         | Mondadori     | romanzo                 |
| B | 401 | Nar. Straniera | Ellis D.                      | <b>DOPPIA TRAPPOLA</b>                                      | Sonzogno      | thriller                |
| B | 402 | Nar. Straniera | Conroy P.                     | <b>IL PRINCIPE DELLE MAREE</b>                              | Euroclub      | romanzo                 |
| B | 403 | Nar. Straniera | Conrad J.                     | <b>LA LINEA D'OMBRA</b>                                     | Mondadori     | racconto                |
| B | 404 | Nar. Straniera | Grisham J.                    | <b>FUGA DAL NATALE</b>                                      | Mondadori     | romanzo                 |
| B | 405 | Nar. Straniera | Allende I.                    | <b>D'AMORE E OMBRA</b>                                      | Feltrinelli   | romanzo                 |
| D | 406 | Saggistica     | Baraff S.A.                   | <b>GLI UOMINI PARLANO</b>                                   | Lyra Libri    | attualità               |
| B | 407 | Nar. Straniera | Vanderbeke B.                 | <b>LA CENA DELLE COZZE</b>                                  | Feltrinelli   | racconto                |
| A | 408 | Nar. Italiana  | Baricco A.                    | <b>OMERO, ILIADE</b>                                        | Feltrinelli   | riscrizione dell'Iliade |



|   |     |                |                         |                                                         |                     |               |
|---|-----|----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| A | 409 | Nar. Italiana  | Aldo Giovanni e Giacomo | <b>IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIU' ALTI</b>              | Zelig Editore       | sketch comici |
| B | 410 | Nar. Straniera | Forstchen W.R.          | <b>MAGIC L'ADUNANZA</b>                                 | Sperling & Kupfer   | romanzo       |
| D | 411 | Saggistica     | Piccione Castana E.     | <b>PUBBLICHE RELAZIONI Lineamenti</b>                   | Sperling & Kupfer   | saggio        |
| A | 412 | Nar. Italiana  | Calvino I.              | <b>MARCOVALDO</b>                                       | Einaudi             | romanzo       |
| D | 413 | Saggistica     | De Crescenzo L.         | <b>PANTA REI (TUTTO SCORRE)</b>                         | Mondadori           | saggio        |
| E | 414 | Storia Locale  | Costa T.                | <b>BOLOGNA RACCONTA</b>                                 | Costa               | storia Locale |
| A | 415 | Nar. Italiana  | Giacalone D.            | <b>DISONORA IL GIUSTO</b>                               | Seam                | romanzo       |
| F | 416 | Classici       | Quasimodo S.            | <b>POESIE</b>                                           | Newton              | rime          |
| B | 417 | Nar. Straniera | Marquez G.G.            | <b>CENT'ANNI DI SOLITUDINE</b>                          | Mondadori           | romanzo       |
| A | 418 | Nar. Italiana  | Podda S.                | <b>MARIE CURIE</b>                                      | Corriere della Sera | biografia     |
| A | 419 | Nar. Italiana  | Mazzantini M.           | <b>NESSUNO SI SALVA DA SOLO</b>                         | Mondolibri          | romanzo       |
| A | 420 | Nar. Italiana  | Marenco M.              | <b>LO SCARAFO NELLA BRODAZZA</b>                        | BUR                 | narrativa     |
| B | 421 | Nar. Straniera | Saab G.                 | <b>LA RAGAZZA CHE GIOCAVA A SCACCHI AD AUSCHWITZ</b>    | Newton Compton      | romanzo       |
| D | 422 | Saggistica     | Lepage F. (a cura di)   | <b>IL NIRVANA DI KURT KOBAIN suicidio o assassinio?</b> | Sperling & Kupfer   | indagine      |
| B | 423 | Nar. Straniera | Slaugther F.G.          | <b>LA NAVE DELLA PESTILENZA</b>                         | Euroclub            | romanzo       |
| B | 424 | Nar. Straniera | Segal E.                | <b>DOTTORI</b>                                          | Edizione CDE        | romanzo       |
| B | 425 | Nar. Straniera | Swindells M.            | <b>LA SIGNORA DELL'ISOLA</b>                            | Sperling & Kupfer   | romanzo       |

|   |     |                 |                    |                                      |                    |                                 |
|---|-----|-----------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| A | 426 | Nar. Italiana   | Volo F.            | <b>UN POSTO NEL MONDO</b>            | Mondadori          | romanzo                         |
| B | 427 | Nar. Straniera  | Kovic R.           | <b>NATO IL 4 LUGLIO</b>              | Euroclub           | romanzo                         |
| B | 428 | Nar. Straniera  | Smith A.C.H.       | <b>LADY JANE</b>                     | Euroclub           | romanzo                         |
| B | 429 | Nar. Straniera  | Corman A.          | <b>KRAMER CONTRO KRAMER- OH, DIO</b> | Club degli Editori | romanzo                         |
| B | 430 | Nar. Straniera  | Kirst H.H.         | <b>LA NOTTE DEI GENERALI</b>         | Garzanti           | romanzo                         |
| B | 431 | Nar. Straniera  | Kelley K.          | <b>A MODO SUO</b>                    | Longanesi          | Biografia non aut.di F. Sinatra |
| G | 432 | Arte/Cult./Rel. | Sanders E.P.       | <b>GESU' LA VERITA' STORICA</b>      | CDE Edizioni       | Biografia                       |
| B | 433 | Nar. Straniera  | Cornwell P.        | <b>CAUSA DI MORTE</b>                | Mondadori          | romanzo                         |
| B | 434 | Nar. Straniera  | Cornwell P.        | <b>MORTE INNATURALE</b>              | Mondadori          | romanzo                         |
| B | 435 | Nar. Straniera  | Cornwell P.        | <b>IL NIDO DEI CALABRONI</b>         | Mondadori          | romanzo                         |
| B | 436 | Nar. Straniera  | Follett K.         | <b>IL VOLO DEL CALABRONE</b>         | Mondadori          | romanzo                         |
| F | 437 | Classici        | Philippe Ch.L.     | <b>BUBU DE MONTPARNASSE</b>          | Garzanti           | romanzo                         |
| C | 438 | Gialli          | Robb C.            | <b>IL SEGRETO DELLA CAPPELLA</b>     | PIEMME             | thriller medioevale             |
| D | 438 | Saggistica      | Battista Pierluigi | <b>LA FINE DELL'INNOCENZA</b>        | Marsilio           | saggio                          |
| B | 439 | Nar. Straniera  | King S.            | <b>STAGIONI DIVERSE</b>              | Sperling Paperback | thriller                        |
| A | 440 | Nar. Italiana   | Lucarelli C.       | <b>ALMOST BLUE</b>                   | Einaudi            | thriller                        |
| B | 441 | Nar. Straniera  | King S.            | <b>INSOMNIA</b>                      | Euroclub           | thriller                        |

|   |     |                 |                  |                                           |                    |                                  |
|---|-----|-----------------|------------------|-------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| E | 442 | Storia          | Adams F.R.       | <b>COWBOY</b>                             | Feltrinelli        | scritti e testimonianze del west |
| F | 443 | Classici        | Pascal B.        | <b>PENSIERI</b>                           | Einaudi            | testimonianze                    |
| B | 444 | Nar. Straniera  | Bao Lord B.      | <b>LUNA DI PRIMAVERA</b>                  | Mondadori          | romanzo                          |
| G | 445 | Arte/Cult./Rel. | Nardi P.         | <b>LA NOBIL CONTRADA DEL BRUCO</b>        | Costa              | storia della Contrada            |
| B | 446 | Nar. Straniera  | Campbell C.      | <b>IL COMLOTTO DEL MAHARAJAH</b>          | Piemme             | Thriller storico                 |
| B | 447 | Nar. Straniera  | Vandenberg P.    | <b>TUTANKHAMEN IL FARAONE DIMENTICATO</b> | CDE                | romanzo storico                  |
| B | 448 | Nar. Straniera  | Van Slyke H.     | <b>IL RICCO E IL GIUSTO</b>               | Club degli Editori | romanzo                          |
| B | 449 | Nar. Straniera  | Vargas F.        | <b>L'UOMO DEI CERCHI AZZURRI</b>          | Einaudi            | romanzo                          |
| B | 450 | Nar. Straniera  | Sulitzer P.L.    | <b>IL RE VERDE</b>                        | Mondadori          | romanzo                          |
| B | 451 | Nar. Straniera  | French E.J.      | <b>SALVATA DAL NEMICO</b>                 | Euroclub           | romanzo                          |
| B | 452 | Nar. Straniera  | Suyin H.         | <b>LA INCANTATRICE</b>                    | CDE                | Romanzo esotico                  |
| B | 453 | Nar. Straniera  | Edwards K.       | <b>UN GIORNO MI TROVERAI</b>              | Mondadori          | romanzo                          |
| B | 454 | Nar. Straniera  | Binchy M.        | <b>LA RICETTA DI UN SOGNO</b>             | Sperling & Kupfer  | romanzo                          |
| B | 455 | Nar. Straniera  | Forsyth F.       | <b>L'ALTERNATIVA DEL DIAVOLO</b>          | Mondadori          | thriller                         |
| A | 456 | Nar. Italiana   | Zorzi A.         | <b>IL DOGE</b>                            | Mondadori          | romanzo                          |
| B | 457 | Nar. Straniera  | Schwarz C.       | <b>IL SEGRETO DI AMANDA</b>               | Mondadori          | romanzo                          |
| A | 458 | Nar. Italiana   | Brenci Giommi G. | <b>L'USSARO DI NAPOLEONE</b>              | Vertigo            | romanzo                          |

|   |     |                |                        |                                      |                   |                              |
|---|-----|----------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| B | 459 | Nar. Straniera | Winston L.             | <b>CIOCCOLATA PER DUE</b>            | Piemme            | romanzo                      |
| B | 460 | Nar. Straniera | Gallant J.             | <b>LA NOTTE SUL MARE</b>             | Mondadori         | romanzo                      |
| B | 461 | Nar. Straniera | Stevenson R.L.         | <b>IL SACCHEGGIATORE DI RELITTI</b>  | Newton            | romanzo                      |
| D | 462 | Saggistica     | Lehner G.              | <b>LA STRATEGIA DEL RAGNO</b>        | Mondadori         | attualità                    |
| B | 463 | Nar. Straniera | Steel D.               | <b>IL CALEIDOSCOPIO</b>              | Sperling          | romanzo                      |
| B | 464 | Nar. Straniera | Zimmer Bradley M.      | <b>LA DONNA DEL FALCO</b>            | Longanesi         | romanzo                      |
| C | 465 | Gialli         | Fassio A.              | <b>UNA CITTA' IN GABBIA</b>          | Mondadori         | giallo                       |
| B | 466 | Nar. Straniera | King S.                | <b>GLI OCCHI DEL DRAGO</b>           | Sperling & Kupfer | romanzo                      |
| B | 467 | Nar. Straniera | Cussler C.             | <b>L'ORO DELL'INCA</b>               | Longanesi         | romanzo                      |
| A | 468 | Nar. Italiana  | Manfredi V.M.          | <b>LE PALUDI DI ESPERIA</b>          | Mondadori         | romanzo                      |
| B | 469 | Nar. Straniera | Patterson North R.     | <b>GIUDIZIO FINALE</b>               | Euroclub          | romanzo                      |
| E | 470 | Storia         | Del Boca A.-Giovana M. | <b>I FIGLI DEL SOLE</b>              | Feltrinelli       | mezzo secolo di nazifascismo |
| B | 471 | Nar. Straniera | Grass G.               | <b>ANNI DI CANI</b>                  | Feltrinelli       | romanzo                      |
| B | 472 | Nar. Straniera | Klein N.               | <b>SCELTE D'AMORE</b>                | Rusconi           | romanzo                      |
| B | 473 | Nar. Straniera | Bellow S.              | <b>NE MUOIONO PIU' DI CREPACUORE</b> | Mondadori         | romanzo                      |
| B | 474 | Nar. Straniera | Sparks N.              | <b>UN SEGRETO NEL CUORE</b>          | Frassinelli       | romanzo                      |
| C | 475 | Gialli         | Harris T.              | <b>IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI</b>   | Mondadori         | giallo                       |

|   |     |                 |                           |                                                    |            |                                         |
|---|-----|-----------------|---------------------------|----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|
| B | 476 | Nar. Straniera  | King S.                   | <b>L'OMBRA DELLO SCORPIONE</b>                     | Sonzogno   | thriller                                |
| B | 477 | Nar. Straniera  | Manchester W.             | <b>MORTE DI UN PRESIDENTE</b>                      | Mondadori  | romanzo                                 |
| C | 478 | Gialli          | Carr C.                   | <b>L'ALIENISTA</b>                                 | Mondadori  | giallo                                  |
| B | 479 | Nar. Straniera  | Jackson G.                | <b>I FRATELLI DI SOLEDAD</b>                       | Einaudi    | lettere                                 |
| B | 480 | Nar. Straniera  | Slaughter F.G.            | <b>CODICE CINQUE</b>                               | Euroclub   | romanzo                                 |
| B | 481 | Nar. Straniera  | Nèmirowsky I.             | <b>SUITE FRANCESE</b>                              | Adelphi    | romanzo                                 |
| B | 482 | Nar. Straniera  | Werfel F.                 | <b>UNA SCRITTURA FEMMINILE<br/>AZZURRO PALLIDO</b> | Adelphi    | romanzo                                 |
| B | 483 | Nar. Straniera  | Cussler C.                | <b>ONDA D'URTO</b>                                 | Longanesi  | romanzo                                 |
| A | 484 | Nar. Italiana   | Tobino M.                 | <b>GLI ULTIMI GIORNI DI MAGLIANO</b>               | Mondadori  | romanzo                                 |
| B | 485 | Nar. Straniera  | King S.                   | <b>QUATTRO DOPO MEZZANOTTE</b>                     | Sperling   | thriller                                |
| D | 486 | Saggistica      | Badinter E.               | <b>L'AMORE IN PIU'</b>                             | Longanesi  | saggio                                  |
| B | 487 | Nar. Straniera  | Beauman S.                | <b>L'ANGELO CADUTO</b>                             | Sperling   | romanzo                                 |
| B | 488 | Nar. Straniera  | Flensburg H.<br>Gemmer F. | <b>LUDWIG</b>                                      | MEB Torino | romanzo storico                         |
| G | 489 | Arte/Cult./Rel. | Brought J.                | <b>CAPOLAVORI ALL'ASTA</b>                         | Bolaffi    | storia e retroscena<br>vendite all'asta |
| B | 490 | Nar. Straniera  | Steward F.M.              | <b>RABBIA CONTRO IL CIELO</b>                      | Sonzogno   | romanzo                                 |
| B | 491 | Nar. Straniera  | Suyin H.                  | <b>FIN CHE VERRA' IL MATTINO</b>                   | Mondadori  | romanzo                                 |
| F | 492 | Classici        | Orlandi E. (a cura<br>di) | <b>FOSCOLO</b>                                     | Mondadori  | vita e opere                            |

|   |     |                |                                |                                                      |                            |                                                             |
|---|-----|----------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| F | 493 | Classici       | Fonvieille-Alquier<br>Francois | <b>RABELAIS</b>                                      | Mondadori                  | vita e opere                                                |
| F | 494 | Classici       | Orlandi E. (a cura<br>di)      | <b>LEOPARDI</b>                                      | Mondadori                  | vita e opere                                                |
| C | 495 | Gialli         | Aykol E.                       | <b>RUBACUORI A CAPODANNO</b>                         | La Repubblica              | racconto giallo                                             |
| C | 496 | Gialli         | Perry A.                       | <b>TRADIMENTO A LISSON GROVE</b>                     | Mondadori                  | giallo                                                      |
| C | 497 | Gialli         | Perry A.                       | <b>GIUSTIZIA CIECA</b>                               | Mondadori                  | giallo                                                      |
| D | 498 | Saggistica     | Napolitano G.                  | <b>DOVE VA LA REPUBBLICA</b>                         | Rizzoli                    | attualità                                                   |
| B | 499 | Nar. Straniera | Chapsal M.                     | <b>L'HANNO UCCISA</b>                                | Poligr. Edit. BO           | cronaca della morte di<br>Lady D                            |
| C | 500 | Gialli         | Robb C.                        | <b>LA MORTE NERA</b>                                 | Mondolibri                 | giallo                                                      |
| F | 501 | Classici       | Alighieri D.                   | <b>LA DIVINA COMMEDIA -INFERNO</b>                   | SEI                        | poema                                                       |
| E | 502 | Storia         | Dore G. (a cura di)            | <b>I GRANDI FATTI CHE PORTARONO<br/>ALL'UNITA'</b>   | Ente Naz. Bibl. Popol.     | storia                                                      |
| D | 503 | Saggistica     | Turner S.                      | <b>BEATLES</b>                                       | Strade Blu s.r.l.          | storia delle canzoni                                        |
| E | 504 | Storia Locale  | Tanaglia G.                    | <b>CASTEL D'AIANO E LE SUE FRAZIONI:<br/>LABANTE</b> | Circ. Cult. Castel D'Aiano | quaderno sulle<br>caratteristiche<br>ambientali e culturali |
| E | 505 | Storia Locale  | Arbizzani L. (a cura<br>di)    | <b>I PRIMI CENT'ANNI</b>                             | Coop. Lavor. Terra         | storia della cooperativa<br>1889/1989                       |
| B | 506 | Nar. Straniera | Twain M.                       | <b>WILSON LO ZUCCONE</b>                             | Rizzoli                    | romanzo                                                     |
| B | 507 | Nar. Straniera | Grandes A.                     | <b>LE ETA' DI LULU'</b>                              | Guanda                     | romanzo                                                     |
| B | 508 | Nar. Straniera | Suskind P.                     | <b>IL PROFUMO</b>                                    | Longanesi                  | romanzo                                                     |
| B | 509 | Nar. Straniera | Boyne J.                       | <b>IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE</b>             | BUR                        | romanzo                                                     |

|   |     |                |                                                     |                                                                                        |                       |                                              |
|---|-----|----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
| A | 510 | Nar. Italiana  | Cinti I.                                            | <b>UN ARTISTA PER AMICO</b>                                                            | Il Bulino             | arte                                         |
| G | 511 | Turismo/Viaggi | Donati R.                                           | <b>DOLOMITI</b>                                                                        | Plurigraf             | geografia                                    |
| B | 512 | Nar. Straniera | Smith W.                                            | <b>IL DIO DEL FIUME</b>                                                                | Longanesi             | romanzo                                      |
| E | 513 | Storia Locale  | AA.VV.                                              | <b>LA CHIESA DEL CARMINE DI<br/>MEDICINA</b>                                           | Ediz. Alfa Bologna    | committenza iconologia<br>artisti XVII/XVIII |
| A | 514 | Storia Locale  | AA.VV.                                              | <b>LA GALASSIA MEDICINA</b>                                                            | Circ. Fotog. Medicina | storia                                       |
| D | 515 | Saggistica     | Adani G.                                            | <b>PERCHE' LA VITA E' BELLA</b>                                                        | Rusconi               | pensieri e idee                              |
| C | 516 | Gialli         | Astori C.                                           | <b>TUTTO QUEL BLU</b>                                                                  | Mondadori             | giallo                                       |
| E | 517 | Storia         | Partner P.                                          | <b>I TEMPLARI</b>                                                                      | Einaudi               | saggio storico                               |
| D | 518 | Saggistica     | <del>Pagani G.-</del><br>Poltronieri M.- Tozzi<br>C | <b>IL FILO ROSSO DEL FEMMINILE</b>                                                     | Hermatena             | saggio                                       |
| B | 519 | Nar. Straniera | Wodehouse P.G.                                      | <b>I MAGGIORDOMI RAPINANO LE<br/>BANCHE?</b>                                           | Mondadori             | romanzo                                      |
| F | 520 | Classici       | Alighieri D.                                        | <b>DANTE TUTTE LE OPERE</b>                                                            | Newton                | Divina Commedia, Vita<br>nova, Rime,...      |
| E | 521 | Storia         | Tasca A.                                            | <b>NASCITA E AVVENTO DEL FASCISMO</b>                                                  | Neri Pozza            | saggio storico                               |
| E | 522 | Storia         | AA.VV.                                              | <b>I GRANDI AVVENIMENTI DEL XX<br/>SECOLO</b>                                          | Readers's Digest      | attualità                                    |
| E | 523 | Storia         | Petacco A.                                          | <del>LE BATTAGLIE NAVALI DEL</del><br><b>MEDITERRANEO NELLA 2° GUERRA<br/>MONDIALE</b> | Mondadori             | storia                                       |
| D | 524 | Saggistica     | Pagani G.                                           | <b>PICASSO MIRO' E KANDINSKIJ<br/>Dall'arte alla grafologia</b>                        | Hermatena             | saggio                                       |
| B | 525 | Nar. Straniera | Gruber F.                                           | <b>LA VALLE DELL'ORO</b>                                                               | IPEM                  | romanzo                                      |
| E | 525 | Storia         | Cardini F.                                          | <b>MEDICI</b>                                                                          | Corriere della Sera   | saggio storico                               |

|   |     |                 |                                           |                                                                           |                        |                                           |
|---|-----|-----------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|
| B | 526 | Nar. Straniera  | Kinsella S.                               | <b>I LOVE SHOPPING</b>                                                    | Mondadori              | romanzo                                   |
| G | 527 | Turismo/Viaggi  | Marras V. (a cura di)                     | <b>I LUOGHI DEL SACRO</b>                                                 | San Paolo              | le grandi Abbazie d'Italia                |
| D | 528 | Saggistica      | Trassari S.-Simoni S.                     | <b>VISSUTI DI DONNA TRA VIOLENZA CULTURALE E VALORI DELLA FEMMINILITÀ</b> | Clueb Bologna          | Inchiesta sulla percezione della violenza |
| E | 529 | Storia Locale   | Cioni A.-Berton Barsotti A.M. (a cura di) | <b>L'ISTITUTO RIZZOLI IN SAN MICHELE IN BOSCO</b>                         | IOR                    | patrimonio artistico                      |
| G | 530 | Arte/Cult./Rel. | Giuffrè G.                                | <b>GIORGIO MORANDI</b>                                                    | Sansoni                | arte                                      |
| D | 531 | Saggistica      | Bettelheim B.                             | <b>UN GENITORE QUASI PERFETTO</b>                                         | Feltrinelli            | psicologia infantile                      |
| A | 532 | Nar. Italiana   | Lucca D.                                  | <b>DISTANZA DI SICUREZZA</b>                                              | Repubblica- L'Espresso | thriller                                  |
| A | 533 | Nar. Italiana   | De Giovanni M.                            | <b>BUIO Per i bastardi di Pizzofalcone</b>                                | Einaudi                | thriller                                  |
| E | 534 | Storia Locale   | Guccini F.-Menarini G.                    | <b>AL FATAZ DI ZARDEN MARGARETTA</b>                                      | Arti grafiche Tamari   | romanzo storico                           |
| F | 535 | Classici        | Verga G.                                  | <b>NOVELLE</b>                                                            | Mondadori              | romanzo                                   |
| B | 536 | Nar. Straniera  | Michaels T.                               | <b>SETA E ACCIAIO</b>                                                     | Mondadori              | romanzo                                   |
| B | 537 | Nar. Straniera  | Grisham J.                                | <b>IL BROKER</b>                                                          | Mondadori              | romanzo                                   |
| B | 538 | Nar. Straniera  | Lèatutaud P.                              | <b>SETTORE PRIVATO</b>                                                    | Feltrinelli            | diario                                    |
| B | 539 | Nar. Straniera  | Céline L.F.                               | <b>MORTE A CREDITO</b>                                                    | TEA                    | romanzo                                   |
| B | 540 | Nar. Straniera  | Waltari M.                                | <b>SINUHE L'EGIZIANO</b>                                                  | Rizzoli                | romanzo                                   |
| F | 541 | Classici        | de Cervantes M.                           | <b>DON CHISCIOTTE</b>                                                     | Einaudi                | romanzo                                   |
| B | 542 | Nar. Straniera  | Dershowitz A.M.                           | <b>IL DEMONE DELL'AVVOCATO</b>                                            | CDE                    | romanzo                                   |



|   |     |                |                      |                                        |                   |                 |
|---|-----|----------------|----------------------|----------------------------------------|-------------------|-----------------|
| B | 543 | Nar. Straniera | Dunne D.             | <b>LE DUE SIGNORE GRENVILLE</b>        | Euroclub          | romanzo         |
| B | 544 | Nar. Straniera | Hayden Torey L.      | <b>LA FIGLIA DELLA TIGRE</b>           | Euroclub          | romanzo         |
| B | 545 | Nar. Straniera | Guimard P.           | <b>TRAPPOLA D'AMORE</b>                | Sperling & Kupfer | romanzo         |
| F | 546 | Classici       | Hawthorne N.         | <b>LA LETTERA SCARLATTA</b>            | Newton            | romanzo         |
| B | 547 | Nar. Straniera | Michael J.           | <b>L'EREDITA' DEL PATRIARCA</b>        | CDE               | romanzo         |
| B | 548 | Nar. Straniera | Martin W.            | <b>IL TESORO DELLA BAIA</b>            | Club del Libro    | romanzo         |
| B | 549 | Nar. Straniera | Ellison J.           | <b>AMATA IMMORTALE</b>                 | Sonzogno          | romanzo         |
| B | 550 | Nar. Straniera | Ennis M.             | <b>LA DUCHESSA DI MILANO</b>           | CDE               | romanzo storico |
| B | 551 | Nar. Straniera | Shafak E.            | <b>IL PALAZZO DELLE PULCI</b>          | Rizzoli           | romanzo         |
| D | 552 | Saggistica     | Taleb N.N.           | <b>IL CIGNO NERO</b>                   | il Saggiatore     | saggio          |
| B | 553 | Nar. Straniera | Allende I.           | <b>INES DELL'ANIMA MIA</b>             | Feltrinelli       | romanzo         |
| B | 554 | Nar. Straniera | Faulkner W.          | <b>I NEGRI E GLI INDIANI</b>           | Mondadori         | racconto        |
| F | 555 | Classici       | Zola E.              | <b>NANA'</b>                           | Sansoni           | romanzo         |
| C | 556 | Gialli         | Vazquez Montalban M. | <b>ASSASSINIO AL COMITATO CENTRALE</b> | Bibl. Repubblica  | giallo          |
| F | 557 | Classici       | Dostoevskij F.       | <b>DELITTO E CASTIGO</b>               | Rusconi           | romanzo         |
| B | 558 | Nar. Straniera | Hayden Torey L.      | <b>UNA BAMBINA</b>                     | Club Edizioni     | romanzo         |
| B | 559 | Nar. Straniera | Baigent M.- Leigh R. | <b>IL MISTERO DEL MAR MORTO</b>        | Mondolibri        | romanzo         |

|   |     |                 |                       |                                  |                    |                          |
|---|-----|-----------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| B | 560 | Nar. Straniera  | Mehta G.              | <b>MAHARANI</b>                  | Mondadori          | romanzo                  |
| G | 561 | Arte/Cult./Rel. | Anderson J.-Richie D. | <b>IL CINEMA GIAPPONESE</b>      | Feltrinelli        | storia cinema giapponese |
| B | 562 | Nar. Straniera  | Savage M.             | <b>VENTO CALDO</b>               | Baldini & Castoldi | romanzo                  |
| E | 563 | Storia Locale   | Costa T.              | <b>DA BOLOGNA IN TOSCANA</b>     | Costa              | storia Locale            |
| B | 564 | Nar. Straniera  | Harrison S.           | <b>IL FALCO DELLE NEVI</b>       | Piemme             | romanzo                  |
| B | 565 | Nar. Straniera  | Briskin J.            | <b>PALOVERDE</b>                 | Sperling & Kupfer  | romanzo                  |
| B | 566 | Nar. Straniera  | Simenon G.            | <b>LA NEVE ERA SPORCA</b>        | Mondadori          | romanzo                  |
| B | 567 | Nar. Straniera  | Lehmann R.            | <b>TEMPO D'AMORE</b>             | Mondadori          | romanzo                  |
| B | 568 | Nar. Straniera  | Mailer N.             | <b>PUBBLICITA' PER ME STESSO</b> | Lerici Editori     | novelle, articoli, saggi |
| B | 569 | Nar. Straniera  | Shreve A.             | <b>LA SPIAGGIA DEL DESTINO</b>   | Mondolibri         | romanzo                  |
| B | 570 | Nar. Straniera  | Steel D.              | <b>LE NOZZE</b>                  | Mondolibri         | romanzo                  |
| B | 571 | Nar. Straniera  | Follet K.             | <b>NEL BIANCO</b>                | Mondolibri         | romanzo                  |
| B | 572 | Nar. Straniera  | Wharton E.            | <b>BUCANIERI</b>                 | Guanda             | romanzo                  |
| A | 573 | Nar. Italiana   | Modiano S.            | <b>PER QUESTO HO VISSUTO</b>     | BUR                | storia vera              |
| B | 574 | Nar. Straniera  | Caldwell E.           | <b>TERRA TRAGICA</b>             | Mondadori          | romanzo                  |
| B | 575 | Nar. Straniera  | Simon C.              | <b>LA STRADA DELLE FIANDRE</b>   | Einaudi            | romanzo                  |
| F | 576 | Classici        | Hugo V.               | <b>NOSTRA SIGNORA DI PARIGI</b>  | Edipem             | romanzo                  |

|   |     |                |                  |                                                              |             |                                                              |
|---|-----|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|
| B | 577 | Nar. Straniera | Steinbeck J.     | <b>AL DIO SCONOSCIUTO</b>                                    | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 578 | Nar. Straniera | Singh Baldwin S. | <b>QUEL CHE IL CORPO RICORDA</b>                             | Mondadori   | romanzo                                                      |
| E | 579 | Storia         | De Foville J.M.  | <b>I TEDESCHI A PARIGI</b>                                   | Vallecchi   | attualità storica                                            |
| B | 580 | Nar. Straniera | Baum V.          | <b>CAUCCIU'</b>                                              | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 581 | Nar. Straniera | Faulkner W.      | <b>SANTUARIO</b>                                             | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 582 | Nar. Straniera | Werfel F.        | <b>IL PIANETA DEI NASCITURI</b>                              | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 583 | Nar. Straniera | Pasternak B.     | <b>IL DOTTOR ZIVAGO</b>                                      | Feltrinelli | romanzo                                                      |
| B | 584 | Nar. Straniera | Love G.E.        | <b>LA GUERRA E' UNA FACCE<br/>PRIVATA</b>                    | Rizzoli     | dieci storie vere                                            |
| D | 585 | Saggistica     | Horowitz I.L.    | <b>IL GIOCO DELLA GUERRA</b>                                 | Feltrinelli | saggio                                                       |
| E | 586 | Storia Locale  | Costa T.         | <b>BOLOGNA TRA OTTO E NOVECENTO</b>                          | Costa       | storia Locale                                                |
| A | 587 | Nar. Italiana  | Testori G.       | <b>I TRIONFI</b>                                             | Feltrinelli | poesie                                                       |
| A | 588 | Nar. Italiana  | Ammaniti N.      | <b>IO NON HO PAURA</b>                                       | Einaudi     | romanzo                                                      |
| B | 589 | Nar. Straniera | Pilcher R.       | <b>VOCI D'ESTATE</b>                                         | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 590 | Nar. Straniera | Faulkner W.      | <b>I PIANTATORI E I POVERI BIANCHI, LE<br/>DONNE DEL SUD</b> | Mondadori   | romanzo                                                      |
| B | 591 | Nar. Straniera | Chang J.         | <b>CIGNI SELVATICI</b>                                       | TEA         | romanzo                                                      |
| E | 592 | Storia         | Montanelli I.    | <b>STORIA D'ITALIA Volume 1</b>                              | Fabbri      | Dalla fondazione di Roma<br>alla distruzione di<br>Cartagine |
| E | 593 | Storia         | Montanelli I.    | <b>STORIA D'ITALIA Volume 2</b>                              | Fabbri      | Dai Gracchi a Nerone                                         |

|   |     |        |                             |                                  |        |                                             |
|---|-----|--------|-----------------------------|----------------------------------|--------|---------------------------------------------|
| E | 594 | Storia | Montanelli I.               | <b>STORIA D'ITALIA Volume 3</b>  | Fabbri | Apogeo e caduta dell'impero romano          |
| E | 595 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 4</b>  | Fabbri | I barbari e la fine dell'Impero             |
| E | 596 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 5</b>  | Fabbri | I regni barbarici                           |
| E | 597 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 6</b>  | Fabbri | Da Carlomagno all'anno 1000                 |
| E | 598 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 7</b>  | Fabbri | Papato, Impero e Comuni nei secoli XI e XII |
| E | 599 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 8</b>  | Fabbri | L'età di Federico Barbarossa                |
| E | 600 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 9</b>  | Fabbri | L'età di Federico II di Svevia              |
| E | 601 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 10</b> | Fabbri | L'apogeo dell'età comunale                  |
| E | 602 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 11</b> | Fabbri | La civiltà dell'umanesimo                   |
| E | 603 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 12</b> | Fabbri | La civiltà del Rinascimento                 |
| E | 604 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 13</b> | Fabbri | La fine della libertà italiana              |
| E | 605 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 14</b> | Fabbri | L'età della Riforma                         |
| E | 606 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 15</b> | Fabbri | Il meriggio del Rinascimento                |
| E | 607 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 16</b> | Fabbri | L'età della Controriforma                   |
| E | 608 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 17</b> | Fabbri | L'età delle guerre di Religione             |
| E | 609 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 18</b> | Fabbri | La civiltà barocca                          |
| E | 610 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 19</b> | Fabbri | Il crepuscolo del Seicento                  |

|   |     |        |                             |                                  |        |                                                       |
|---|-----|--------|-----------------------------|----------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|
| E | 611 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 20</b> | Fabbri | L'Italia durante le guerre<br>di secessione           |
| E | 612 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 21</b> | Fabbri | Piemonte, Lombardia,<br>Venezia e Toscana nel<br>'700 |
| E | 613 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 22</b> | Fabbri | Roma e Napoli nel '700                                |
| E | 614 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 23</b> | Fabbri | Il crepuscolo del '700                                |
| E | 615 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 24</b> | Fabbri | L'Italia napoleonica                                  |
| E | 616 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 25</b> | Fabbri | Da Waterloo alla<br>Restaurazione                     |
| E | 617 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 26</b> | Fabbri | L'Italia carbonara                                    |
| E | 618 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 27</b> | Fabbri | L'età del Romanticismo                                |
| E | 619 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 28</b> | Fabbri | Mazzini e la "Giovine<br>Italia"                      |
| E | 620 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 29</b> | Fabbri | La prima guerra di<br>Indipendenza                    |
| E | 621 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 30</b> | Fabbri | La politica di Cavour                                 |
| E | 622 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 31</b> | Fabbri | L'unità d'Italia                                      |
| E | 623 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 32</b> | Fabbri | Gli anni della destra                                 |
| E | 624 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 33</b> | Fabbri | La sinistra al potere                                 |
| E | 625 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 34</b> | Fabbri | La questione cattolica e la<br>questione sociale      |
| E | 626 | Storia | Montanelli I.<br>Gervaso R. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 35</b> | Fabbri | L'età di Giolitti                                     |
| E | 627 | Storia | Montanelli I.               | <b>STORIA D'ITALIA Volume 36</b> | Fabbri | La prima guerra mondiale                              |

|   |     |                |                        |                                  |                     |                                          |
|---|-----|----------------|------------------------|----------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| E | 628 | Storia         | Montanelli I.          | <b>STORIA D'ITALIA Volume 37</b> | Fabbri              | Caporetto, il Piave, la Vittoria         |
| E | 629 | Storia         | Montanelli I.          | <b>STORIA D'ITALIA Volume 38</b> | Fabbri              | La fine del regime liberale              |
| E | 630 | Storia         | Montanelli I.          | <b>STORIA D'ITALIA Volume 39</b> | Fabbri              | L'avvento del fascismo                   |
| E | 631 | Storia         | Montanelli I.          | <b>STORIA D'ITALIA Volume 40</b> | Fabbri              | Il fascismo si consolida                 |
| E | 632 | Storia         | Montanelli I.          | <b>STORIA D'ITALIA Volume 41</b> | Fabbri              | L'impero                                 |
| E | 633 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 42</b> | Fabbri              | La guerra di Spagna e il Patto di Monaco |
| E | 634 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 43</b> | Fabbri              | L'Italia dell'Asse                       |
| E | 635 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 44</b> | Fabbri              | L'Italia nella seconda guerra mondiale   |
| E | 636 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 45</b> | Fabbri              | L'Italia della disfatta                  |
| E | 637 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 46</b> | Fabbri              | L'Italia della guerra civile             |
| E | 638 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 47</b> | Fabbri              | L'Italia della Liberazione               |
| E | 639 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 48</b> | Fabbri              | L'Italia della Repubblica                |
| E | 640 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 49</b> | Fabbri              | L'Italia del miracolo                    |
| E | 641 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>STORIA D'ITALIA Volume 50</b> | Fabbri              | L'Italia dei due Giovanni                |
| C | 642 | Gialli         | Walling R.A.J.         | <b>I FATALI CINQUE MINUTI</b>    | Polillo             | giallo                                   |
| G | 643 | Turismo/Viaggi | Turri E. (a cura di)   | <b>ADRIATICO MARE D'EUROPA</b>   | Arti Grafiche Pizzi | La geografia e la Storia                 |
| F | 644 | Classici       | Leopardi G.            | <b>CANTI</b>                     |                     | versi e annotazioni                      |

|   |     |                |                                                      |                                                           |                        |                                                          |
|---|-----|----------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|
| E | 645 | Storia Locale  | Raffaelli F.                                         | <b>I SEGRETI DI BOLOGNA</b>                               | Poligr. Edit. s.p.a.   | storia-supplemento al Resto del Carlino                  |
| E | 646 | Storia Locale  | Bianchi-Budriesi                                     | <b>ATLANTE BOLOGNESE</b>                                  | Poligr. Edit. s.p.a.   | Dizionario dei 60 comuni della Provincia Bo              |
| C | 647 | Gialli         | Faletti G.                                           | <b>POCHI INUTILI NASCONDIGLI</b>                          | Baldini Castoldi Dalai | racconti                                                 |
| B | 648 | Nar. Straniera | Follet K.                                            | <b>LA CADUTA DEI GIGANTI</b>                              | Mondadori              | romanzo                                                  |
| D | 649 | Saggistica     | Beccaria A.<br>Marcucci G.                           | <b>I SEGRETI DI TANGENTOPOLI</b>                          | Newton Compton         | saggio politico                                          |
| C | 650 | Gialli         | Allingham M.                                         | <b>PROVACI ANCORA CAMPION</b>                             | Mondadori              | giallo                                                   |
| A | 651 | Nar. Italiana  | Senate M.                                            | <b>CERCASI UOMO LAST MINUTE</b>                           | Mondadori              | romanzo                                                  |
| E | 652 | Storia Locale  | Comune di Medicina<br>(a cura di)                    | <b>COMUNE DI MEDICINA</b>                                 |                        | temi storici, cultura,<br>arte, territorio e<br>ambiente |
| E | 653 | Storia Locale  | Capellini E.-Medici<br>G.-Sidoli B.-<br>Venturini F. | <b>SULLE TRACCE DEI MULINI</b>                            | Fond. Del Monte        | territorio di Marzabotto                                 |
| B | 654 | Nar. Straniera | Chiel D.                                             | <b>SOTTO ACCUSA</b>                                       | Euroclub               | romanzo                                                  |
| B | 655 | Nar. Straniera | Mc Queeney R.M.-<br>Vacon B.                         | <b>PECCATI INCONFESSABILI</b>                             | Euroclub               | romanzo                                                  |
| D | 656 | Saggistica     | Cormier J.                                           | <b>LE BATTAGLIE NON SI PERDONO, SI<br/>VINCONO SEMPRE</b> | Rizzoli                | programma del Cnr<br>coll.Hilda Guevara<br>Granada       |
| B | 657 | Nar. Straniera | Green G.                                             | <b>OLOCAUSTO</b>                                          | Club degli Editori     | romanzo                                                  |
| F | 658 | Classici       | Kafka F.                                             | <b>IL MESSAGGIO DELL'IMPERATORE</b>                       | Club Italiano Lettori  | romanzi                                                  |
| C | 659 | Gialli         | Queen E.                                             | <b>UN PAIO DI SCARPE</b>                                  | Mondadori              | giallo                                                   |
| A | 660 | Nar. Italiana  | Albertazzi-Lucchini-<br>Masina                       | <b>GRAZIE ANCORA!</b>                                     | DIGI GRAF              | program.Don Giuseppe<br>Zaccanti e evoluzione<br>Chiesa  |
| E | 661 | Storia         | Barbieri E. (a cura<br>di)                           | <b>FIRENZE TRA IL II e il III MILLENNIO</b>               | Ediz. Polistampa       | Un contributo all'Atelier<br>della memoria               |

|   |     |                |              |                                              |                       |                                                 |
|---|-----|----------------|--------------|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|
| B | 662 | Nar. Straniera | Jacq C.      | <b>LA DIMORA MILLENARIA</b>                  | Mondadori             | romanzo (il romanzo di Ramses)                  |
| B | 663 | Nar. Straniera | Jacq C.      | <b>LA BATTAGLIA DI QADESH</b>                | Mondadori             | romanzo (Il Romanzo di Ramses)                  |
| B | 664 | Nar. Straniera | Jacq C.      | <b>L'ULTIMO NEMICO</b>                       | Mondadori             | romanzo (Il Romanzo di Ramses)                  |
| B | 665 | Nar. Straniera | Jacq C.      | <b>IL FIGLIO DELLA LUCE</b>                  | Mondadori             | romanzo (Il Romanzo di Ramses)                  |
| B | 666 | Nar. Straniera | Marias J.    | <b>TUTTE LE ANIME</b>                        | Club degli Editori    | romanzo                                         |
| F | 667 | Classici       | Mann T.      | <b>I BUDDENBROOK</b>                         | Newton                | romanzo                                         |
| B | 668 | Nar. Straniera | Canter M.    | <b>LA FIGLIA DEL SOLE</b>                    | Newton Compton        | romanzo                                         |
| B | 669 | Nar. Straniera | Cebrià J.L.  | <b>LA RUSSA</b>                              | CDE                   | romanzo                                         |
| A | 670 | Nar. Italiana  | Gatti A.     | <b>EROI DI TERRE SCONOSCIUTE<br/>MUSUNGO</b> | Editrice Genio Milano | raccolta di avventure vissute                   |
| C | 671 | Gialli         | Christie A.  | <b>LA MORTE NEL VILLAGGIO</b>                | Mondadori             | giallo                                          |
| B | 672 | Nar. Straniera | Benchley P.  | <b>LO SQUALO</b>                             | Mondadori             | romanzo                                         |
| B | 673 | Nar. Straniera | Erskine B.   | <b>LA SIGNORA DI HAY</b>                     | CDE                   | romanzo                                         |
| A | 674 | Nar. Italiana  | Castaneda C. | <b>L'ISOLA DEL TONAL</b>                     | Rizzoli               | romanzo sulla crisi delle scienze dell'uomo     |
| B | 675 | Nar. Straniera | Coyle H.     | <b>INFERNO SUL GOLFO</b>                     | Sonzogno              | romanzo di guerra e fantapolitica               |
| B | 676 | Nar. Straniera | Howatch S.   | <b>CASHELMARA</b>                            | Club degli Editori    | romanzo sulla storia di un microcosmo familiare |
| B | 677 | Nar. Straniera | Mistry R.    | <b>QUESTIONI DI FAMIGLIA</b>                 | Mondadori             | romanzo sulla storia di un microcosmo familiare |
| B | 678 | Nar. Straniera | Allende I.   | <b>EVA LUNA</b>                              | Feltrinelli           | romanzo                                         |



|   |     |                |                    |                                                        |                |                              |
|---|-----|----------------|--------------------|--------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| B | 679 | Nar. Straniera | Evans N.           | <b>L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI</b>                | Rizzoli        | romanzo                      |
| B | 680 | Nar. Straniera | Hemingway E.       | <b>I RACCONTI DI NICK ADAMS</b>                        | Mondadori      | racconti                     |
| C | 681 | Gialli         | George E.          | <b>SCUOLA OMICIDI</b>                                  | Super Poket    | gialli                       |
| F | 682 | Classici       | Kafka F.           | <b>IL CASTELLO</b>                                     | Newton         | romanzo                      |
| B | 683 | Nar. Straniera | Higgins Clark M.   | <b>LA FIGLIA PREDILETTA</b>                            | Sperling       | fantascienza                 |
| E | 684 | Storia         | Smith Mack D.      | <b>MAZZINI L'UOMO, IL PENSATORE, IL RIVOLUZIONARIO</b> | Il Giornale    | storia                       |
| B | 685 | Nar. Straniera | Taylor Bradford B. | <b>UNA DONNA VERA</b>                                  | Club del Libro | saga familiare               |
| B | 686 | Nar. Straniera | Jones E.           | <b>LA CORONA DEL DESTINO</b>                           | CDE            | racconti                     |
| B | 687 | Nar. Straniera | Mc Gill G.         | <b>PICCOLO BUDDHA</b>                                  | CDE            | romanzo                      |
| B | 688 | Nar. Straniera | Coelho P.          | <b>L'ALCHIMISTA</b>                                    | Bompiani       | romanzo                      |
| A | 689 | Nar. Italiana  | Ammaniti N.        | <b>COME DIO COMANDA</b>                                | Mondadori      | romanzo                      |
| B | 690 | Nar. Straniera | Serrano M.         | <b>I'ALBERGO DELLE DONNE TRISTI</b>                    | Feltrinelli    | romanzo sull'anima femminile |
| B | 691 | Nar. Straniera | Flacco A.          | <b>LA DANZATRICE BAMBINA</b>                           | Piemme         | storia di una bambina afgana |
| B | 692 | Nar. Straniera | Cornwell P.        | <b>QUEL CHE RIMANE</b>                                 | Mondadori      | detective story              |
| B | 693 | Nar. Straniera | Dunne C.           | <b>SE STASERA SIAMO QUI</b>                            | Guanda         | romanzo sull'amicizia        |
| B | 694 | Nar. Straniera | Dunne C.           | <b>L'AMORE O QUASI</b>                                 | Guanda         | romanzo                      |
| B | 695 | Nar. Straniera | Woolf V.           | <b>UNA STANZA TUTTA PER SE'</b>                        | Einaudi        | romanzo                      |

|   |     |                 |                              |                                                                         |               |                                                            |
|---|-----|-----------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|
| D | 696 | Saggistica      | Hack Margherita              | <b>L'UNIVERSO ALLE SOGLIE DEL<br/>DUEMILA</b>                           | Rizzoli       | saggio                                                     |
| C | 697 | Gialli          | Fassio A.                    | <b>MARIA MORGANA</b>                                                    | Mondadori     | giallo                                                     |
| B | 698 | Nar. Straniera  | De Beauvoir S.               | <b>MEMORIE DI UNA RAGAZZA PERBENE</b>                                   | Einaudi       | autobiografia della<br>scrittrice fino a 20 anni           |
| B | 699 | Nar. Straniera  | De Beauvoir S.               | <b>I MANDARINI</b>                                                      | Einaudi       | romanzo sugli<br>intellettuali francesi<br>esistenzialisti |
| B | 700 | Nar. Straniera  | Hill M.                      | <b>ALL'IMPROVVISIO A NEW YORK</b>                                       | Rizzoli       | romanzo                                                    |
| A | 701 | Nar. Italiana   | Camilleri A.                 | <b>LA VOCE DEL VIOLINO</b>                                              | Sellerio      | romanzo                                                    |
| A | 702 | Nar. Italiana   | Camilleri A.                 | <b>LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI</b>                                          | Sellerio      | romanzo                                                    |
| D | 703 | Saggistica      | Mumolo A.-<br>Baldessarro G. | <b>NON ESISTONO CAUSE PERSE</b>                                         | Intra         | saggio                                                     |
| B | 704 | Nar. Straniera  | Beerbohm M.                  | <b>STORIE FANTASTICHE PER UOMINI<br/>STANCHI</b>                        | Sellerio      | racconti                                                   |
| B | 705 | Nar. Straniera  | Nevo E.                      | <b>LE VIE DELL'EDEN</b>                                                 | Neri Pozza    | romanzo                                                    |
| G | 706 | Tempo Libero    | Buzzonetti D. (a<br>cura di) | <b>ALFA ROMEO</b>                                                       | CoBaPo        | automobili                                                 |
| C | 707 | Gialli          | Giménez Bartlett A.          | <b>UN VERO E PROPRIO VIAGGIO</b>                                        | La Repubblica | racconto giallo                                            |
| E | 708 | Storia Locale   | Borghi B.-Dondarini<br>R.    | <b>BOLOGNA Storia, volti e patrimoni di<br/>una comunità millenaria</b> | Minerva       | storia di Bologna                                          |
| G | 709 | Salute          |                              | <b>SALUTE E SALVEZZA</b>                                                | BPER          | salute e arte                                              |
| G | 710 | Arte/Cult./Rel. |                              | <b>ALTRI MONDI</b>                                                      | BPER          | arte                                                       |
| E | 711 | Storia Locale   | AA.VV.                       | <b>BOLOGNA 1937-1987 50 ANNI DI VITA<br/>ECONOMICA</b>                  | CRB           | storia locale                                              |
| B | 712 | Nar. Straniera  | Faulkner W.                  | <b>IL BORGO</b>                                                         | Mondadori     | romanzo                                                    |

|   |     |                |                 |                                       |                    |                                                  |
|---|-----|----------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|
| A | 713 | Nar. Italiana  | Biagi E.        | <b>AMORI</b>                          | Rizzoli            | narrativa                                        |
| A | 714 | Nar. Italiana  | Pansa G.        | <b>I NOSTRI GIORNI PROIBITI</b>       | Sperling Paperback | romanzo                                          |
| D | 715 | Saggistica     | Cappellaro F.   | <b>LE PAROLE DELLA SOSTENIBILITA'</b> | ImpressionGrafiche | tecniche e metodi per la transizione sostenibile |
| B | 716 | Nar. Straniera | Steinbeck J.    | <b>LA SANTA ROSSA</b>                 | Mondadori          | romanzo                                          |
| B | 717 | Nar. Straniera | King S.         | <b>L'OCCHIO DEL MALE</b>              | Pickwick           | romanzo                                          |
| B | 718 | Nar. Straniera | Hemingway E.    | <b>PER CHI SUONA LA CAMPANA-Vol.1</b> | Mondadori          | romanzo                                          |
| B | 719 | Nar. Straniera | Hemingway E.    | <b>PER CHI SUONA LA CAMPANA-Vol.2</b> | Mondadori          | romanzo                                          |
| B | 720 | Nar. Straniera | Ionesco E.      | <b>IL RINOCERONTE</b>                 | Einaudi            | commedia                                         |
| B | 721 | Nar. Straniera | Allende I.      | <b>LA CITTA' DELLE BESTIE</b>         | Feltrinelli        | romanzo                                          |
| A | 722 | Nar. Italiana  | Casanova C.     | <b>STORIA DI UN FIORE</b>             | Feltrinelli        | romanzo                                          |
| A | 723 | Nar. Italiana  | Gruber L.       | <b>TEMPESTA</b>                       | Rizzoli            | narrativa                                        |
| A | 724 | Nar. Italiana  | Camilleri A.    | <b>UNA VOCE DI NOTTE</b>              | Sellerio           | romanzo                                          |
| B | 725 | Nar. Straniera | Vargas F.       | <b>PARTI IN FRETTA E NON TORNARE</b>  | Einaudi            | thriller                                         |
| B | 726 | Nar. Straniera | Steinbeck J.    | <b>QUEL FANTASTICO GIOVEDI'</b>       | Mondadori          | romanzo                                          |
| A | 727 | Nar. Italiana  | Segre R.        | <b>VENTI MESI</b>                     | Sellerio           | diario                                           |
| B | 728 | Nar. Straniera | Fitzgerald F.S. | <b>DI QUA DAL PARADISO</b>            | Mondadori          | romanzo                                          |
| B | 729 | Nar. Straniera | Rodriguez D.    | <b>LA PARRUCCHIERA DI KABUL</b>       | Piemme             | narrativa                                        |

|   |     |                |               |                                             |             |              |
|---|-----|----------------|---------------|---------------------------------------------|-------------|--------------|
| A | 730 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>L'ODORE DELLA NOTTE</b>                  | Sellerio    | romanzo      |
| A | 731 | Nar. Italiana  | Carofiglio G. | <b>LA VERSIONE DI FENOGLIO</b>              | Einaudi     | romanzo      |
| A | 732 | Nar. Italiana  | Lucarelli C.  | <b>L'ESTATE TORBIDA-VIA DELLE OCHE</b>      | Sellerio    | romanzi noir |
| B | 733 | Nar. Straniera | Salinger J.D. | <b>NOVE RACCONTI</b>                        | Einaudi     | racconti     |
| A | 734 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>LE ALI DELLA SFINGE</b>                  | Sellerio    | romanzo      |
| A | 735 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>IL GIOCO DEGLI SPECCHI</b>               | Sellerio    | romanzo      |
| A | 736 | Nar. Italiana  | Comencini C.  | <b>LA BESTIA NEL CUORE</b>                  | Feltrinelli | romanzo      |
| A | 737 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>UN MESE CON MONTALBANO</b>               | mondadori   | romanzo      |
| B | 738 | Nar. Straniera | Flaubert G.   | <b>MADAME BOVARY</b>                        | Rizzoli     | romanzo      |
| B | 739 | Nar. Straniera | Ghosh A.      | <b>MARE DI PAPAVERI</b>                     | BEAT        | romanzo      |
| E | 740 | Storia         | Berghahn V.R. | <b>IL TRAMONTO DELLA VECCHIA<br/>EUROPA</b> | il Mulino   | storia       |
| B | 741 | Nar. Straniera | Lessing D.    | <b>SE GIOVENTU' SAPESSSE</b>                | Feltrinelli | romanzo      |
| B | 742 | Nar. Straniera | Stout R.      | <b>ORCHIDEE NERE</b>                        | Beat        | giallo       |
| B | 743 | Nar. Straniera | Meyer S.      | <b>ECLIPSE</b>                              | Fazi        | thriller     |
| A | 744 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>IL CANE DI TERRACOTTA</b>                | Sellerio    | romanzo      |
| A | 745 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>LA PIRAMIDE DI FANGO</b>                 | Sellerio    | romanzo      |
| A | 746 | Nar. Italiana  | Camilleri A.  | <b>LA VAMPA DI AGOSTO</b>                   | Sellerio    | romanzo      |

|   |     |                 |                       |                                                          |                      |                                                        |
|---|-----|-----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
| B | 746 | Nar. Straniera  | AA.VV.                | <b>VIAGGI NELLO SPAZIO</b>                               | Einaudi              | thriller                                               |
| B | 748 | Nar. Straniera  | Hoeg P.               | <b>IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVE</b>                    | Mondadori            | thriller                                               |
| D | 749 | Saggistica      | AA.VV.                | <b>PSICOTERAPIA E SCIENZE UMANE</b>                      | Franco Angeli        | saggio                                                 |
| B | 750 | Nar. Straniera  | Gilbert E.            | <b>MANGIA, PREGA, AMA</b>                                | Rizzoli              | romanzo                                                |
| E | 751 | Storia          | Fields N.             | <b>ROMA CONTRO CARTAGINE</b>                             | Osprey publishing    | storia                                                 |
| A | 752 | Nar. Italiana   | Littizzetto L.        | <b>SOLA COME UN GAMBO DI SEDANO</b>                      | Mondadori            | romanzo                                                |
| C | 753 | Gialli          | Fantini N.-Pariani L. | <b>IL RASOIO DI ASIMOV</b>                               | La Repubblica        | racconto giallo                                        |
| C | 754 | Gialli          | Christie A.           | <b>DIECI PICCOLI INDIANI</b>                             | Mondadori            | giallo                                                 |
| G | 755 | Arte/Cult./Rel. | Benati D. (a cura di) | <b>DISEGNI EMILIANI DEL SEI-<br/>SETTECENTO</b>          | Carimonte Banca      | arte                                                   |
| E | 756 | Storia Locale   |                       | <b>ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI since<br/>1896</b>        | IOR                  | romanzo storico                                        |
| C | 757 | Gialli          | Gerritsen T.          | <b>SPARIZIONE</b>                                        | Longanesi            | giallo                                                 |
| C | 758 | Gialli          | AA.VV.                | <b>7 STORIE CON IL MORTO</b>                             | Euroclub             | Racconti di grandi<br>narratori del giallo<br>classico |
| E | 759 | Storia          | Mellace G.            | <b>GLI ULTIMI GIORNI DI MUSSOLINI</b>                    | editoriale Programma | storia                                                 |
| C | 760 | Gialli          | Folsom A.             | <b>L'ESULE</b>                                           | Longanesi            | giallo                                                 |
| C | 761 | Gialli          | Poe E.A.              | <b>GLI OMICIDI DELLA RUE MORGUE E<br/>ALTRI RACCONTI</b> | L'Unità              | racconti gialli                                        |
| C | 762 | Gialli          | Wallace E.            | <b>IL CONSIGLIO DI GIUSTIZIA</b>                         | L'Unità              | giallo                                                 |
| C | 763 | Gialli          | Patterson J.          | <b>MASTERMIND</b>                                        | Longanesi            | giallo                                                 |

|   |     |                |                 |                                                 |                   |                                                        |
|---|-----|----------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| C | 764 | Gialli         | Patterson J.    | <b>LA TANA DEL LUPO</b>                         | Longanesi         | giallo                                                 |
| C | 765 | Gialli         | Sansom C.J.     | <b>L'ENIGMA DEL GALLO NERO</b>                  | Sperling          | giallo                                                 |
| C | 766 | Gialli         | Macchiavelli L. | <b>SARTI ANTONIO: CACCIA TRAGICA</b>            | Einaudi           | giallo                                                 |
| C | 767 | Gialli         | Macchiavelli L. | <b>SARTI ANTONIO: UN DIAVOLO PER CAPELLO</b>    | Einaudi           | giallo                                                 |
| C | 768 | Gialli         | Hawkins P.      | <b>DENTRO L'ACQUA</b>                           | Piemme            | Thriller<br>(Racconto familiare)                       |
| C | 769 | Gialli         | Fassio A.       | <b>UNA VITA IN PRESTITO</b>                     | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 770 | Gialli         | AA.VV.          | <b>DELITTI IN GIALLO</b>                        | Mondadori         | gialli                                                 |
| C | 771 | Gialli         | Donati S.       | <b>IL SEPOLCRO DI CARTA</b>                     | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 772 | Gialli         | Blake N.        | <b>LE PENTOLE DEL DIAVOLO</b>                   | Mondadori         | giallo                                                 |
| B | 773 | Nar. Straniera | Bambaren S.     | <b>VELA BIANCA</b>                              | Sperling & Kupfer | romanzo                                                |
| C | 774 | Gialli         | Hadley Chase J. | <b>SCIACALLI SI MUORE</b>                       | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 775 | Gialli         | McBain E.       | <b>NOCTURNE</b>                                 | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 776 | Gialli         | Stagge J.       | <b>SCRITTO PER GLI ASTR</b>                     | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 777 | Gialli         | Mayer N.        | <b>SHERLOCK HOLMES LA SOLUZIONE 7 PER CENTO</b> | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 778 | Gialli         | Harris T.       | <b>I MORTI NON RIPOSERANNO</b>                  | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 779 | Gialli         | Harris T.       | <b>IL RESPIRO DEL DIAVOLO</b>                   | Mondadori         | giallo                                                 |
| C | 780 | Gialli         | AA.VV.          | <b>OMICIDI D'ANNATA</b>                         | Mondadori         | racconti di grandi<br>narratori del giallo<br>classico |

|   |     |                |                   |                                        |                    |                    |
|---|-----|----------------|-------------------|----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| F | 781 | Classici       | Tolstoj L.        | <b>GUERRA E PACE Vol. 3</b>            | Famiglia Cristiana | romanzo            |
| B | 782 | Nar. Straniera | Melville H.       | <b>MOBY DICK Libro Secondo</b>         | I'Unità            | romanzo            |
| B | 783 | Nar. Straniera | Higgins Clark M.  | <b>NON PIANGERE PIU', SIGNORA</b>      | Sperling Paperback | thriller           |
| E | 784 | Storia Locale  | Raffaelli F. e F. | <b>PASSEGGIATE BOLOGNESI</b>           | Newton Compton     | storia locale      |
| C | 785 | Gialli         | Christie A.       | <b>AIUTO POIROT</b>                    | Mondadori          | giallo             |
| C | 786 | Gialli         | McBain E.         | <b>UCCIDERO' ALLE OTTO</b>             | Mondadori          | giallo             |
| E | 787 | Storia Locale  | Spagnoli B.       | <b>I CANTELLI</b>                      | Cantelli           | famiglia e azienda |
| C | 788 | Gialli         | Queen E.          | <b>IL VILLAGGIO DI VETRO</b>           | Mondadori          | giallo             |
| C | 789 | Gialli         | Conan Doyle A.    | <b>UNO STUDIO IN ROSSO</b>             | Mondadori          | giallo             |
| C | 790 | Gialli         | Rogan B.          | <b>CHE FINE HA FATTO ANGEL?</b>        | Mondadori          | giallo             |
| A | 791 | Nar. Italiana  | Sapienza G.       | <b>L'ARTE DELLA GIOIA</b>              | Mondadori          | romanzo            |
| C | 792 | Gialli         | Cook H.T.         | <b>IL DELTA DELLE TENEBRE</b>          | Mondadori          | giallo             |
| C | 793 | Gialli         | Gardner S.E.      | <b>PERRY MASON TRA MOGLIE E MARITO</b> | Mondadori          | giallo             |
| C | 794 | Gialli         | McBain E.         | <b>ATTENTATO CARELLA</b>               | Mondadori          | giallo             |
| C | 795 | Gialli         | Queen E.          | <b>LE LETTERE SCARLATTE</b>            | Mondadori          | giallo             |
| C | 796 | Gialli         | Queen E.          | <b>L'AFFARE KALKIS</b>                 | Mondadori          | giallo             |
| C | 797 | Gialli         | Queen E.          | <b>CINQUEMILA HANNO VISTO</b>          | Mondadori          | giallo             |

|   |     |                |                        |                                        |                     |                 |
|---|-----|----------------|------------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------|
| C | 798 | Gialli         | Queen E.               | <b>COLPO DI GRAZIA</b>                 | Mondadori           | giallo          |
| C | 799 | Gialli         | Queen E.               | <b>FRONTIERA MALEDETTA</b>             | Mondadori           | giallo          |
| C | 800 | Gialli         | Queen E.               | <b>LA CATENA AL PIEDE</b>              | Mondadori           | giallo          |
| C | 801 | Gialli         | Queen E.               | <b>ELLERY E LA SALMA INQUIETA</b>      | Mondadori           | giallo          |
| C | 802 | Gialli         | Queen E.               | <b>DA QUESTA PARTE SI MUORE</b>        | Mondadori           | giallo          |
| C | 803 | Gialli         | Queen E.               | <b>LA FEBBRE DELL'OTTONE</b>           | Mondadori           | giallo          |
| C | 804 | Gialli         | Fassio A.              | <b>LA MORTE E L'OBLIO</b>              | Mondadori           | giallo          |
| B | 805 | Nar. Straniera | Melville H.            | <b>MOBY DICK Libro Primo</b>           | I'Unità             | romanzo         |
| C | 806 | Gialli         | Christie A.            | <b>SIPARIO</b>                         | Mondadori           | giallo          |
| B | 807 | Nar. Straniera | Sanchez C.             | <b>ENTRA NELLA MIA VITA</b>            | Garzanti            | romanzo         |
| C | 808 | Gialli         | Wallace E.             | <b>LA COLLANA DI SMERALDI</b>          | Mondadori           | giallo          |
| D | 809 | Saggistica     | Fiori G.               | <b>VITA DI ENRICO BERLINGUER vol.1</b> | I'Unità/Laterza     | saggio politico |
| D | 811 | Saggistica     | Ciotti L.              | <b>LA SPERANZA NON E' IN VENDITA</b>   | Gruppo Abele        | saggio          |
| B | 812 | Nar. Straniera | Guthrie A.B.           | <b>IL GRANDE CIELO</b>                 | BUR                 | romanzo         |
| E | 813 | Storia         | Scirocco A.            | <b>GIUSEPPE GARIBALDI</b>              | Corriere della Sera | biografia       |
| E | 814 | Storia Locale  | Gullini P.-Mingozzi P. | <b>IMMAGINARE IL FUTURO</b>            | Bacchilega          | storia Locale   |
| C | 815 | Gialli         | Dickson Carr J.        | <b>UNA CROCE ERA IL SEGNALE</b>        | Mondadori           | giallo          |



|   |     |                |                  |                                                  |                   |          |
|---|-----|----------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------|----------|
| C | 816 | Gialli         | Hitchens B. e D. | <b>RAPIDO PER L'ALDILA'</b>                      | Mondadori         | giallo   |
| C | 817 | Gialli         | Freeman A.R.     | <b>IL TESTIMONE MUTO</b>                         | Mondadori         | giallo   |
| A | 818 | Nar. italiana  | Corona M.        | <b>LA VOCE DEGLI UOMINI FREDDI</b>               | Mondadori         | romanzo  |
| C | 819 | Gialli         | Rinehart M.R.    | <b>IL GRANDE ERRORE</b>                          | Mondadori         | giallo   |
| C | 820 | Gialli         | Queen E.         | <b>LE FALENE ASSASSINATE E ALTRI<br/>DELITTI</b> | Mondadori         | giallo   |
| C | 821 | Gialli         | Gardner E.S.     | <b>PERRY MASON E LA ROSSA<br/>AMBIZIOSA</b>      | Mondadori         | giallo   |
| C | 822 | Gialli         | Hadley Chase J.  | <b>BARA PER DUE</b>                              | Mondadori         | giallo   |
| A | 823 | Nar. Italiana  | AA.VV.           | <b>130 RIGHE UN ANNO DI STORIA</b>               | Poligrafici Ed.   | racconti |
| A | 824 | Nar. Italiana  | Cevoli P.        | <b>MARE MOSSO BANDIERA ROSSA</b>                 | Kovalski          | romanzo  |
| D | 825 | Saggistica     | Augè Marc        | <b>IL TEMPO SENZA ETA'</b>                       | Cortina Raffaello | saggio   |
| B | 826 | Nar. Straniera | Silva D.         | <b>OCTOBER</b>                                   | Mondadori         | romanzo  |
| B | 827 | Nar. Straniera | Bambaren S.      | <b>IL GUARDIANO DEL FARO</b>                     | Sperling & Kupfer | romanzo  |
| B | 828 | Nar. Straniera | Smith W.         | <b>L'OMBRA DEL SOLE</b>                          | TEA               | romanzo  |
| C | 829 | Gialli         | Massimi F.       | <b>IL CLUB MONTECRISTO</b>                       | Mondadori         | romanzo  |
| C | 830 | Gialli         | Simenon G.       | <b>LA RIVOLTELLA DI MAIGRET</b>                  | Adelphi           | romanzo  |
| B | 831 | Nar. Straniera | Bambaren S.      | <b>L'ONDA PERFETTA</b>                           | Sperling & Kupfer | romanzo  |
| C | 832 | Gialli         | Perry A.         | <b>LA MALEDIZIONE DI CAINO</b>                   | Mondadori         | romanzo  |

|   |     |                |                                  |                                                                   |                   |                    |
|---|-----|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| B | 833 | Nar. Straniera | Higgins Clark M.                 | <b>NELLA NOTTE UN GRIDO</b>                                       | Mondadori         | romanzo            |
| B | 834 | Nar. Straniera | McEwan I.                        | <b>BAMBINI NEL TEMPO</b>                                          | La Repubblica     | romanzo            |
| B | 835 | Nar. Straniera | West M.                          | <b>IL NAVIGATORE</b>                                              | Mondadori         | romanzo            |
| B | 836 | Nar. Straniera | Clancy T.                        | <b>IL GIOCO DI FISHER</b>                                         | Rizzoli           | romanzo            |
| A | 837 | Nar. Italiana  | Ammaniti N.                      | <b>ANNA</b>                                                       | Einaudi           | romanzo            |
| A | 838 | Nar. Italiana  | Ulivi Ferruccio                  | <b>TRENTA DENARI</b>                                              | Rusconi           | romanzo            |
| A | 839 | Nar. Italiana  | Villaggio P.                     | <b>FANTOZZI</b>                                                   | Rizzoli           | romanzo            |
| B | 840 | Nar. Straniera | Norst J.                         | <b>MISSISSIPPI BURNING</b>                                        | Sperling & Kupfer | romanzo            |
| A | 841 | Nar. Italiana  | Strada G.                        | <b>PAPPAGALLI VERDI</b>                                           | Feltrinelli       | cronache di guerra |
| A | 842 | Nar. Italiana  | Sciascia L.                      | <b>PER UN RITRATTO DELLO SCRITTORE<br/>DA GIOVANE</b>             | Sellerio          | biografia          |
| C | 843 | Gialli         | Christie A.                      | <b>ASSASSINIO ALLO SPECCHIO</b>                                   | Mondadori         | romanzo            |
| F | 844 | Classici       | Pirandello L.                    | <b>IL TURNO</b>                                                   | Newton            | romanzo            |
| D | 845 | Saggistica     | Archera Huxley L.<br>Ferrucci P. | <b>IL BAMBINO DEI TUOI SOGNI</b>                                  | Amrita            | saggio             |
| A | 846 | Nar. Italiana  | Maggiorani M.                    | <b>I GIORNI DEL POSSIBILE</b>                                     | Minerva           | biografia          |
| F | 847 | Classici       | AA.VV.                           | <b>ALFIERI</b>                                                    | Mondadori         | biografia          |
| D | 848 | Saggistica     | De Lutiis G.                     | <b>STORIA DEI SERVIZI SEGRETI IN<br/>ITALIA</b>                   | Editori Riuniti   | saggio             |
| D | 849 | Saggistica     | Dondi M.<br>Menzani T.           | <b>LE CAMPAGNE conflitti, strutture<br/>agrarie, associazioni</b> | Edizioni Aspasia  | saggio             |

|   |     |                |                               |                                                  |                           |                      |
|---|-----|----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| D | 850 | Saggistica     | Baldaro Verde J.              | <b>ILLUSIONI D'AMORE</b>                         | Raffaello Cortina Editore | saggio psicologico   |
| A | 851 | Nar. Italiana  | Fossà S.                      | <b>IL RESPIRO DELL'ANIMA</b>                     | Book Editore              | poesia               |
| A | 852 | Nar. Italiana  | Kerfel F.                     | <b>CREDEVA FOSSE AMORE...</b>                    | GME                       | romanzo              |
| D | 853 | Saggistica     | Ferretti-Venturoli-Zappaterra | <b>INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETA'</b>            | Aspasia                   | storia contemporanea |
| A | 854 | Nar. Italiana  | Camilleri A.                  | <b>LA CACCIA AL TESORO</b>                       | Sellerio                  | romanzo              |
| B | 855 | Nar. Straniera | Smith W.                      | <b>IL SETTIMO PAPIRO</b>                         | Longanesi                 | romanzo              |
| B | 856 | Nar. Straniera | Smith W.                      | <b>MONSONE</b>                                   | Longanesi                 | romanzo              |
| B | 857 | Nar. Straniera | Ludlum R.                     | <b>LE ILLUSIONI DELLO SCORPIONE</b>              | BUR                       | spionaggio           |
| E | 858 | Storia         | Zunino P.G.                   | <b>FASCISMO E NAZIONALSOCIALISMO</b>             | SEI                       | saggio storico       |
| D | 859 | Saggistica     | Pifferi, Cook, Giorgini       | <b>INGREDIENTI PER L'INTELLIGENZA COLLETTIVA</b> | C.I.F.P.                  | saggio               |
| B | 860 | Nar. Straniera | Smith W.                      | <b>ORIZZONTE</b>                                 | Longanesi                 | romanzo              |
| B | 861 | Nar. Straniera | Hoag T.                       | <b>INDIZIO N° 1</b>                              | Newton Compton            | romanzo              |
| B | 862 | Nar. Straniera | Patterson J.                  | <b>IL SETTIMO INFERNO</b>                        | TEA                       | romanzo              |
| A | 863 | Nar. Italiana  | Carrisi D.                    | <b>IL TRIBUNALE DELLE ANIME</b>                  | TEA                       | romanzo              |
| A | 864 | Nar. Italiana  | Carrisi D.                    | <b>L'IPOTESI DEL MALE</b>                        | TEA                       | romanzo              |
| A | 865 | Nar. Italiana  | Barone G.L.                   | <b>I MANOSCRITTI PERDUTI DEGLI ILLUMINATI</b>    | Newton Compton            | romanzo              |
| F | 866 | Classici       | Dostoevskij F.                | <b>L'IDIOTA</b>                                  | Garzanti                  | romanzo              |

|   |     |                |                     |                                                  |                    |                              |
|---|-----|----------------|---------------------|--------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| E | 867 | Storia         | Mommsen T.          | <b>STORIA DI ROMA volume quarto</b>              | Dall'Oglio         | storia italiana              |
| B | 868 | Nar. Straniera | Brown D.            | <b>LA VERITA' DEL GHIACCIO</b>                   | Mondadori          | romanzo                      |
| A | 869 | Nar. Italiana  | Camilleri A.        | <b>LA FORMA DELL'ACQUA</b>                       | Sellerio           | romanzo                      |
| B | 870 | Nar. Straniera | Hesse H.            | <b>IL MIGLIORATORE DEL MONDO E<br/>EMIL KOLB</b> | Newton             | racconti                     |
| B | 871 | Nar. Straniera | Hailey A.           | <b>I "BOSS" DEL DOLLARO</b>                      | Club degli Editori | romanzo                      |
| C | 872 | Gialli         | Berkeley A.         | <b>IL CASO DEI CIOCCOLATINI<br/>AVVELENATI</b>   | Polillo            | giallo                       |
| B | 873 | Nar. Straniera | Klavan A.           | <b>SPETTRI</b>                                   | Euroclub           | romanzo                      |
| B | 874 | Nar. Straniera | Sparks N.           | <b>LA SCELTA</b>                                 | Frassinelli        | romanzo                      |
| B | 875 | Nar. Straniera | Navarro J.          | <b>LA BIBBIA D'ARGILLA</b>                       | Mondadori          | romanzo                      |
| B | 876 | Nar. Straniera | Giménez Bartlett A. | <b>GIORNO DA CANI</b>                            | Sellerio           | romanzo                      |
| A | 877 | Nar. Italiana  | Calvino I.          | <b>IL BARONE RAMPANTE</b>                        | Einaudi            | romanzo                      |
| A | 878 | Nar. Italiana  | Albertazzi F.       | <b>SCOMPARSO</b>                                 | ElectaYoung        | romanzo                      |
| D | 879 | Saggistica     | Lipperini L.        | <b>NON E' UN PAESE PER VECCHIE</b>               | Feltrinelli        | saggio sulle donne in Italia |
| C | 880 | Gialli         | George E.           | <b>CORSA VERSO IL BARATRO</b>                    | Longanesi          | romanzo                      |
| B | 881 | Nar. Straniera | Reich C.            | <b>IL CONTO CIFRATO</b>                          | Mondadori          | romanzo                      |
| B | 882 | Nar. Straniera | Deaver J.           | <b>LA LACRIMA DEL DIAVOLO</b>                    | Sonzogno           | romanzo                      |
| D | 883 | Saggistica     | Rampini F.          | <b>LA SPERANZA AFRICANA</b>                      | Mondadori          | saggio                       |

|   |     |                |                                    |                                                     |              |         |
|---|-----|----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|---------|
| B | 884 | Nar. Straniera | Wilkerson C.                       | <b>DOLCE NERO</b>                                   | Frassinelli  | romanzo |
| C | 885 | Gialli         | Austin Freeman R.                  | <b>LA STATUETTA DI TERRACOTTA</b>                   | Mondadori    | giallo  |
| C | 886 | Gialli         | Faye L.                            | <b>SHERLOCK HOLMES. IL MOSTRO DELL'EAST END</b>     | Mondadori    | giallo  |
| C | 887 | Gialli         | Queen E.-Clark D.-Woolrich C.      | <b>L'ALTA CUCINA DEL DELITTO</b>                    | Mondadori    | giallo  |
| C | 888 | Gialli         | Schear G.                          | <b>SHERLOCK HOLMES. IL MISTERO DELL'ALTRA DONNA</b> | Mondadori    | giallo  |
| C | 889 | Gialli         | Turner J.V.-Van Dine S.S.-Queen E. | <b>DELITTI IN GIOCO</b>                             | Mondadori    | giallo  |
| B | 890 | Nar. Straniera | Allende I.                         | <b>AFRODITA</b>                                     | Euroclub     | romanzo |
| B | 891 | Nar. Straniera | Gaffney Patricia                   | <b>AMICHE PER LA VITA</b>                           | Rizzoli      | romanzo |
| F | 892 | Classici       | Hugo V.                            | <b>L'UOMO CHE RIDE</b>                              | Mondadori    | romanzo |
| B | 893 | Nar. Straniera | Manicka R.                         | <b>L'AMANTE GIAPPONESE</b>                          | Mondadori    | romanzo |
| B | 894 | Nar. Straniera | Blaylock J.P.                      | <b>LA MACCHINA DI LORD KELVIN</b>                   | Mondadori    | romanzo |
| A | 895 | Nar. Italiana  | Benni S.                           | <b>TERRA!</b>                                       | Feltrinelli  | romanzo |
| B | 896 | Nar. Straniera | Peters E.                          | <b>IL MONACO PRIGIONIERO</b>                        | Longanesi    | romanzo |
| B | 897 | Nar. Straniera | Grisham J.                         | <b>L'UOMO DELLA PIOGGIA</b>                         | Mondadori    | romanzo |
| B | 897 | Nar. Straniera | La Pierre D.                       | <b>LA CITTA' DELLA GIOIA -volume 1</b>              | Mondadori    | romanzo |
| B | 897 | Nar. Straniera | La Pierre D.                       | <b>LA CITTA' DELLA GIOIA -volume 2</b>              | Mondadori    | romanzo |
| D | 898 | Saggistica     | Gordon T.                          | <b>GENITORI EFFICACI</b>                            | La Meridiana | saggio  |

|   |     |                 |                               |                                  |                                       |                                                               |
|---|-----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| A | 899 | Nar. italiana   | Olivieri R.                   | <b>DUNQUE MORRANNO</b>           | Rusconi                               | romanzo                                                       |
| D | 900 | Saggistica      | Saviano R.                    | <b>GOMORRA</b>                   | Mondadori                             | saggio sulla camorra                                          |
| A | 901 | Nar. Italiana   | Camilleri A.                  | <b>L'ETA' DEL DUBBIO</b>         | Sellerio                              | romanzo                                                       |
| A | 902 | Nar. Italiana   | Carofiglio G.                 | <b>LA MISURA DEL TEMPO</b>       | Einaudi                               | romanzo                                                       |
| C | 903 | Gialli          | Baldacci D.                   | <b>IL CANDIDATO</b>              | Mondadori                             | thriller                                                      |
| B | 904 | Nar. Straniera  | Ambler E.                     | <b>DOCTOR FRIGO</b>              | Euroclub                              | romanzo                                                       |
| B | 905 | Nar. Straniera  | Smith W.                      | <b>IL DESTINO DEL CACCIATORE</b> | Longanesi                             | romanzo                                                       |
| G | 906 | Arte/Cult./Rel. | Hawken P.                     | <b>DRAWDOWN</b>                  | Viaggi nel tempo                      | ecologia                                                      |
| G | 907 | Arte/Cult./Rel. | Alessandrini R.<br>Borsari M. | <b>IL SORRISO DELLO SPIRITO</b>  | Banca popolare<br>dell'Emilia-Romagna | RISO e communit  nella<br>cultura religiosa<br>dell'Occidente |
| B | 908 | Nar. Straniera  | Zevin G.                      | <b>LA MISURA DELLA FELICITA'</b> | Nord                                  | romanzo                                                       |
| F | 909 | Classici        | Tolstoj L.                    | <b>GUERRA E PACE Vol. 4</b>      | Famiglia Cristiana                    | romanzo                                                       |
| C | 910 | Gialli          | Fortride L.A.                 | <b>LA TESTIMONE</b>              | Mondadori                             | giallo                                                        |
| A | 911 | Nar. Italiana   | Martini L.                    | <b>IL CORPO DELLA MEDUSA</b>     | rfb                                   | romanzo                                                       |
| A | 912 | Nar. Italiana   | Sereni C.                     | <b>LE MERENDANZE</b>             | Rizzoli                               | romanzo                                                       |
| A | 913 | Nar. Italiana   | Vassalli S.                   | <b>LA NOTTE DEL LUPO</b>         | Baldini & Castoldi                    | romanzo                                                       |
| B | 914 | Nar. Straniera  | Kyoka I.                      | <b>LABIRINTO D'ERBA</b>          | Luni                                  | romanzo                                                       |
| D | 915 | Saggistica      | Colombo F.                    | <b>PER ISRAELE</b>               | Rizzoli                               | saggio sul Medio Oriente                                      |

|   |     |                      |                       |                                            |                   |              |
|---|-----|----------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-------------------|--------------|
| B | 916 | Nar. Straniera       | Schine C.             | <b>LE DISAVVENTURE DI MARGARETH</b>        | Euroclub          | romanzo      |
| B | 917 | Nar. Straniera       | Evans N.              | <b>INSIEME CON I LUPI</b>                  | Rizzoli           | romanzo      |
| D | 918 | Saggistica           | Brecht B.             | <b>VITA DI GALILEO</b>                     | Einaudi           | saggio       |
| B | 919 | Nar. Straniera       | Gerritsen T.          | <b>L'ULTIMA VITTIMA</b>                    | Longanesi         | romanzo      |
| A | 920 | Nar. Italiana        | Vassalli S.           | <b>CUORE DI PIETRA</b>                     | Einaudi           | romanzo      |
| A | 921 | Nar. Italiana        | Benni S.              | <b>ELIANTO</b>                             | Feltrinelli       | romanzo      |
| B | 922 | Nar. Straniera       | Chevalier T.          | <b>LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA</b> | Neri Pozza        | romanzo      |
| B | 923 | Nar. Straniera       | Roy A.                | <b>IL DIO DELLE PICCOLE COSE</b>           | Guanda            | romanzo      |
| B | 924 | Nar. Straniera       | Michael E.J.          | <b>REGINA DEL SOLE</b>                     | Euroclub          | romanzo      |
| D | 925 | Saggistica           | Fallaci O.            | <b>LA RABBIA E L'ORGOGGIO</b>              | Rizzoli           | saggio       |
| A | 926 | Nar. Italiana        | De Crescenzo L.       | <b>COSI' PARLO' BELLAVISTA</b>             | Mondadori         | narrativa    |
| A | 927 | Nar. italiana        | Agrati G.-Magini M.L. | <b>MITI E SAGHE VICHINGHI</b>              | Mondadori         | narrativa    |
| B | 928 | Nar. Straniera       | Wein J.               | <b>L'AMICA</b>                             | Sperling & Kupfer | romanzo      |
| H | 929 | I Maestri del colore |                       | <b>GAINSBOROUGH</b>                        | Fratelli Fabbri   | arte/pittura |
| B | 930 | Nar. Straniera       | Grisham J.            | <b>L'ULTIMA STORIA</b>                     | Mondadori         | romanzo      |
| A | 931 | Nar. Italiana        | Terzani T.            | <b>LA PORTA PROIBITA</b>                   | Longanesi         | reportage    |
| E | 932 | Storia               | Carter H.             | <b>TUTANKHAMEN</b>                         | Garzanti          | archeologia  |

|   |     |                |                    |                                                                     |                   |                                        |
|---|-----|----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|
| A | 933 | Nar. Italiana  | Masini Bedocchi L. | <b>VENTI RIBELLI</b>                                                | La Conca Roma     | poesie                                 |
| A | 934 | Nar. Italiana  | Masini Bedocchi L. | <b>OMAGGIO A ULISSE ALDROVANDI</b>                                  | Grafiche Veronesi | poesie e testi storici                 |
| A | 935 | Nar. Italiana  | Masini Bedocchi L. | <b>CHE MONDO RAGAZZI</b>                                            | Book editori      | improvvisazioni,<br>paradossi,umorismo |
| B | 936 | Nar. Straniera | Paasilinna A.      | <b>LE DIECI DONNE DEL CAVALIERE</b>                                 | Mondadori         | romanzo                                |
| B | 937 | Nar. Straniera | Neuhaus N.         | <b>LA DONNA MALVISTA</b>                                            | Giano editore     | romanzo                                |
| B | 938 | Nar. Straniera | Brown D.           | <b>ANGELI E DEMONI</b>                                              | Mondadori         | thriller                               |
| B | 939 | Nar. Straniera | Meyer S.           | <b>NEW MOON</b>                                                     | Fazi              | thriller                               |
| A | 940 | Nar. Italiana  | Camilleri A.       | <b>LA PRIMA INDAGINE DI<br/>MONTALBANO</b>                          | Mondadori         | romanzo                                |
| B | 941 | Nar. Straniera | Fleming I.         | <b>AGENTE 007 MISSIONE GOLDFINGER</b>                               | Garzanti          | romanzo                                |
| C | 942 | Gialli         | Savatteri G.       | <b>LA CITTA' PERFETTA</b>                                           | La Repubblica     | racconto giallo                        |
| A | 943 | Nar. Italiana  | Prezzolini G.      | <b>VITA DI NICOLO' MACHIARELLI<br/>FIORENTINO</b>                   | Longanesi         | biografia                              |
| A | 944 | Nar. Italiana  | Mafai M.           | <b>PANE NERO</b>                                                    | Mondadori         | romanzo                                |
| E | 945 | Storia         | Catalano F.        | <b>L'ITALIA DALLA DITTATURA ALLA<br/>DEMOCRAZIA 1919/1948.Vol.1</b> | Feltrinelli       | saggio storico                         |
| E | 946 | Storia         | Catalano F.        | <b>L'ITALIA DALLA DITTATURA ALLA<br/>DEMOCRAZIA 1919/1948.Vol.2</b> | Feltrinelli       | saggio storico                         |
| E | 947 | Storia         | Zangrandi R.       | <b>IL LUNGO VIAGGIO ATTRAVERSO IL<br/>FASCISMO</b>                  | Feltrinelli       | saggio storico                         |
| E | 948 | Storia         | Bocca G.           | <b>PARTIGIANI DELLA MONTAGNA</b>                                    | Feltrinelli       | storia italiana                        |
| E | 949 | Storia         | Mammarella G.      | <b>LA STORIA DEI NOSTRI ANNI</b>                                    | D'Anna            | storia italiana                        |



|   |     |                 |                                 |                                                       |                                   |                                            |
|---|-----|-----------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| C | 950 | Gialli          | Simi G.                         | <b>IL COMANDANTE OBERDAN</b>                          | La Repubblica                     | racconto giallo                            |
| E | 951 | Storia Locale   | Raccolta Articoli giornali      | <b>40° DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE</b>                 | a cura ANPI prov.BO               | documenti                                  |
| E | 952 | Storia Locale   | AA.VV.                          | <b>LA RESISTENZA IN EMILIA ROMAGNA</b>                | stampa Galeati Imola              | documenti                                  |
| E | 953 | Storia Locale   | AA.VV.                          | <b>VINCERE, VINCEREMO</b>                             | Istituto luce                     | ciclo di lezioni e proiezioni cinegiornali |
| E | 954 | Storia Locale   | Pereladov V.                    | <b>IL BATTAGLIONE PARTIGIANO RUSSO D'ASSALTO</b>      | Ed. La Squilla                    | saggio                                     |
| E | 955 | Storia Locale   | Comitato Prov. della Resistenza | <b>40° ANNIVERSARIO DEGLI SCIOPERI DEL MARZO 1944</b> | stampa in proprio                 | raccolta documenti                         |
| E | 956 | Storia Locale   | Ass. combattenti di Bologna     | <b>RIEVOCAZIONE STORICA DELL'8 SETTEMBRE 1943</b>     | centro stampa reg. Emilia-Romagna | documenti                                  |
| A | 957 | Nar. Italiana   | Pavese C.                       | <b>FERIA D'AGOSTO</b>                                 | Einaudi                           | romanzo                                    |
| A | 958 | Nar. Italiana   | Pavese C.                       | <b>LA BELLA ESTATE</b>                                | Mondadori                         | romanzo                                    |
| G | 959 | Arte/Cult./Rel. | Daverio P.                      | <b>MONET</b>                                          | Corriere della Sera               | arte                                       |
| A | 960 | Nar. Italiana   | Pavese C.                       | <b>IL COMPAGNO</b>                                    | Mondadori                         | romanzo                                    |
| A | 961 | Nar. Italiana   | Bevilacqua A.                   | <b>L'EROS</b>                                         | Mondadori                         | romanzo                                    |
| F | 962 | Classici        | De Maupassant G.                | <b>L'INUTILE BELLEZZA</b>                             | Sansoni                           | racconti                                   |
| A | 963 | Nar. Italiana   | Pratolini V.                    | <b>LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO</b>                     | Mondadori                         | romanzo                                    |
| A | 964 | Nar. Italiana   | Cassola C.                      | <b>IL CACCIATORE</b>                                  | Mondadori                         | romanzo                                    |
| B | 965 | Nar. Straniera  | Cronin A.J.                     | <b>LA BELLEZZA NON SVANIRA'</b>                       | Mondadori                         | romanzo                                    |
| A | 966 | Nar. Italiana   | Buttafuoco P.                   | <b>LE UOVA DEL DRAGO</b>                              | Mondadori                         | romanzo                                    |

|   |     |                |              |                                                  |                    |                |
|---|-----|----------------|--------------|--------------------------------------------------|--------------------|----------------|
| B | 967 | Nar. Straniera | Sow Fall A.  | <b>LA SOLITUDINE DI MOUR CHE AVEVA DUE MOGLI</b> | Giovane Africa     | romanzo        |
| A | 968 | Nar. Italiana  | Levi P.      | <b>TENTATIVO DI CORRUZIONE</b>                   | Euroclub           | romanzo        |
| B | 969 | Nar. Straniera | Sagan F.     | <b>IL CAN CHE DORME</b>                          | Mondadori          | romanzo        |
| A | 970 | Nar. Italiana  | Pavese C.    | <b>PAESI TUOI</b>                                | Einaudi            | romanzo        |
| A | 971 | Nar. Italiana  | Ognibene G.  | <b>AMORE A PIANORO</b>                           | Ponte Nuovo Ed.    | romanzo        |
| B | 972 | Nar. Straniera | Brown D.     | <b>IL CODICE DA VINCI</b>                        | Mondadori          | thriller       |
| C | 973 | Gialli         | Wade H.      | <b>TERRORE AL VILLAGGIO</b>                      | Mondadori          | romanzo giallo |
| C | 974 | Gialli         | Biggers E.D. | <b>CHARLIE CHAN E IL CAMMELLO NERO</b>           | Mondadori          | romanzo giallo |
| B | 975 | Nar. Straniera | Yoshimoto B. | <b>HONEYMOON</b>                                 | Feltrinelli        | racconti       |
| C | 976 | Gialli         | Connelly M.  | <b>IL POETA</b>                                  | Piemme             | thriller       |
| A | 977 | Nar. Italiana  | Tumiati G.   | <b>IL BUSTO DI GESSO</b>                         | Club degli Editori | romanzo        |
| B | 978 | Nar. Straniera | Hoeg P.      | <b>LA STORIA DEI SOGNI DANESI</b>                | Club degli Editori | romanzo        |
| A | 979 | Nar. Italiana  | Gorresio V.  | <b>LA VITA INGENUA</b>                           | Club degli Editori | romanzo        |
| A | 980 | Nar. Italiana  | Petroni G.   | <b>LA MORTE DEL FIUME</b>                        | Club degli Editori | romanzo        |
| B | 981 | Nar. Straniera | Cussler C.   | <b>TESORO</b>                                    | Longanesi          | romanzo        |
| B | 982 | Nar. Straniera | Mankell H.   | <b>IL RITORNO DEL MAESTRO DI DANZA</b>           | Marsilio           | romanzo        |
| B | 983 | Nar. Straniera | Dunne C.     | <b>LA META' DI NIENTE</b>                        | Tea                | romanzo        |

|   |      |                |                 |                                                              |               |                     |
|---|------|----------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|
| B | 984  | Nar. Straniera | Cornwell P.     | <b>IL FATTORE SCARPETTA</b>                                  | Mondadori     | romanzo giallo      |
| B | 985  | Nar. Straniera | MacLeod K.      | <b>LA FORTEZZA DEI COSMONAUTI</b>                            | Mondadori     | thriller            |
| D | 986  | Saggistica     | AA.VV.          | <b>LUNARIO DEI GIORNI DI QUIETE</b>                          | Einaudi       | guida alla lettura  |
| B | 987  | Nar. Straniera | Mac Donald A.M. | <b>CHIEDI PERDONO</b>                                        | Adelphi       | romanzo             |
| C | 988  | Gialli         | Larsson A.      | <b>SENTIERO NERO</b>                                         | Marsilio      | giallo              |
| E | 989  | Storia         | Ceram C.W.      | <b>CIVILTA' SEPOLTE</b>                                      | Einaudi       | archeologia         |
| B | 990  | Nar. Straniera | Cornwell P.     | <b>PREDATORE</b>                                             | Mondadori     | giallo              |
| B | 991  | Nar. Straniera | Esquivel L.     | <b>DOLCE COME IL CIOCCOLATO</b>                              | Garzanti      | romanzo             |
| B | 992  | Nar. Straniera | Cornwell P.     | <b>LA TRACCIA</b>                                            | Mondadori     | romanzo             |
| B | 993  | Nar. Straniera | Setterfield D.  | <b>LA TREDICESIMA STORIA</b>                                 | Mondadori     | romanzo             |
| B | 994  | Nar. Straniera | Desai A.        | <b>DIGIUNARE, DIVORARE</b>                                   | Einaudi       | romanzo             |
| B | 995  | Nar. Straniera | Fitzgerald F.S. | <b>BELLI E DANNATI</b>                                       | Mondadori     | romanzo             |
| B | 996  | Nar. Straniera | Fowles J.       | <b>LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE</b>                         | Mondadori     | romanzo             |
| D | 997  | Saggistica     | Saviano R.      | <b>ZEROZEROZERO</b>                                          | Feltrinelli   | saggio              |
| B | 998  | Nar. Straniera | AA.VV.          | <b>ERA MEGLIO SE STAVO A CASA</b>                            | FBE edizioni  | racconti di viaggio |
| D | 999  | Saggistica     | Rifkin J.       | <b>LA FINE DEL LAVORO</b>                                    | Mondadori     | saggio economico    |
| E | 1000 | Storia         | Storani F. e N. | <b>IL RITROVAMENTO DEL REGIO<br/>SOMMERGIBILE AMM. MILLO</b> | You can print | storia di guerra    |

|   |      |                |                  |                                            |                    |                                |
|---|------|----------------|------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| C | 1001 | Gialli         | Holt A.          | <b>LA PORTA CHIUSA</b>                     | Einaudi            | romanzo giallo                 |
| B | 1002 | Nar. Straniera | Munro A.         | <b>IN FUGA</b>                             | Einaudi            | romanzo                        |
| A | 1003 | Nar. Italiana  | Eco U.           | <b>DALLA PERIFERIA DELL'IMPERO</b>         | Bompiani           | narrativa                      |
| B | 1004 | Nar. Straniera | Kinsella S.      | <b>LA REGINA DELLA CASA</b>                | Mondadori          | romanzo                        |
| B | 1005 | Nar. Straniera | Jacq C.          | <b>LA REGINA DI ABU SIMBEL</b>             | Mondadori          | romanzo (Il Romanzo di Ramses) |
| E | 1006 | Storia Locale  | Giordani S.      | <b>L'OSPEDALE SENZA MURI</b>               | Gaggi Editore      | saggio                         |
| B | 1007 | Nar. Straniera | Japin A.         | <b>IL NERO DAL CUORE BIANCO</b>            | Guanda             | romanzo                        |
| B | 1008 | Nar. Straniera | Buck P.S.        | <b>LA BUONA TERRA</b>                      | Mondadori          | romanzo                        |
| C | 1009 | Gialli         | Mankell H.       | <b>L'UOMO CHE SORRIDEVA</b>                | Marsilio           | romanzo giallo                 |
| E | 1010 | Storia         | AA.VV.           | <b>E' SUCCESSO QUEL '68</b>                | Reg.Emilia Romagna | appunti fotografici            |
| D | 1011 | Saggistica     | Pinkola Estes C. | <b>DONNE CHE CORRONO COI LUPI</b>          | Frassinelli        | saggio                         |
| C | 1012 | Gialli         | Piazzese S.      | <b>COME FU CHE CAMBIAI MARCA DI WHISKY</b> | La Repubblica      | racconto giallo                |
| B | 1013 | Nar. Straniera | Hosseini K.      | <b>IL CACCIATORE DI AQUILONI</b>           | Mondolibri         | romanzo                        |
| A | 1014 | Nar. Italiana  | Riccarelli U.    | <b>IL DOLORE PERFETTO</b>                  | Mondadori          | romanzo                        |
| A | 1015 | Nar. Italiana  | Tamaro S.        | <b>ANIMA MUNDI</b>                         | Euroclub           | romanzo                        |
| B | 1016 | Nar. Straniera | Schine C.        | <b>LA LETTERA D'AMORE</b>                  | Euroclub           | romanzo                        |
| B | 1017 | Nar. Straniera | Clancy T.        | <b>POTERE ESECUTIVO</b>                    | Euroclub           | romanzo                        |

|   |      |                 |                      |                                                |               |                    |
|---|------|-----------------|----------------------|------------------------------------------------|---------------|--------------------|
| G | 1018 | Arte/Cult./Rel. | Montanari M.         | <b>IL MONDO IN CUCINA</b>                      | Laterza       | cultura alimentare |
| C | 1019 | Gialli          | Recami F.            | <b>OTTOBRE IN GIALLO A MILANO</b>              | La Repubblica | racconto giallo    |
| E | 1020 | Storia          | Barret P.-Gurgand J. | <b>ALLA CONQUISTA DI COMPOSTELA</b>            | Piemme        | saggio storico     |
| B | 1021 | Nar. Straniera  | Chevalier T.         | <b>STRANE CREATURE</b>                         | Neri Pozza    | romanzo            |
| E | 1022 | Storia          | Cartier R.           | <b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>              | Euroclub      | storia             |
| A | 1023 | Nar. Italiana   | Villaggio P.         | <b>FANTOZZI SUBISCE ANCORA</b>                 | Rizzoli       | romanzo            |
| A | 1024 | Nar. Italiana   | Covito C.            | <b>LA BRUTTINA STAGIONATA</b>                  | Bompiani      | romanzo            |
| E | 1025 | Storia Locale   | Monti G.             | <b>QUANDO GLI SPIRITI ERANO DI CASA</b>        | Ponte Nuovo   | racconti           |
| B | 1026 | Nar. Straniera  | Delerm P.            | <b>LA PRIMA SORSATA DI BIRRA</b>               | Frassinelli   | racconti           |
| B | 1027 | Nar. Straniera  | Dorfman A.           | <b>LA TATA E L'ICEBERG</b>                     | Il Saggiatore | romanzo            |
| A | 1028 | Nar. Italiana   | Albinati E.-Timi F.  | <b>TUTTALPIU' MUOIO</b>                        | Fandango      | romanzo            |
| C | 1029 | Gialli          | Follet K.            | <b>IL MARTELLO DELL'EDEN</b>                   | Mondadori     | romanzo giallo     |
| D | 1030 | Saggistica      | Spock B.             | <b>IL BAMBINO- COME SI CURA COME SI ALLEVA</b> | Longanesi     | saggio             |
| B | 1031 | Nar. Straniera  | Rule A.              | <b>UN ESTRANEO AL MIO FIANCO</b>               | Mondolibri    | romanzo            |
| B | 1032 | Nar. Straniera  | Meyer S.             | <b>BREAKING DAWN</b>                           | Fazi          | romanzo            |
| B | 1033 | Nar. Straniera  | Luk'janenko S.       | <b>I GUARDIANI DELLA NOTTE</b>                 | Mondadori     | saga fantasy       |
| A | 1034 | Nar. Italiana   | Tarenzi L.           | <b>LE DUE LUNE</b>                             | Alacràn       | romanzo fantasy    |

|   |      |                |              |                                                                      |                          |                       |
|---|------|----------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| B | 1035 | Nar. Straniera | Harrison K.  | <b>IL DEMONE MALVAGIO</b>                                            | Tif                      | romanzo               |
| B | 1036 | Nar. Straniera | Harrison K.  | <b>LE CREATURE DELLA NOTTE</b>                                       | Tif                      | romanzo               |
| B | 1037 | Nar. Straniera | Harrison K.  | <b>IL FASCINO DELLA NOTTE</b>                                        | Tif                      | romanzo               |
| B | 1038 | Nar. Straniera | Harrison K.  | <b>I DEMONI DELLA NOTTE</b>                                          | Fanucci                  | romanzo               |
| B | 1039 | Nar. Straniera | Lovett S.    | <b>LEGAMI PERICOLOSI</b>                                             | Mondadori                | documenti             |
| E | 1040 | Storia         | Buscaroli P. | <b>DALLA PARTE DEI VINTI</b>                                         | Mondadori                | cronaca e documenti   |
| A | 1041 | Nar. Italiana  | Guzzanti S.  | <b>IL DIARIO DI SABNA GUZZ</b>                                       | Einaudi                  | satira                |
| E | 1042 | Storia Locale  |              | <b>DONNE E RESISTENZA: IL RICONOSCIMENTO DEL VALORE</b>              | Ed. Provincia di Bologna | storia di Diana Sabbi |
| A | 1043 | Nar. Italiana  | Schiavon G.  | <b>50 MINUTI - L'INGANNO NEL CASSETTO</b>                            | Giraldi                  | romanzo               |
| B | 1044 | Nar. Straniera | Harris R.    | <b>POMPEI</b>                                                        | Mondadori                | romanzo               |
| B | 1045 | Nar. Straniera | Kundera M.   | <b>L'IMMORTALITA'</b>                                                | Adelphi                  | romanzo               |
| D | 1046 | Saggistica     | Veronesi U.  | <b>LA DIETA DEL DIGIUNO</b>                                          | Giunti                   | manuale medico        |
| A | 1047 | Nar. Italiana  | Tomizza F.   | <b>LA MIGLIORE VITA</b>                                              | Rizzoli                  | romanzo               |
| B | 1048 | Nar. Straniera | Stone I.     | <b>LE PASSIONI DELLA MENTE</b>                                       | Club degli Editori       | romanzo               |
| B | 1049 | Nar. Straniera | Yourcenar M. | <b>ALEXIS</b>                                                        | Feltrinelli              | romanzo               |
| A | 1050 | Nar. Italiana  | Fiorello C.  | <b>DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO</b>                          | Bur                      | ricordi familiari     |
| D | 1051 | Saggistica     | Veronesi U.  | <b>SENZA PAURA (vincere il tumore con la medicina della persona)</b> | Mondadori                | manuale medico        |

|   |      |                 |                            |                                                  |                        |                     |
|---|------|-----------------|----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| D | 1052 | Saggistica      | Saviano R.                 | <b>LA BELLEZZA E L'INFERNO</b>                   | Mondadori              | saggio              |
| D | 1053 | Saggistica      | Drosnin M.                 | <b>CODICE GENESI - CONTO ALLA ROVESCIA</b>       | Rizzoli                | saggio              |
| B | 1054 | Nar. Straniera  | Pennac D.                  | <b>LA FATA CARABINA</b>                          | La Repubblica          | romanzo             |
| B | 1055 | Nar. Straniera  | Allende I.                 | <b>IL PIANO INFINITO</b>                         | Feltrinelli            | romanzo             |
| B | 1056 | Nar. Straniera  | Lackberg C.                | <b>LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO</b>                | Feltrinelli            | romanzo             |
| B | 1057 | Nar. Straniera  | Murakami H.                | <b>TOKYO BLUES</b>                               | Feltrinelli            | romanzo             |
| B | 1058 | Nar. Straniera  | Mishima Y.                 | <b>SOLE E ACCIAIO</b>                            | Guanda                 | romanzo             |
| D | 1059 | Saggistica      | Franceschini A.            | <b>MARA RENATO E IO</b>                          | Mondadori              | saggio              |
| G | 1060 | Tempo Libero    | Baldo L.                   | <b>CARO TRENINO DELLA VAL DI FIEMME</b>          | Soc. Coop Frate Jacopa | tempo libero        |
| B | 1061 | Nar. Straniera  | Bambaren S.                | <b>BLU Una soria di vita e di mare</b>           | Sperling & Kupfer      | romanzo             |
| D | 1062 | Saggistica      | Beccaria A.<br>Marcucci G. | <b>ITALIA LA FABBRICA DEGLI SCANDALI</b>         | Newton Compton         | cronaca e documenti |
| E | 1063 | Storia Locale   |                            | <b>1944 LA LOTTA DI LIBERAZIONE</b>              | ANPI Bologna           | storia locale       |
| G | 1064 | Arte/Cult./Rel. | Scolaro M. (a cura di)     | <b>LA RACCOLTA D'ARTE</b>                        | Carimonte Banca        | arte                |
| A | 1065 | Nar. Italiana   | D'Avenia A.                | <b>BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SANGUE</b> | Mondadori              | romanzo             |
| B | 1066 | Nar. Straniera  | Safran Foer J.             | <b>OGNI COSA E' ILLUMINATA</b>                   | Guanda                 | romanzo             |
| A | 1067 | Nar. Italiana   | Tobino M.                  | <b>BIONDO ERA E BELLO</b>                        | Mondadori              | romanzo             |
| A | 1068 | Nar. Italiana   | D'Orta M.                  | <b>IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO</b>                | Mondadori              | romanzo             |

|   |      |                |                      |                                                  |                |                                         |
|---|------|----------------|----------------------|--------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------|
| F | 1069 | Classici       | Lorca G.             | <b>POESIE</b>                                    | Newton Compton | poesia                                  |
| B | 1070 | Nar. Straniera | Steel D.             | <b>COSE BELLE</b>                                | Sperling       | romanzo                                 |
| B | 1071 | Nar. Straniera | Steel D.             | <b>AQUILA SOLITARIA</b>                          | Sperling       | romanzo                                 |
| A | 1072 | Nar. Italiana  | Tobino M.            | <b>LE LIBERE DONNE DI MAGLIANO</b>               | Mondadori      | narrativa                               |
| B | 1073 | Nar. Straniera | Ellroy J.            | <b>RICATTO</b>                                   | Einaudi        | thriller                                |
| A | 1074 | Nar. Italiana  | Montroni D.          | <b>LA MONOTONIA DEL SOGNO AMERICANO</b>          | DM             | romanzo                                 |
| D | 1075 | Saggistica     | Landini M.           | <b>I MIEI PRIMI PRIMO MAGGIO</b>                 | Coop           | saggio                                  |
| C | 1076 | Gialli         | Novelli A.-Zarini G. | <b>PER ESCLUSIONE parte prima</b>                | Mondadori      | Giallo parte 1<br>(Il rimorso uccide)   |
| C | 1077 | Gialli         | Novelli A.-Zarini G. | <b>PER ESCLUSIONE parte seconda</b>              | Mondadori      | Giallo parte2<br>(La mente della morte) |
| E | 1080 | Storia         | Bettiza E.           | <b>1956 BUDAPEST: I GIORNI DELLA RIVOLUZIONE</b> | Mondadori      | saggio storico                          |
| D | 1081 | Saggistica     | Andreotti G.         | <b>L'URSS VISTA DA VICINO</b>                    | Rizzoli        | saggio                                  |
| E | 1082 | Storia         | Petacco A.           | <b>L'ESODO</b>                                   | Mondadori      | storia                                  |
| C | 1083 | Gialli         | Malvaldi M.          | <b>IL CAPODANNO DEL CINGHIALE</b>                | La Repubblica  | racconto giallo                         |
| B | 1084 | Nar. Straniera | Saroyan W.           | <b>IN BICICLETTA A BEVERLY HILLS</b>             | Mondadori      | narrativa                               |
| A | 1085 | Nar. Italiana  | Bettiza E.           | <b>L'OMBRA ROSSA</b>                             | Mondadori      | narrativa                               |
| A | 1086 | Nar. Italiana  | Chiara P.            | <b>DI CASA IN CASA, LA VITA</b>                  | Mondadori      | racconti                                |
| C | 1087 | Gialli         | Recami F.            | <b>CAPODANNO NELLA CASA DI RINGHIERA</b>         | La Repubblica  | racconto giallo                         |



|   |      |                 |                      |                                                  |                  |                   |
|---|------|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| E | 1088 | Storia          | Petacco A.           | <b>L'ARMATA NEL DESERTO</b>                      | Mondadori        | storia            |
| C | 1089 | Gialli          | Connington J.J.      | <b>IL CASO CON NOVE SOLUZIONI</b>                | Polillo          | giallo            |
| B | 1090 | Nar. Straniera  | Grisham J.           | <b>IL RICATTO</b>                                | Mondadori        | thriller          |
| B | 1091 | Nar. Straniera  | Chevalier T.         | <b>LA VERGINE AZZURRA</b>                        | Neri Pozza       | romanzo           |
| B | 1092 | Nar. Straniera  | Mishima Y.           | <b>MUSICA</b>                                    | Feltrinelli      | romanzo           |
| C | 1093 | Gialli          | Camilleri A.         | <b>CAPODANNO</b>                                 | La Repubblica    | racconto giallo   |
| A | 1094 | Nar. Italiana   | Vecchioni R.         | <b>TRA IL SILENZIO E IL TUONO</b>                | Einaudi          | romanzo           |
| B | 1095 | Nar. Straniera  | AA.VV.               | <b>STORIE DI STREGHE</b>                         | Newton           | narrativa         |
| E | 1096 | Storia          | Petacco A.           | <b>COME ERAVAMO NEGLI ANNI DI GUERRA</b>         | De Agostini      | cronaca e costume |
| G | 1097 | Arte/Cult./Rel. |                      | <b>MARTIRIO</b>                                  | BPER             | arte              |
| A | 1098 | Nar. Italiana   | Benni S.             | <b>BAR SPORT DUEMILA</b>                         | Feltrinelli      | romanzo           |
| A | 1099 | Nar. Italiana   | Tobino M.            | <b>IL MANICOMIO DI PECHINO</b>                   | Mondadori        | diario/romanzo    |
| B | 1100 | Nar. Straniera  | Crichton M.          | <b>CONGO</b>                                     | Superpocket      | narrativa         |
| C | 1101 | Gialli          | Camilleri A.         | <b>LA CONGIURA</b>                               | La Repubblica    | racconto giallo   |
| C | 1102 | Gialli          | Fletcher J.- Bain D. | <b>LA SIGNORA IN GIALLO "ASSASSINIO A BORDO"</b> | Sperling         | giallo            |
| C | 1103 | Gialli          | Stout R.             | <b>I QUATTRO CANTONI</b>                         | Mondadori        | giallo            |
| B | 1104 | Nar. Straniera  | Markaris P.          | <b>L'ASSASSINIO DI UN IMMORTALE</b>              | La nave di Teseo | narrativa         |

|   |      |                |                      |                                               |                     |                 |
|---|------|----------------|----------------------|-----------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| B | 1105 | Nar. Straniera | Cornwell B.          | <b>STONEHENGE</b>                             | Sperpocket          | narrativa       |
| B | 1106 | Nar. Straniera | Pilcher R.           | <b>SOLSTIZIO D'INVERNO</b>                    | Mondadori           | narrativa       |
| F | 1107 | Classici       | Tolstoj L.           | <b>GUERRA E PACE Vol. 1</b>                   | Famiglia Cristiana  | romanzo         |
| A | 1108 | Nar. Italiana  | Casati Modignani S.  | <b>VICOLO DELLA DUCHESSA</b>                  | Sperling & Kupfer   | romanzo         |
| B | 1109 | Nar. Straniera | Reich C.             | <b>LE REGOLE DELLA VENDETTA</b>               | Supepocket          | thriller        |
| C | 1110 | Gialli         | Robecchi A.          | <b>IL TAVOLO</b>                              | La Repubblica       | racconto giallo |
| B | 1111 | Nar. Straniera | Sepulveda L.         | <b>LA FRONTIERA SCOMPARSA</b>                 | Guanda              | romanzo         |
| B | 1112 | Nar. Straniera | Sepulveda L.         | <b>IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE</b> | Guanda              | romanzo         |
| B | 1113 | Nar. Straniera | Sepulveda L.         | <b>LE ROSE DI ATACAMA</b>                     | Guanda              | romanzo         |
| B | 1114 | Nar. Straniera | Sepulveda L.         | <b>UN NOME DA TORERO</b>                      | Guanda              | romanzp         |
| B | 1115 | Nar. Straniera | Sepulveda L.         | <b>IL MONDO ALLA FINE DEL MONDO</b>           | Guanda              | romanzo         |
| B | 1116 | Nar. Straniera | Gamboa S.            | <b>PERDERE E' UNA QUESTIONE DI METODO</b>     | Guanda              | romanzo         |
| B | 1117 | Nar. Straniera | Yoshimoto B.         | <b>L'ULTIMA AMANTE DI HACHIKO</b>             | Feltrinelli         | romanzo         |
| E | 1118 | Storia Locale  | Vianelli A.          | <b>LE PIAZZE DI BOLOGNA</b>                   | Newton Compton      | storia locale   |
| A | 1119 | Nar. Italiana  | Camilleri A.         | <b>GIUDICI</b>                                | Einaudi             | romanzo         |
| B | 1120 | Nar. Straniera | Vazquez Montalban M. | <b>TRE STORIE D'AMORE</b>                     | Feltrinelli         | romanzo         |
| G | 1121 | Turismo/Viaggi |                      | <b>EMILIA ROMAGNA Vol. 2</b>                  | Sansoni De Agostini | turismo         |

|   |      |                 |                |                                   |                     |               |
|---|------|-----------------|----------------|-----------------------------------|---------------------|---------------|
| G | 1122 | Arte/Cult./Rel. |                | <b>VENIRE AL MONDO</b>            | BPER                | arte          |
| B | 1123 | Nar. Straniera  | Humphreys H.   | <b>CANI SELVAGGI</b>              | La Repubblica       | romanzo       |
| G | 1124 | Arte/Cult./Rel. |                | <b>MASCHIO E FEMMINA LI CREO'</b> | BPER                | cultura       |
| G | 1125 | Arte/Cult./Rel. |                | <b>LA SACRA MENSA</b>             | BPER                | cultura       |
| G | 1126 | Turismo/Viaggi  |                | <b>EMILIA ROMAGNA Vol.1</b>       | Sansoni De Agostini | turismo       |
| A | 1127 | Nar. Italiana   | Capriolo P.    | <b>LA SPETTATRICE</b>             | Bompiani            | romanzo       |
| E | 1128 | Storia Locale   | Stagni R.      | <b>ROMANO AL FATTUREN</b>         | Costa               | storia locale |
| G | 1129 | Arte/Cult./Rel. | Schneider S.J. | <b>1001 FILM DA NON PERDERE</b>   | Atlante             | cinema        |
| G | 1130 | Tempo Libero    | Spreafico E.   | <b>LAGUNA IN VOLO</b>             | Laguna              | tempo libero  |
| B | 1131 | Nar. Straniera  | Nothomb A.     | <b>STUPORE E TREMORI</b>          | Guanda              | romanzo       |
| B | 1132 | Nar. Straniera  | Wright J.F.    | <b>UNA LETTERA PER SEMPRE</b>     | Sperling            | romanzo       |
| B | 1133 | Nar. Straniera  | Brisckin J.    | <b>TUTTO E ANCORA DI PIU'</b>     | Euroclub            | romanzo       |
| B | 1134 | Nar. Straniera  | Wodehouse P.G. | <b>GRAZIE, JEEVES</b>             | Polillo             | romanzo       |
| B | 1135 | Nar. Straniera  | Follett K.     | <b>UNA FORTUNA PERICOLOSA</b>     | Mondadori           | romanzo       |
| B | 1136 | Nar. Straniera  | Dahl K.O.      | <b>IL QUARTO COMPLICE</b>         | Superpocket         | thriller      |
| B | 1137 | Nar. Straniera  | Stone I.       | <b>L'ORIGINE</b>                  | Dall'Oglio editore  | romanzo       |
| F | 1138 | Classici        | Stendhal       | <b>LA CERTOSA DI PARMA</b>        | Newton              | romanzo       |

|   |      |                |                 |                                                                   |                    |                |
|---|------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|
| B | 1139 | Nar. Straniera | Poe E.A.        | <b>LE AVVENTURE DI GORDON PYM</b>                                 | Newton             | romanzo        |
| B | 1140 | Nar. Straniera | Golding W.      | <b>IL SIGNORE DELLE MOSCHE</b>                                    | Famiglia Cristiana | romanzo        |
| B | 1141 | Nar. Straniera | Pilcher R.      | <b>NEVE D'APRILE</b>                                              | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1142 | Nar. Straniera | Singer I.B.     | <b>GIMPEL L'IDIOTA</b>                                            | Longanesi          | romanzo        |
| B | 1143 | Nar. Straniera | Carey P.        | <b>OSCAR E LUCINDA</b>                                            | Longanesi          | romanzo        |
| D | 1144 | Saggistica     | Wolfe D.H.      | <b>MARILYN MONROE</b>                                             | Repubblica         | saggio         |
| B | 1145 | Nar. Straniera | Katkov N.       | <b>ORCHIDEE E SANGUE</b>                                          | Euroclub           | romanzo        |
| B | 1146 | Nar. Straniera | Follett K.      | <b>IL MARTELLO DELL'EDEN</b>                                      | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1147 | Nar. Straniera | James E.L.      | <b>CINQUANTA SFUMATURE DI NERO</b>                                | Mondadori          | romanzo        |
| C | 1148 | Gialli         | Child L.        | <b>I DODICI SEGNI</b>                                             | Superpoket         | thriller       |
| C | 1149 | Gialli         | Maragnani L.    | <b>NERO PADANO</b>                                                | Rizzoli            | giallo         |
| C | 1150 | Gialli         | Hadley Chase J. | <b>MOSSA DECISIVA-IL CADAVERE NON HA PACE-MEZZANOTTE DI FUOCO</b> | Club degli Editori | romanzi gialli |
| C | 1151 | Gialli         | Connelly M.     | <b>IL RAGNO</b>                                                   | Piemme             | giallo         |
| C | 1152 | Gialli         | Guedj D.        | <b>IL TEOREMA DEL PAPPAGALLO</b>                                  | Superpocket        | giallo         |
| A | 1153 | Nar. Italiana  | Bacchelli R.    | <b>IL MULINO DEL PO vol. 1</b>                                    | Mondadori          | romanzo        |
| A | 1154 | Nar. Italiana  | Bacchelli R.    | <b>IL MULINO DEL PO vol. 2</b>                                    | Mondadori          | romanzo        |
| A | 1155 | Nar. Italiana  | Bacchelli R.    | <b>IL MULINO DEL PO vol. 3</b>                                    | Mondadori          | romanzo        |

|   |      |                |                               |                                                 |                    |                |
|---|------|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|----------------|
| D | 1156 | Saggistica     | Rossi L.                      | <b>I DISARMATI-FALCONE CASSARA' E GLI ALTRI</b> | Mondadori          | saggio         |
| B | 1157 | Nar. Straniera | Bellow S.                     | <b>IL CIRCOLO BELLAROSA</b>                     | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1158 | Nar. Straniera | Bellow S.                     | <b>IL DICEMBRE DEL PROFESSOR CORDE</b>          | Rizzoli            | romanzo        |
| B | 1159 | Nar. Straniera | Bellow S.                     | <b>LA SPARIZIONE</b>                            | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1160 | Nar. Straniera | Bellow S.                     | <b>IL DONO DI HUMBOLDT</b>                      | Rizzoli            | romanzo        |
| B | 1161 | Nar. Straniera | Mann T.                       | <b>LA MONTAGNA INCANTATA vol.1</b>              | Famiglia Cristiana | romanzo        |
| B | 1162 | Nar. Straniera | Mann T.                       | <b>LA MONTAGNA INCANTATA vol.2</b>              | Famiglia Cristiana | romanzo        |
| A | 1163 | Nar. Italiana  | Cinti I.                      | <b>LA GERLA</b>                                 | Effe               | racconti       |
| D | 1164 | Saggistica     | Spinosa A.                    | <b>D'ANNUNZIO - IL POETA ARMATO</b>             | Mondadori          | saggio         |
| E | 1165 | Storia         | Neillands R.-De<br>Normann R. | <b>D-DAY 1944 VOCI DALLA<br/>NORMANDIA</b>      | Mondadori          | saggio storico |
| B | 1166 | Nar. Straniera | Marias J.                     | <b>DOMANI NELLA BATTAGLIA PENSA A<br/>ME</b>    | Einaudi            | romanzo        |
| B | 1167 | Nar. Straniera | Dresier T.                    | <b>CARRIE</b>                                   | Club degli Editori | romanzo        |
| E | 1168 | Storia         | Montanelli I.-Cervi<br>M.     | <b>MILANO VENTESIMO SECOLO</b>                  | Rizzoli            | saggio storico |
| B | 1169 | Nar. Straniera | Harris T.                     | <b>HANNIBAL</b>                                 | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1170 | Nar. Straniera | Bellow S.                     | <b>QUELLO COL PIEDE IN BOCCA</b>                | Mondadori          | racconti       |
| B | 1171 | Nar. Straniera | Klavan A.                     | <b>PRIMA DI MEZZANOTTE</b>                      | Euroclub           | romanzo        |
| A | 1172 | Nar. Italiana  | Tacconi B.                    | <b>L'UOMO DI BABELE</b>                         | Mondadori          | romanzo        |

|   |      |                |                     |                                    |                  |                 |
|---|------|----------------|---------------------|------------------------------------|------------------|-----------------|
| C | 1173 | Gialli         | De Silva D.         | <b>PATROCINIO GRATUITO</b>         | La Repubblica    | racconto giallo |
| D | 1174 | Saggistica     | Rees A. e B.        | <b>L'EREDITA' CELTICA</b>          | Ed. Mediterr.    | tradizioni      |
| A | 1175 | Nar. Italiana  | Montesano G.        | <b>RE DI SABBIA</b>                | Rusconi          | romanzo         |
| A | 1177 | Nar. Italiana  | Tobino M.           | <b>L'ANGELO DEL LIPONARD</b>       | Mondadori        | Racconti        |
| B | 1178 | Nar. Straniera | Smith W.            | <b>L'UCCELLO DEL SOLE</b>          | Longanesi        | romanzo         |
| A | 1179 | Nar. Italiana  | Leonardi S.         | <b>UNA RAGAZZA DEL '36</b>         | Pendragon        | romanzo         |
| A | 1180 | Nar. Italiana  | Mori A.M.-Milani N. | <b>BORA</b>                        | Frassinelli      | romanzo         |
| E | 1181 | Storia         | Rocca G.            | <b>FUCILATE GLI AMMIRAGLI</b>      | Mondadori        | storia          |
| E | 1182 | Storia         | Ferri E.            | <b>L'ALBA CHE ASPETTAVAMO</b>      | Mondadori        | storia          |
| B | 1183 | Nar. Straniera | Struther J.         | <b>LA SIGNORA MINIVER</b>          | CDE              | romanzo         |
| A | 1184 | Nar. Italiana  | Bertola S.          | <b>ASPIRAPOLVERE DI STELLE</b>     | Salani           | romanzo         |
| A | 1185 | Nar. Italiana  | Nigro R.            | <b>LA BARONESSA DELL'OLIVETO</b>   | Camugna          | romanzo         |
| B | 1186 | Nar. Straniera | Cruz Smith M.       | <b>GORKY PARK</b>                  | Mondadori        | thriller        |
| A | 1187 | Nar. Italiana  | Polidoro M.         | <b>GRANDI MISTERI DELLA STORIA</b> | Piemme           | romanzo         |
| B | 1188 | Nar. Straniera | Hillesum E.         | <b>LETTERE 1942-1943</b>           | Adelphi          | epistolario     |
| C | 1189 | Gialli         | Manzini A.          | <b>L'ACCATTONE</b>                 | La Repubblica    | racconto giallo |
| B | 1190 | Nar. Straniera | Forster E.M.        | <b>CASA HOWARD</b>                 | Biblioteca univ. | romanzo         |

|   |      |                |                           |                                                  |                    |                 |
|---|------|----------------|---------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
| A | 1191 | Nar. Italiana  | De Carlo A.               | <b>DI NOI TRE</b>                                | Mondadori          | romanzo         |
| D | 1192 | Saggistica     | Saviano R.                | <b>VIENI VIA CON ME</b>                          | Feltrinelli        | saggio          |
| C | 1193 | Gialli         | Grace C.L.                | <b>IL SANTUARIO DEI DELITTI</b>                  | Mondadori          | giallo          |
| C | 1194 | Gialli         | Child L.                  | <b>IL NEMICO</b>                                 | Superpocket        | giallo          |
| B | 1195 | Nar. Straniera | Bambaren S.               | <b>IL DELFINO</b>                                | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| D | 1196 | Saggistica     | Settimelli W. (a cura di) | <b>FORTEBRACCIO &amp; LORSIGNORI</b>             | I'Unità            | saggio satirico |
| B | 1197 | Nar. Straniera | Behr E.                   | <b>L'ULTIMO IMPERATORE</b>                       | Rizzoli            | romanzo         |
| E | 1198 | Storia         | Scevola R.                | <b>I GRANDI PROCESSI DELLA STORIA-NORIMBERGA</b> | Mondadori          | storia          |
| A | 1199 | Nar. Italiana  | Scerbanenco G.            | <b>LA NOTTE DELLA TIGRE</b>                      | Rizzoli            | romanzo         |
| C | 1200 | Gialli         | Deaver J.                 | <b>NERO A MANHATTAN</b>                          | Superpocket        | giallo          |
| F | 1201 | Classici       | Tolstoj L.                | <b>GUERRA E PACE Vol. 2</b>                      | Famiglia Cristiana | romanzo         |
| B | 1202 | Nar. Straniera | Bambaren S.               | <b>LA ROSA DI GERICO</b>                         | Sperling & Kupfer  | romanzo         |
| C | 1203 | Gialli         | Cook T.H.                 | <b>LA COLLINA DEL SILENZIO</b>                   | Mondadori          | giallo          |
| C | 1204 | Gialli         | Lutz J.                   | <b>FIAMME</b>                                    | Mondadori          | giallo          |
| C | 1205 | Gialli         | Crais R.                  | <b>IL MERCANTE DI CORPI</b>                      | P.M.               | giallo          |
| B | 1206 | Nar. Straniera | Sparks N.                 | <b>I PASSI DELL'AMORE</b>                        | Sperling           | narrativa       |
| B | 1207 | Nar. Straniera | Bellow S.                 | <b>IL RE DELLA PIOGGIA</b>                       | Mondadori          | narrativa       |

|   |      |                |                     |                                               |                |           |
|---|------|----------------|---------------------|-----------------------------------------------|----------------|-----------|
| D | 1208 | Saggistica     | Tagore R.           | <b>LA CIVILTA' OCCIDENTALE E L'INDIA</b>      | Boringhieri    | saggio    |
| F | 1209 | Classici       | Dostoevskij F.      | <b>IL GIOCATORE</b>                           | Bompiani       | romanzo   |
| B | 1210 | Nar. Straniera | Huxley A.           | <b>I DIAVOLI DI LOUDUN</b>                    | Mondadori      | narrativa |
| B | 1211 | Nar. Straniera | Mauriac F.          | <b>GROVIGLIO DI VIPERE</b>                    | Mondadori      | narrativa |
| B | 1212 | Nar. Straniera | Fitzgerald P.       | <b>L'INIZIO DELLA PRIMAVERA</b>               | Sellerio       | narrativa |
| A | 1213 | Nar. Italiana  | Maraini D.          | <b>LA RAGAZZA DI VIA MAQUEDA</b>              | Rizzoli        | narrativa |
| B | 1214 | Nar. Straniera | Pilcher R.          | <b>RITORNO A CASA</b>                         | Mondadori      | narrativa |
| D | 1215 | Saggistica     | Egidio G.-Rapini F. | <b>LUCIO DALLA</b>                            | La Repubblica  | saggio    |
| B | 1216 | Nar. Straniera | Allende I.          | <b>IL REGNO DEL DRAGO D'ORO</b>               | Mondolibri     | narrativa |
| B | 1217 | Nar. Straniera | Jerome K.J.         | <b>TRE UOMINI IN BARCA-TRE UOMINI A ZONZO</b> | Newton         | narrativa |
| B | 1218 | Nar. Straniera | Buck P.S.           | <b>MINIATURA DI NATALE</b>                    | Rizzoli        | narrativa |
| B | 1219 | Nar. Straniera | Grange' J.C.        | <b>I FIUMI DI PORPORA</b>                     | Garzanti       | thriller  |
| A | 1220 | Nar. Italiana  | Montefoschi G.      | <b>LA CASA DEL PADRE</b>                      | N.Ist.Ar.Graf. | narrativa |
| B | 1221 | Nar. Straniera | Smith W.            | <b>STIRPE DI UOMINI</b>                       | Mondadori      | narrativa |
| A | 1222 | Nar. Italiana  | Maraini D. e F.     | <b>IL GIOCO DELL'UNIVERSO</b>                 | Mondadori      | narrativa |
| B | 1223 | Nar. Straniera | Boll H.             | <b>OPINIONI DI UN CLOWN</b>                   | Mondadori      | narrativa |
| A | 1224 | Nar. Italiana  | Guareschi G.        | <b>IL COMPAGNO DON CAMILLO</b>                | Rizzoli        | narrativa |



|   |      |                 |                     |                                           |           |                |
|---|------|-----------------|---------------------|-------------------------------------------|-----------|----------------|
| A | 1225 | Nar. Italiana   | Maraini D.          | <b>LA NAVE PER KOBE</b>                   | Rizzoli   | narrativa      |
| D | 1226 | Saggistica      | Winnicot D.         | <b>I BAMBINI E LE LORO MADRI</b>          | Cortina   | saggio         |
| G | 1227 | Arte/Cult./Rel. | Emmerkar            | <b>DAL MARE ALLA MONTAGNA DEI CEDRI</b>   | Utet      | Poema sumerico |
| A | 1228 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>IL SEME SOTTO LA NEVE</b>              | Mondadori | narrativa      |
| A | 1229 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>FONTAMARA</b>                          | Mondadori | narrativa      |
| A | 1230 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>SEVERINA</b>                           | Mondadori | Narrativa      |
| A | 1231 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>IL SEGRETO DI LUCA</b>                 | Mondadori | narrativa      |
| A | 1232 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO</b> | Mondadori | narrativa      |
| A | 1233 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>UNA MANCIATA DI MORE</b>               | Mondadori | narrativa      |
| A | 1234 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>VINO E PANE</b>                        | Mondadori | narrativa      |
| A | 1235 | Nar. Italiana   | Silone I.           | <b>LA VOLPE E LE CAMELIE</b>              | Mondadori | narrativa      |
| A | 1236 | Nar. Italiana   | Schelotto G.        | <b>TI RICORDI, PAPA'?</b>                 | Mondadori | narrativa      |
| B | 1237 | Nar. Straniera  | Greene G.           | <b>LA FINE DELL'AVVENTURA</b>             | Mondadori | narrativa      |
| B | 1238 | Nar. Straniera  | Young K.            | <b>UN BRIVIDO NEL VENTO</b>               | Mondadori | giallo         |
| B | 1239 | Nar. Straniera  | Sheldon S.          | <b>L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE</b>       | Sperling  | narrativa      |
| A | 1240 | Nar. italiana   | Casati Modignani S. | <b>E INFINE UNA PIOGGIA DI DIAMANTI</b>   | Sperling  | romanzo        |
| B | 1241 | Nar. Straniera  | Le Carrè J.         | <b>TUTTI GLI UOMINI DI SMILEY</b>         | Rizzoli   | romanzo        |

|   |      |                |               |                                       |             |           |
|---|------|----------------|---------------|---------------------------------------|-------------|-----------|
| D | 1242 | Saggistica     | Luttwak E.N.  | <b>LA STRATEGIA DELLA VITTORIA</b>    | Rizzoli     | saggio    |
| A | 1243 | Nar. Italiana  | Parise G.     | <b>IL FIDANZAMENTO</b>                | Einaudi     | narrativa |
| B | 1244 | Nar. Straniera | Twain M.      | <b>IL RANOCCHIO SALTATORE</b>         | Rizzoli     | narrativa |
| A | 1245 | Nar. Italiana  | Prisco M.     | <b>LA PROVINCIA ADDORMENTATA</b>      | Rizzoli     | narrativa |
| A | 1246 | Nar. Italiana  | Golino E.     | <b>DANTE E L'UMANESIMO</b>            | Bompiani    | poesia    |
| A | 1247 | Nar. Italiana  | Silone I.     | <b>LA SCUOLA DEI DITTATORI</b>        | Mondadori   | narrativa |
| A | 1248 | Nar. Italiana  | Tobino M.     | <b>SULLA SPIAGGIA DI LA' DAL MOLO</b> | Mondadori   | narrativa |
| A | 1249 | Nar. Italiana  | Tobino M.     | <b>IL CLANDESTINO</b>                 | Mondadori   | narrativa |
| A | 1250 | Nar. Italiana  | Tobino M.     | <b>BANDIERA NERA</b>                  | Mondadori   | romanzo   |
| B | 1251 | Nar. Straniera | Asimov I.     | <b>FONDAZIONE ANNO ZERO</b>           | Mondadori   | romanzo   |
| B | 1252 | Nar. Straniera | Patterson J.  | <b>IL SESTO COLPO</b>                 |             | romanzo   |
| B | 1253 | Nar. Straniera | Grisham J.    | <b>L'OMBRA DEL SICOMORO</b>           | Mondadori   | narrativa |
| B | 1254 | Nar. Straniera | Allende I.    | <b>PAULA</b>                          | Repubblica  | narrativa |
| F | 1255 | Classici       | Salinger J.D. | <b>IL GIOVANE HOLDEN</b>              | Repubblica  | romanzo   |
| B | 1256 | Nar. Straniera | Allende I.    | <b>LA CASA DEGLI SPIRITI</b>          | Feltrinelli | romanzo   |
| B | 1257 | Nar. Straniera | Ehrenburg I.  | <b>IL DISGELO</b>                     | Mondadori   | romanzo   |
| F | 1258 | Classici       | Tolstoj L.    | <b>ANNA KARENINA</b>                  | Garzanti    | romanzo   |

|   |      |                 |                          |                                         |                |                |
|---|------|-----------------|--------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------|
| F | 1259 | Classici        | Stendhal                 | <b>IL ROSSO E IL NERO</b>               | Garzanti       | romanzo        |
| F | 1260 | Classici        | Molière                  | <b>DON GIOVANNI</b>                     | CDE            | teatro         |
| B | 1261 | Nar. Straniera  | Al-Windawi T.            | <b>DIARIO DI THURA</b>                  | Fabbri Editori | narrativa      |
| B | 1262 | Nar. Straniera  | Irving J.                | <b>IL MONDO SECONDO GARP</b>            | Bompiani       | romanzo        |
| B | 1263 | Nar. Straniera  | Forster E.M.             | <b>MAURICE</b>                          | Garzanti       | romanzo        |
| B | 1264 | Nar. Straniera  | Paasilinna A.            | <b>IL BOSCO DELLE VOLPI IMPICCATE</b>   | Iperborea      | romanzo        |
| D | 1265 | Saggistica      | Crouch C.                | <b>POSTDEMOCRAZIA</b>                   | Laterza        | saggio         |
| B | 1266 | Nar. Straniera  | Schwarz-Bart A.          | <b>L'ULTIMO DEI GIUSTI</b>              | Feltrinelli    | narrativa      |
| B | 1267 | Nar. Straniera  | Skarmeta A.              | <b>IL POSTINO DI NERUDA</b>             | Garzanti       | romanzo        |
| G | 1268 | Arte/Cult./Rel. | Pettinato G. (a cura di) | <b>DAL MARE ALLA MONTAGNA DEI CEDRI</b> | UTET           | poema sumerico |
| B | 1269 | Nar. Straniera  | Lotz S.                  | <b>IL SEGNO</b>                         | Tea            | romanzo        |
| B | 1270 | Nar. Straniera  | Winslow D.               | <b>IL POTERE DEL CANE</b>               | Einaudi        | romanzo        |
| E | 1271 | Storia Locale   | Costa T.                 | <b>I SEGRETI DELLE DUE TORRI</b>        | Costa          | storia Locale  |
| B | 1272 | Nar. Straniera  | Chatwin B.               | <b>SULLA COLLINA NERA</b>               | Adelphi        | romanzo        |
| B | 1273 | Nar. Straniera  | Forster E.M.             | <b>PASSAGGIO IN INDIA</b>               | Mondadori      | romanzo        |
| B | 1274 | Nar. Straniera  | Neruda P.                | <b>POESIE D'AMORE</b>                   | Newton         | poesia         |
| A | 1275 | Nar. Italiana   | Tugnoli F.               | <b>IL TEMPO E' UNA CASA LARGA</b>       | Pendragon      | poesia         |

|   |      |                |                        |                                                             |             |                |
|---|------|----------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| A | 1276 | Nar. Italiana  | Loy R.                 | <b>CIOCCOLATA DA HANSELMANN</b>                             | Rizzoli     | romanzo        |
| D | 1277 | Saggistica     | Ronchey A.             | <b>USA-URSS I GIGANTI MALATI</b>                            | Rizzoli     | saggio         |
| A | 1278 | Nar. Italiana  | Ammirati M.P.          | <b>LA DANZA DEL MONDO</b>                                   | Mondadori   | narrativa      |
| D | 1279 | Saggistica     | Montanelli I.          | <b>VE LO AVEVO DETTO</b>                                    | Rizzoli     | saggio         |
| F | 1280 | Classici       | Foscolo U.             | <b>ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS</b>                       | Garzanti    | narrativa      |
| A | 1281 | Nar. Italiana  | Castellaneta C.        | <b>ANNI BEATI</b>                                           | Rizzoli     | narrativa      |
| A | 1282 | Nar. Italiana  | Goldoni L.             | <b>CIOE'</b>                                                | Mondadori   | narrativa      |
| A | 1283 | Nar. Italiana  | Verdone C.             | <b>LA CASA SOPRA I PORTICI</b>                              | Bompiani    | narrativa      |
| A | 1284 | Nar. Italiana  | Vitali A.              | <b>OLIVE COMPRESSE</b>                                      | Garzanti    | narrativa      |
| A | 1285 | Gialli         | Varesi V.              | <b>IL COMMISSARIO SONERI E LA STRATEGIA DELLA LUCERTOLA</b> | Frassinelli | romanzo giallo |
| A | 1286 | Nar. Italiana  | Varesi V.              | <b>LA SENTENZA</b>                                          | Frassinelli | romanzo        |
| E | 1287 | Storia         | Giorgi R.              | <b>MARZABOTTO PARLA</b>                                     | La Squilla  | storia         |
| E | 1288 | Storia Locale  | AA.VV.                 | <b>I RACCONTI DELLA GARISENDA</b>                           | Re Enzo     | racconti       |
| B | 1289 | Nar. Straniera | Hemingway E.           | <b>AVERE E NON AVERE</b>                                    | Mondadori   | romanzo        |
| F | 1290 | Classici       | Tomasi di Lampedusa G. | <b>IL GATTOPARDO</b>                                        | Feltrinelli | romanzo        |
| A | 1291 | Nar. Italiana  | Pellecchia A.          | <b>NELLE TUE MANI</b>                                       | Pegaso      | poesie         |
| C | 1292 | Gialli         | Varesi V.              | <b>IL COMMISSARIO SONERI E LA STRATEGIA DELLA LUCERTOLA</b> | Frassinelli | giallo         |

|   |      |                |                              |                                       |               |           |
|---|------|----------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----------|
| A | 1293 | Nar. Italiana  | Greggio E.                   | <b>E SU E GIU' E TRIK E TRAK</b>      | Mondadori     | narrativa |
| A | 1294 | Nar. Italiana  | Eco U.                       | <b>IL CIMITERO DI PRAGA</b>           | Mondolibri    | romanzo   |
| A | 1295 | Nar. Italiana  | Cassiani M.<br>Santandrea A. | <b>LA SEDIA DI LULU'</b>              | Itaca         | romanzo   |
| A | 1296 | Nar. Italiana  | Fruttero e Lucentini         | <b>LA DONNA DELLA DOMENICA</b>        | Repubblica    | romanzo   |
| A | 1297 | Nar. italiana  | Vitali A.-Picozzi M.         | <b>LA RUGA DEL CRETINO</b>            | Garzanti      | narrativa |
| B | 1298 | Nar. Straniera | Faulkner W.                  | <b>L'URLO E IL FURORE</b>             | Mondadori     | romanzo   |
| A | 1299 | Nar. Italiana  | Fogli P.-Pinotti F.          | <b>NON VOGLIO IL SILENZIO</b>         | PM            | narrativa |
| A | 1300 | Nar. Italiana  | Calabri V.                   | <b>ALBA NERA</b>                      | Hermatena     | romanzo   |
| A | 1301 | Nar. Italiana  | Ginzburg N.                  | <b>CARO MICHELE</b>                   | Mondadori     | narrativa |
| A | 1302 | Nar. Italiana  | Calvino I.                   | <b>PERCHE' LEGGERE I CLASSICI</b>     | Mondadori     | narrativa |
| A | 1303 | Nar. Italiana  | Satanassi E.                 | <b>A SARSINA L'INCREDIBILE</b>        | Nova Poligraf | narrativa |
| A | 1304 | Nar. Italiana  | Littizzetto L.               | <b>LA PRINCIPESSA SUL PISELLO</b>     | Mondadori     | umorismo  |
| A | 1305 | Nar. Italiana  | D'Annunzio G.                | <b>SIAMO SPIRITI AZZURRI E STELLE</b> | Giunti        | narrativa |
| A | 1306 | Nar. Italiana  | Palandri E.                  | <b>LE VIE DEL RITORNO</b>             | Feltrinelli   | narrativa |
| A | 1307 | Nar. Italiana  | Mosca P.                     | <b>IL BIONDO</b>                      | Rizzoli       | narrativa |
| B | 1308 | Nar. Straniera | AA.VV.                       | <b>LE CASE MALEDETTE</b>              | Newton        | racconti  |
| A | 1309 | Nar. Italiana  | Fallaci O.                   | <b>PENELOPE ALLA GUERRA</b>           | BUR           | narrativa |

|   |      |                |                        |                                                  |             |               |
|---|------|----------------|------------------------|--------------------------------------------------|-------------|---------------|
| A | 1310 | Nar. Italiana  | D'Eramo L.             | <b>NUCLEO ZERO</b>                               | Mondadori   | narrativa     |
| C | 1311 | Gialli         | Conan Doyle A.         | <b>IL MONDO PERDUTO: LA VALLE DEI DINOSAURI</b>  | Newton      | giallo        |
| A | 1312 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>LA GITA A TINDARI</b>                         | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1313 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>IL CAMPO DEL VASAI</b>                        | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1314 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>LA LUNA DI CARTA</b>                          | Sellerio    | romanzo       |
| E | 1315 | Storia         | Montanelli I.-Cervi M. | <b>L'ITALIA DELLA REPUBBLICA</b>                 | Bur         | storia        |
| D | 1316 | Saggistica     | Estulin D.             | <b>IL CLUB BILDERBERG</b>                        | Arianna     | saggio        |
| E | 1317 | Storia Locale  | Nadalini L.            | <b>NEL SILENZIO DI BOLOGNA</b> Una città sospesa | Pendragon   | storia locale |
| D | 1318 | Nar. Italiana  | Severgnini B.          | <b>ITALIANI CON VALIGIA</b>                      | Superpocket | romanzo       |
| A | 1319 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>IL GIRO DI BOA</b>                            | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1320 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>UN COVO DI VIVERE</b>                         | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1321 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>L'ALTRO CAPO DEL FILO</b>                     | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1322 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>UNA LAMA DI LUCE</b>                          | Sellerio    | romanzo       |
| A | 1323 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>LA PAZIENZA DEL RAGNO</b>                     | Sellerio    | romanzo       |
| B | 1324 | Nar. Straniera | Larsson A.             | <b>LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO</b>       | Marsilio    | thriller      |
| B | 1325 | Nar. Straniera | Rutherford E.          | <b>I PRINCIPI D'IRLANDA</b>                      | Mondadori   | romanzo       |
| A | 1326 | Nar. Italiana  | Camilleri A.           | <b>IL SORRISO DI ANGELICA</b>                    | Sellerio    | romanzo       |

|   |      |                |                  |                                                |                    |               |
|---|------|----------------|------------------|------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| B | 1327 | Nar. Straniera | Kamali M.        | <b>UN MARITO ALL'ORA DEL TE'</b>               | Giunti             | romanzo       |
| B | 1328 | Nar. Straniera | Sparks N.        | <b>COME UN URAGANO</b>                         | Famiglia Cristiana | romanzo       |
| B | 1329 | Nar. Straniera | See L.           | <b>IORE DI NEVE E IL VENTAGLIO<br/>SEGRETO</b> | Oggi               | romanzo       |
| B | 1330 | Nar. Straniera | Jefferies D.     | <b>IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI TE'</b>          | Oggi               | romanzo       |
| B | 1331 | Nar. Straniera | Irving J.        | <b>PREGHIERA PER UN AMICO</b>                  | Rizzoli            | romanzo       |
| B | 1332 | Nar. Straniera | Nguyen H.H.      | <b>L'OMBRA DOLCE</b>                           | Oggi               | romanzo       |
| B | 1333 | Nar. Straniera | Downer L.        | <b>L'ULTIMA CONCUBINA</b>                      | Oggi               | romanzo       |
| A | 1334 | Nar. Italiana  | Vitali A.        | <b>LA SIGNORINA TECLA MANZI</b>                | Intimità           | romanzo       |
| F | 1335 | Classici       | Kafka F.         | <b>IL PROCESSO</b>                             | Einaudi            | romanzo       |
| B | 1336 | Nar. Straniera | Steel D.         | <b>SVOLTE</b>                                  | Sperling           | romanzo       |
| B | 1337 | Nar. Straniera | Steinbeck J.     | <b>LA VALLE DELL'EDEN</b>                      | Mondadori          | romanzo       |
| B | 1338 | Nar. Straniera | Higgins Clark M. | <b>LA SINDROME DI ANASTASIA</b>                | Sperling & Kupfer  | romanzo       |
| B | 1339 | Nar. Straniera | Haruki M.        | <b>1Q84</b>                                    | Einaudi            | romanzo       |
| B | 1340 | Nar. Straniera | Jarrett M.       | <b>LA SCOMMESSA DI BETHANY</b>                 | Mondadori          | romanzo       |
| B | 1341 | Nar. Straniera | Collins J.       | <b>RISERVA DI CACCIA</b>                       | Fabbri             | romanzo       |
| B | 1342 | Nar. Straniera | West R.          | <b>LA FAMIGLIA AUBREY</b>                      | Mattioli           | romanzo       |
| E | 1343 | Storia Locale  | Cinti I.         | <b>LA GERLA</b>                                | Effe Edizioni      | storia locale |

|   |      |                 |                       |                                                          |                     |                      |
|---|------|-----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| G | 1344 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>TOULOUSE LAUTREC</b>                                  | Unità               | arte                 |
| G | 1345 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>DE CHIRICO</b>                                        | Unità               | arte                 |
| G | 1346 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>MIRO'</b>                                             | Unità               | arte                 |
| G | 1347 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>GUERCINO</b>                                          | Unità               | arte                 |
| G | 1348 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>GAUGUIN</b>                                           | Unità               | arte                 |
| G | 1349 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>CEZANNE</b>                                           | Unità               | arte                 |
| G | 1350 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>KANDINSKIJ</b>                                        | Unità               | arte                 |
| G | 1351 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>RUBENS</b>                                            | Giunti              | arte                 |
| G | 1352 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>GUIDO RENI</b>                                        | Giunti              | arte                 |
| G | 1353 | Arte/Cult./Rel. |                       | <b>MONET-CATTEDRALE DI ROUEN</b>                         | Rizzoli             | arte                 |
| G | 1354 | Arte/Cult./Rel. | Amnesty International | <b>RAZZISMO-IL COLORE DELLA DISCRIMINAZIONE</b>          | Rizzoli             | cultura              |
| E | 1355 | Storia Locale   | Arbizzani L.          | <b>ANTIFASCISMO E LOTTA DI LIBERAZIONE NEL BOLOGNESE</b> | ANPI Bologna        | storia locale        |
| A | 1356 | Nar. Italiana   | Bossi Fedrigotti I.   | <b>IL CATALOGO DELLE AMICHE</b>                          | Bur                 | romanzo              |
| A | 1357 | Nar. Italiana   | Genisi G.             | <b>LA CIRCONFERENZA DELLE ARANCE</b>                     | Marsilio            | romanzo              |
| D | 1358 | Saggistica      | Postiglione V.        | <b>IL COLLE D'ITALIA</b>                                 | Corriere della Sera | saggio               |
| A | 1359 | Nar. Italiana   | Carofiglio G. e F.    | <b>LA CASA NEL BOSCO</b>                                 | Rizzoli             | romanzo              |
|   | 1360 | S.L.i.T.        | Cappello G.           | <b>LA CIVILTA' DELL'ORTO</b>                             |                     | Saggio orto naturale |



|   |      |                |                         |                                                         |                      |                           |
|---|------|----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
|   | 1361 | S.L.i.T.       | Tarozzi T.              | <b>IO FACCIO COSI'</b>                                  | Chiarelettere 2014   | Saggio ecocompatibilità   |
|   | 1362 | S.L.i.T.       | Penazzi G.              | <b>COSMETICI NATURALI FAI DA TE</b>                     | Tecniche Nuove 2014  | Saggio cosmesi nat.       |
|   | 1363 | S.L.i.T.       | Pallante M.             | <b>LA DECRESCITA FELICE</b>                             | Editori Riuniti 2008 | Saggio economico          |
|   | 1364 | S.L.i.T.       | Marchesini R.           | <b>UNA CITTA' DA VIVERE</b>                             | Macro Edizioni 1997  | Saggio relazioni umane    |
|   | 1365 | S.L.i.T.       | Emmott S.               | <b>DIECI MILIARDI</b>                                   | Feltrinelli 2013     | Saggio incremento demog.  |
|   | 1366 | S.L.i.T.       | Bartolini A. Benati V.  | <b>GLI ALIMENTI TRA SALUTE E PORTAFOGLIO</b>            | Teti 1979            | Saggio sull'alimentazione |
|   | 1367 | S.L.i.T.       | Molteni A.              | <b>CEREALI E LEGUMI: LA CARNE VEGETALE</b>              | Gamma Libri 1986     | Saggio sull'alimentazione |
|   | 1368 | S.L.i.T.       | Fiorani E.              | <b>IL RITO ALIMENTARE</b>                               | Macroedizioni 1999   | Saggio alim. e etica amb. |
|   | 1369 | S.L.i.T.       | Capano G.               | <b>LE GUIDE DI NATURA E SALUTE 100 CIBI IN CONSERVA</b> | Tecniche Nuove 2007  | alim. conservati          |
|   | 1370 | S.L.i.T.       | Callegari L.            | <b>SOCIALE ED ECOLOGICO</b>                             | 2022                 | saggio ambient.           |
|   | 1371 | S.L.i.T.       | De Principe S. Mondo L. | <b>FIORI IN CUCINA</b>                                  | Saggio sulla cucina  | Fag 2012                  |
| B | 1372 | Nar. Straniera | Neruda P.               | <b>POESIE</b>                                           | L'Espresso           | poesia                    |
| B | 1373 | Nar. Straniera | Prévert J.              | <b>POESIE</b>                                           | L'Espresso           | poesia                    |
| B | 1374 | Nar. Straniera | Senghor S.L.            | <b>POESIE</b>                                           | L'Espresso           | poesia                    |
| B | 1375 | Nar. Straniera | Hesse H.                | <b>POESIE</b>                                           | L'Espresso           | poesia                    |
| B | 1376 | Nar. Straniera | Kerouac J.              | <b>POESIE</b>                                           | L'Espresso           | poesia                    |
|   | 1377 | S.L.i.T.       | Whitefield P.           | <b>PERMACULTURA PER TUTTI</b>                           | Terra Nuova 2012     | Saggio agric. sost.       |

|   |      |                 |                                       |                                                                |                           |                             |
|---|------|-----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
|   | 1378 | S.L.i.T.        | Armaroli N. Balzani V.                | <b>ENERGIA PER L'ASTRONAVE TERRA</b>                           | Zanichelli 2011           | Saggio energie sost.        |
|   | 1379 | S.L.i.T.        | Castagna A.                           | <b>TUTTO E' MONNEZZA</b>                                       | LiberAria 2013            | Saggio racc. diff.          |
|   | 1380 | S.L.i.T.        | Cappellaro F.                         | <b>LE PAROLE DELLA SOSTENIBILITA'</b>                          | Impressioni Grafiche 2017 | Saggio sost.                |
|   | 1381 | S.L.i.T.        | Cappellaro F.                         | <b>CHE COSA C'E' DIETRO AL MIO PIATTO</b>                      | Le due Torri 2020         | Saggio trans. alim.         |
| G | 1382 | Arte/Cult./Rel. | Daverio P.                            | <b>LA MERAVIGLIA BAROCCA, DALLA SICILIA ALLE CORTI EUROPEE</b> | Corriere della Sera       | arte                        |
| G | 1383 | Arte/Cult./Rel. |                                       | <b>L'UNIVERSITA' A BOLOGNA</b>                                 | assa di Risparmio Bologn  | cultura                     |
| G | 1384 | Arte/Cult./Rel. | Ravenna Festival                      | <b>MOZART? MOZART!</b>                                         |                           | cultura                     |
| G | 1385 | Arte/Cult./Rel. | Cantelli F.-<br>Guglielmi G.          | <b>L'EMILIA ROMAGNA</b>                                        | Teti                      | cultura                     |
| G | 1386 | Arte/Cult./Rel. | Zini M.                               | <b>TRE SECOLI DI SCIENZA</b>                                   | Bononia University Press  | cultura                     |
| G | 1387 | Tempo Libero    | Fenaroli L.                           | <b>FLORA MEDITERRANEA</b>                                      | Giunti                    | uida alla flora mediterrane |
| D | 1388 | Saggistica      | Martelli C.                           | <b>L'ANTIPATICO</b>                                            | La nave di Teseo          | saggio politico             |
| D | 1389 | Saggistica      | Bettini G.                            | <b>A SINISTRA da capo</b>                                      | PaperFIRST                | saggio politico             |
| D | 1390 | Saggistica      | Travaglio M.                          | <b>LA SCOMPARSA DEI FATTI</b>                                  | il Saggiatore             | saggio sull'informazione    |
| D | 1391 | Saggistica      | Ceruso V.-Comito P.-<br>De Stefano B. | <b>I NUOVI PADRINI</b>                                         | Newton Compton            | saggio sulle mafie          |
| D | 1392 | Saggistica      | Barenboim D.                          | <b>LA MUSICA SVEGLIA IL TEMPO</b>                              | Feltrinelli               | saggio sulla musica         |
| D | 1393 | Saggistica      | Siani G.                              | <b>GIORNALISTA GIORNALISTA</b>                                 | iod                       | saggio gornalistico         |
| D | 1394 | Saggistica      | Mieli P.                              | <b>IL TRIBUNALE DELLA STORIA</b>                               | BUR                       | saggio                      |

|   |      |               |                 |                                                           |                 |                           |
|---|------|---------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
| D | 1395 | Saggistica    | AA.VV.          | <b>STRATEGIE DI INNOVAZIONE E<br/>RISULTATI ECONOMICI</b> | Franco Angeli   | imprese manifatturiere ER |
| D | 1396 | Saggistica    | Livadiotti S.   | <b>L'ALTRA CASTA</b>                                      | Bompiani        | inchiesta sul sindacato   |
| D | 1397 | Saggistica    | Draaisma D.     | <b>LE ETA' DELLA MEMORIA</b>                              | Mondadori       | saggio                    |
| D | 1398 | Saggistica    | Magi V.         | <b>PEDAGOGIA</b>                                          | Vallardi        | saggio                    |
| C | 1399 | Gialli        | De Cataldo G.   | <b>DOLCE VITA, DOLCE MORTE</b>                            | Rizzoli         | romanzo giallo            |
| C | 1400 | Gialli        | Krajewski M.    | <b>MORTE A BRESLAVIA</b>                                  | Einaudi         | giallo storico            |
| C | 1401 | Gialli        | Robecchi A.     | <b>DI RABBIA E DI VENTO</b>                               | Sellerio        | romanzo giallo            |
| C | 1402 | Gialli        | Child L.        | <b>NIENTE DA PERDERE</b>                                  | Superpocket     | thriller                  |
| C | 1403 | Gialli        | Elroy J.        | <b>CORPI DA REATO</b>                                     | Superpocket     | thriller                  |
| C | 1404 | Gialli        | Faldbakken K.   | <b>LA CASA NELL'OMBRA</b>                                 | Giunti          | giallo nordico            |
| C | 1405 | Gialli        | Gomez-Jurado J. | <b>REGINA ROSSA</b>                                       | GEDI            | giallo                    |
| C | 1406 | Gialli        | Scotti T.       | <b>L'OMBRELLO DELL'IMPERATORE</b>                         | GEDI            | giallo                    |
| C | 1407 | Gialli        | Camanni E.      | <b>LA DISCESA INFINITA</b>                                | GEDI            | giallo                    |
| C | 1408 | Gialli        | Venditto S.     | <b>GRAND HOTEL</b>                                        | GEDI            | giallo                    |
| F | 1409 | Classici      | Dumas A.        | <b>LA SIGNORA DELLE CAMELIE</b>                           | Oscar Mondadori | romanzo                   |
| D | 1410 | Saggistica    | Viola A.        | <b>LA VIA DELL'EQUILIBRIO</b>                             | Feltrinelli     | saggio                    |
| A | 1411 | Nar. Italiana | Lanza E.        | <b>LA BAMBINA CHE NON SAPEVA<br/>PIANGERE</b>             | Salani          | romanzo                   |

|   |      |                |                    |                                                |                       |           |
|---|------|----------------|--------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| A | 1412 | Nar. Italiana  | Torregrossa G.     | <b>PANZA E PRIENZA</b>                         | Mondadori             | romanzo   |
| A | 1413 | Nar. Italiana  | Moravia A.         | <b>IO E LUI</b>                                | Bompiani              | romanzo   |
| A | 1414 | Nar. Italiana  | Avallone S.        | <b>ACCIAIO</b>                                 | BUR                   | romanzo   |
| A | 1415 | Nar. Italiana  | Moravia A.         | <b>LA NOIA</b>                                 | Bompiani              | romanzo   |
| B | 1416 | Nar. Straniera | Bronte E.          | <b>CIME TEMPESTOSE</b>                         | Bompiani              | romanzo   |
| A | 1417 | Nar. Italiana  | Murgia M.          | <b>ACCABADORA</b>                              | Einaudi               | romanzo   |
| A | 1418 | Nar. Italiana  | Montale E.         | <b>POESIE</b>                                  | L'Espresso            | poesie    |
| A | 1419 | Nar. Italiana  | Piperno A.         | <b>CON LE PEGGIORI INTENZIONI</b>              | Mondadori             | romanzo   |
| A | 1420 | Nar. Italiana  | Maggiorani M.      | <b>LE FATICHE DI UN DELEGATO</b>               | Biblioteca Clueb      | romanzo   |
| A | 1421 | Nar. Italiana  | Vitali A.          | <b>UN UOMO IN MUTANDE</b>                      | TEA                   | romanzo   |
| A | 1422 | Nar. Italiana  | Festa Campanile P. | <b>LA STREGA INNAMORATA</b>                    | Fab. Bomp. Sonzog.    | romanzo   |
| A | 1423 | Nar. Italiana  | Piedimonte S.      | <b>VOGLIO SOLO AMMAZZARTI</b>                  | Guanda                | romanzo   |
| A | 1424 | Nar. Italiana  | Bevilacqua A.      | <b>I SENSI INCANTATI</b>                       | Mondadori-De Agostini | romanzo   |
| A | 1425 | Nar. Italiana  | Cialente F.        | <b>LE QUATTRO RAGAZZE<br/>WIESELBERGER</b>     | UTET                  | romanzo   |
| A | 1426 | Nar. Italiana  | Sciascia L.        | <b>IL GIORNO DELLA CIVETTA</b>                 | UTET                  | romanzo   |
| A | 1427 | Nar. Italiana  | Goldoni L.         | <b>LEI M'INSEGNA</b>                           | Mondadori             | narrativa |
| A | 1428 | Nar. Italiana  | Celati G.          | <b>STUDI D'AFFEZIONE PER AMICI E<br/>ALTRI</b> | Quodlibet             | narrativa |

|   |      |                 |                                 |                                                  |                              |                        |
|---|------|-----------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| A | 1429 | Nar. Italiana   | Corona M.                       | <b>NEL LEGNO E NELLA PIETRA</b>                  | Mondadori                    | racconti               |
| A | 1430 | Nar. Italiana   | Veronesi S.                     | <b>SOTTO IL SOLE AI CAMPI ELISI</b>              | Corriere della Sera          | racconto               |
| A | 1431 | Nar. Italiana   | Moravia A.                      | <b>LA VITA INTERIORE</b>                         | Bompiani                     | romanzo                |
| A | 1432 | Nar. Italiana   | Sassi P.                        | <b>CURIOS...altro</b>                            | Costa                        | racconti               |
| A | 1433 | Nar. Italiana   | Baricco A.                      | <b>EMMAUS</b>                                    | Feltrinelli                  | romanzo                |
| A | 1434 | Nar. Italiana   | Caprarica A.-Rossi G.           | <b>LA RAGAZZA DEI PASSI PERDUTI</b>              | Sperling Paperback           | romanzo                |
| A | 1435 | Nar. Italiana   | Simoni M.                       | <b>IL MERCANTE DI LIBRI MALEDETTI</b>            | Newton Compton               | romanzo                |
| A | 1436 | Nar. Italiana   | Carrisi D.                      | <b>IL SUGGERITORE</b>                            | Longanesi                    | romanzo                |
| A | 1437 | Nar. Italiana   | Cassola C.                      | <b>LA RAGAZZA DI BUBE</b>                        | Mondadori                    | romanzo                |
| A | 1438 | Nar. Italiana   | Moravia A.                      | <b>LA CIOCIARA</b>                               | Bompiani                     | romanzo                |
| A | 1439 | Nar. Italiana   | Bedeschi G.                     | <b>LA MIA ERBA E' SUL DON</b>                    | Mursia                       | romanzo                |
| E | 1440 | Storia          | AA.VV.                          | <b>LA STORIA DELL'UOMO</b>                       | Reader's Digest              | storia                 |
| D | 1441 | Saggistica      | Bacchini F.                     | <b>UN LAICO DELL'OTTOCENTO</b>                   | La Mandragora                | saggio su Andrea Costa |
| G | 1442 | Arte/Cult./Rel. | Di Giampaolo M. (a cura di)     | <b>DISEGNI EMILIANI DEL RINASCIMENTO</b>         | Cassa di Risparmio di Modena | arte                   |
| G | 1443 | Arte/Cult./Rel. | Bentini J.-Mazza A. (a cura di) | <b>DISEGNI EMILIANI DEL SEI-SETTECENTO vol.1</b> | Cassa di Risparmio di Modena | arte                   |
| G | 1444 | Arte/Cult./Rel. | Benati D. (a cura di)           | <b>DISEGNI EMILIANI DEL SEI-SETTECENTO vol.2</b> | Carimonte Banca              | arte                   |
| B | 1445 | Nar. Straniera  | Shulman M.                      | <b>MISSILI IN GIARDINO</b>                       | Garzanti                     | romanzo                |

|   |      |                |                             |                                            |                   |             |
|---|------|----------------|-----------------------------|--------------------------------------------|-------------------|-------------|
| B | 1446 | Nar. Straniera | Sasson J.P.                 | <b>TRADITA</b>                             | Sperling & Kupfer | storia vera |
| B | 1447 | Nar. Straniera | Nesbo J.                    | <b>IL PETTIROSSO</b>                       | Piemme            | thriller    |
| B | 1448 | Nar. Straniera | Zafon C.R.                  | <b>L'OMBRA DEL VENTO</b>                   | Mondadori         | romanzo     |
| B | 1449 | Nar. Straniera | Epstein J.C.                | <b>LA PITTRICE DI SHANGHAI</b>             | Superpoket        | romanzo     |
| B | 1450 | Nar. Straniera | Roslund A.-<br>Hellstrom B. | <b>TRE SECONDI</b>                         | Einaudi           | thriller    |
| B | 1451 | Nar. Straniera | Higgins Clark C.            | <b>QUATTRO DIAMANTI PER UN<br/>DELITTO</b> | Sperling          | thriller    |
| B | 1452 | Nar. Straniera | Walter J.                   | <b>IL FIUME DEI CADAVERI</b>               | Piemme            | thriller    |
| B | 1453 | Nar. Straniera | Roy N.                      | <b>I GATTI DAL CUORE D'AMBRA</b>           | pienogiorno       | romanzo     |
| B | 1454 | Nar. Straniera | Iles G.                     | <b>LA REGOLA DEL BUIO</b>                  | Piemme            | thriller    |
| B | 1455 | Nar. Straniera | Holt A.                     | <b>LA PORTA CHIUSA</b>                     | Einaudi           | thriller    |
| B | 1456 | Nar. Straniera | Holt A.                     | <b>NON DEVE ACCADERE</b>                   | Einaudi           | thriller    |
| A | 1457 | Nar. Italiana  | Costantini R.               | <b>LA MOGLIE PERFETTA</b>                  | Marsilio          | thriller    |
| B | 1458 | Nar. Straniera | Cornwell P.                 | <b>AUTOPSIA VIRTUALE</b>                   | Mondadori         | thriller    |
| B | 1459 | Nar. Straniera | Ludlum R.                   | <b>UN NOME SENZA VOLTO</b>                 | Rizzoli           | romanzo     |
| B | 1460 | Nar. Straniera | Foote S.                    | <b>AMORE NELLA STAGIONE CALDA</b>          | Rusconi           | romanzo     |
| B | 1461 | Nar. Straniera | Nesbo J.                    | <b>IL CACCIATORE DI TESTE</b>              | Einaudi           | thriller    |
| A | 1462 | Nar. Italiana  | Nanni M.G.                  | <b>UNA VECCHIA 500 BLU</b>                 | Abra Books        | narrativa   |

|   |      |                |                       |                                  |                    |               |
|---|------|----------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------|---------------|
| A | 1463 | Nar. Italiana  | Pagani G.             | <b>A POCHI PASSI</b>             | Hermatena          | narrativa     |
| B | 1464 | Nar. Straniera | Lessing D.            | <b>IL MATRIMONIO PER BENE</b>    | Feltrinelli        | narrativa     |
| B | 1465 | Nar. Straniera | Steinbeck J.          | <b>LA PERLA</b>                  | Mondadori          | romanzo       |
| B | 1466 | Nar. Straniera | Salmawy M.            | <b>COLAZIONE AL CAIRO</b>        | Giunti             | romanzo       |
| B | 1467 | Nar. Straniera | Belli G.              | <b>LA DONNA ABITATA</b>          | e/o                | romanzo       |
| B | 1468 | Nar. Straniera | Gordimer N.           | <b>STORIA DI MIO FIGLIO</b>      | Feltrinelli        | romanzo       |
| B | 1469 | Nar. Straniera | Hikmet N.             | <b>POESIE</b>                    | L'Espresso         | poesie        |
| B | 1470 | Nar. Straniera | Tagore R.             | <b>POESIE</b>                    | L'Espresso         | poesie        |
| B | 1471 | Nar. Straniera | Kavafis K.            | <b>POESIE</b>                    | L'Espresso         | poesie        |
| B | 1472 | Nar. Straniera | Sala S.               | <b>L'ULTIMA CACCIA</b>           | Mondadori          | romanzo       |
| B | 1473 | Nar. Straniera | Van Gulik R.          | <b>IL PARAVENTO DI LACCA</b>     | Garzanti           | romanzo       |
| B | 1474 | Nar. Straniera | Irving C.-Burkholz H. | <b>KILLER CONTRO KILLER</b>      | Fab. Bomp. Sonzog. | romanzo       |
| B | 1475 | Nar. Straniera | Mead M.               | <b>L'INVERNO DELLE MORE</b>      | Club degli Editori | autobiografia |
| B | 1476 | Nar. Straniera | Segal E.              | <b>LOVE STORY</b>                | Garzanti           | romanzo       |
| B | 1477 | Nar. Straniera | Patterson J.          | <b>LE DONNE DEL CLUB OMICIDI</b> | Longanesi          | thriller      |
| B | 1478 | Nar. Straniera | Seierstad A.          | <b>IL LIBRAIO DI KABUL</b>       | Rizzoli            | storia vera   |
| B | 1479 | Nar. Straniera | Grisham J.            | <b>IO CONFESSO</b>               | Mondadori          | thriller      |

|   |      |                |                 |                                                                                                   |                   |          |
|---|------|----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| B | 1480 | Nar. Straniera | Garcia Lorca F. | <b>POESIE</b>                                                                                     | L'Espresso        | poesie   |
| B | 1481 | Nar. Straniera | Ludlum R.       | <b>IL DOSSIER MATLOCK</b>                                                                         | Mondadori         | romanzo  |
| B | 1482 | Nar. Straniera | Neuman A.       | <b>UNA VOLTA L'ARGENTINA</b>                                                                      | Ponte alle Grazie | romanzo  |
| B | 1483 | Nar. Straniera | Deaver J.       | <b>L'ULTIMO COPIONE DI JOHN PELLAM</b>                                                            | Superpocket       | thriller |
| B | 1484 | Nar. Straniera | Allende I.      | <b>LUNGO PETALO DI MARE</b>                                                                       | Feltrinelli       | romanzo  |
| B | 1485 | Nar. Straniera | Le Carrè J.     | <b>LA SPIA PERFETTA</b>                                                                           | Mondadori         | thriller |
| B | 1486 | Nar. Straniera | Clancy T.       | <b>RAINBOW SIX</b>                                                                                | Superpocket       | thriller |
| B | 1487 | Nar. Straniera | Cooper G.       | <b>LA BIBLIOTECA DEI MORTI</b>                                                                    | Tea               | thriller |
| B | 1488 | Nar. Straniera | Crichton M.     | <b>ANDROMEDA</b>                                                                                  | Garzanti          | romanzo  |
| B | 1489 | Nar. Straniera | Markaris P.     | <b>LA BALIA</b>                                                                                   | Bompiani          | thriller |
| B | 1490 | Nar. Straniera | Grisham J.      | <b>IL PROFESSIONISTA</b>                                                                          | Mondadori         | romanzo  |
| B | 1491 | Nar. Straniera | Marquez G.G.    | <b>LA INCREDIBILE E TRISTE STORIA<br/>DELLA CANDIDA ERENDIRA E DELLA<br/>SUA NONNA SNUATURATA</b> | Mondadori         | romanzo  |
| B | 1492 | Nar. Straniera | Barbery M.      | <b>L'ELEGANZA DEL RICCIO</b>                                                                      | e/o               | romanzo  |
| B | 1493 | Nar. Straniera | Yoshimoto B.    | <b>N.P.</b>                                                                                       | Feltrinelli       | romanzo  |
| B | 1494 | Nar. Straniera | McKinnon K.C.   | <b>CANTO D'AMORE ALL'HARVEST<br/>MOON</b>                                                         | Sperling          | romanzo  |
| B | 1495 | Nar. Straniera | Coetzee J.M.    | <b>VERGOGNA</b>                                                                                   | Einaudi           | romanzo  |
| B | 1496 | Nar. Straniera | Le Carrè J.     | <b>IL DIRETTORE DI NOTTE</b>                                                                      | Mondadori         | romanzo  |



|   |      |                      |                 |                                          |                   |                 |
|---|------|----------------------|-----------------|------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| B | 1497 | Nar. Straniera       | Le Carrè J.     | <b>YSSA IL BUONO</b>                     | Mondadori         | romanzo         |
| B | 1498 | Nar. Straniera       | Denuzière M.    | <b>ADDIO AL SUD</b>                      | Rizzoli           | romanzo         |
| B | 1499 | Nar. Straniera       | Tagore R.       | <b>MASSIME PER UNA VITA ARMONIOSA</b>    | Corbaccio         | narrativa       |
| E | 1500 | Storia Locale        | Costa T.        | <b>CENTENARI E DECENNALI di Bologna</b>  | Costa             | storia Locale   |
| B | 1501 | Nar. Straniera       | Steinbeck J.    | <b>L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO</b>    | Mondadori         | romanzo         |
| B | 1502 | Nar. Straniera       | Le Carrè J.     | <b>LA TALPA</b>                          | Rizzoli           | romanzo         |
| B | 1503 | Nar. Straniera       | Johns A.        | <b>LA DONNA DAL KIMONO BIANCO</b>        | Tea               | romanzo         |
| B | 1504 | Nar. Straniera       | Stevenson R.L.  | <b>IL DOTTOR JEKYLL E ALTRI RACCONTI</b> | Sansoni           | racconti        |
| B | 1505 | Nar. Straniera       | Brown D.        | <b>IL SIMBOLO PERDUTO</b>                | Mondadori         | romanzo         |
| B | 1506 | Nar. Straniera       | Segal E.        | <b>LA CLASSE</b>                         | De Agostini       | romanzo         |
| B | 1507 | Nar. Straniera       | Wodehouse P.G.  | <b>ARIA DI TEMPESTA</b>                  | TEA               | romanzo         |
| B | 1508 | Nar. Straniera       | Lapidus J.      | <b>LA TRAIETTORIA DELLA NEVE</b>         | Mondadori         | romanzo         |
| B | 1509 | Nar. Straniera       | Connelly M.     | <b>LA MEMORIA DEL TOPO</b>               | Piemme            | thriller        |
| B | 1510 | Nar. Straniera       | Bambaren S.     | <b>STELLA</b>                            | Sperling & Kupfer | romanzo         |
| B | 1511 | Nar. Straniera       | Lansdale Joe R. | <b>BASTARDI IN SALSA ROSSA</b>           | Einaudi           | thriller        |
| A | 1512 | Nar. Italiana        | Eco U.          | <b>BAUDOLINO</b>                         | RCS               | romanzo storico |
| H | 1513 | I Maestri del colore |                 | <b>ALTDORFER</b>                         | Fratelli Fabbri   | arte/pittura    |

|   |      |                      |  |                            |                 |              |
|---|------|----------------------|--|----------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1514 | I Maestri del colore |  | <b>ANDREA DEL CASTAGNO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1515 | I Maestri del colore |  | <b>ANDREA DEL SARTO</b>    | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1516 | I Maestri del colore |  | <b>ANTONELLO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1517 | I Maestri del colore |  | <b>BACON</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1518 | I Maestri del colore |  | <b>BASSANO</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1519 | I Maestri del colore |  | <b>BEATO ANGELICO</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1520 | I Maestri del colore |  | <b>BECCAFUMI</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1521 | I Maestri del colore |  | <b>BELLINI</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1522 | I Maestri del colore |  | <b>BELLOTTO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1523 | I Maestri del colore |  | <b>BENOZZO GOZZOLI</b>     | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1524 | I Maestri del colore |  | <b>BERGOGNONE</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1525 | I Maestri del colore |  | <b>BOCCIONI</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1526 | I Maestri del colore |  | <b>BOSCH</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1527 | I Maestri del colore |  | <b>BOTTICELLI</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1528 | I Maestri del colore |  | <b>BOUCHER</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1529 | I Maestri del colore |  | <b>BRAMANTINO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1530 | I Maestri del colore |  | <b>BRONZINO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                           |                 |              |
|---|------|----------------------|--|---------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1531 | I Maestri del colore |  | <b>BRUEGEL</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1532 | I Maestri del colore |  | <b>CANALETTO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1533 | I Maestri del colore |  | <b>CARAVAGGIO</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1534 | I Maestri del colore |  | <b>CARAVAGGIO II</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1535 | I Maestri del colore |  | <b>CARPACCIO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1536 | I Maestri del colore |  | <b>CARRACCI</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1537 | I Maestri del colore |  | <b>CERUTI</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1538 | I Maestri del colore |  | <b>CEZANNE</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1539 | I Maestri del colore |  | <b>CHARDIN</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1540 | I Maestri del colore |  | <b>CIMA DA CONEGLIANO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1541 | I Maestri del colore |  | <b>CIMABUE</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1542 | I Maestri del colore |  | <b>CLAUDE LORRAIN</b>     | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1543 | I Maestri del colore |  | <b>CORREGGIO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1544 | I Maestri del colore |  | <b>COSME' TURA</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1545 | I Maestri del colore |  | <b>COSSA</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1546 | I Maestri del colore |  | <b>COURBET</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1547 | I Maestri del colore |  | <b>CRANACH</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                           |                 |              |
|---|------|----------------------|--|---------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1548 | I Maestri del colore |  | <b>CRESPI</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1549 | I Maestri del colore |  | <b>CRIVELLI</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1550 | I Maestri del colore |  | <b>DAVID</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1551 | I Maestri del colore |  | <b>DEGAS</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1552 | I Maestri del colore |  | <b>DELACROIX</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1553 | I Maestri del colore |  | <b>DE NITTIS</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1554 | I Maestri del colore |  | <b>DE PISIS</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1555 | I Maestri del colore |  | <b>DOMENICHINO</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1556 | I Maestri del colore |  | <b>DOMENICO VENEZIANO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1557 | I Maestri del colore |  | <b>DOSSO DOSSI</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1558 | I Maestri del colore |  | <b>DUCCIO</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1559 | I Maestri del colore |  | <b>DURER</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1560 | I Maestri del colore |  | <b>ELSHEIMER</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1561 | I Maestri del colore |  | <b>ENSOR</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1562 | I Maestri del colore |  | <b>FILIPPO LIPPI</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1563 | I Maestri del colore |  | <b>FONTANESI</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1564 | I Maestri del colore |  | <b>FOPPA</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                            |                 |              |
|---|------|----------------------|--|----------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1565 | I Maestri del colore |  | <b>FOUQUET</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1566 | I Maestri del colore |  | <b>FRAGONARD</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1567 | I Maestri del colore |  | <b>FRIEDRICH</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1568 | I Maestri del colore |  | <b>GENTILE DA FABRIANO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1569 | I Maestri del colore |  | <b>GERICAULT</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1570 | I Maestri del colore |  | <b>GHIRLANDAIO</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1571 | I Maestri del colore |  | <b>GIORGIO DE CHIRICO</b>  | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1572 | I Maestri del colore |  | <b>GIORGIONE</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1573 | I Maestri del colore |  | <b>GIOTTO</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1574 | I Maestri del colore |  | <b>GIOTTO II</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1575 | I Maestri del colore |  | <b>GIOVANNI DA MILANO</b>  | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1576 | I Maestri del colore |  | <b>GIUSTO DEI MENABUOI</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1577 | I Maestri del colore |  | <b>GOYA</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1578 | I Maestri del colore |  | <b>GRUNEWALD</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1579 | I Maestri del colore |  | <b>GUARDI</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1580 | I Maestri del colore |  | <b>GUERCINO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1581 | I Maestri del colore |  | <b>HALS</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                       |                 |              |
|---|------|----------------------|--|-----------------------|-----------------|--------------|
| H | 1582 | I Maestri del colore |  | <b>HOGARTH</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1583 | I Maestri del colore |  | <b>HOLBEIN</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1584 | I Maestri del colore |  | <b>KLEE</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1585 | I Maestri del colore |  | <b>KLIMT</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1586 | I Maestri del colore |  | <b>KOKOSCHKA</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1587 | I Maestri del colore |  | <b>KONRAD WITZ</b>    | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1588 | I Maestri del colore |  | <b>LORENZETTI</b>     | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1589 | I Maestri del colore |  | <b>INGRES</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1590 | I Maestri del colore |  | <b>JUAN GRIS</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1591 | I Maestri del colore |  | <b>LEGER</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1592 | I Maestri del colore |  | <b>LEONARDO</b>       | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1593 | I Maestri del colore |  | <b>LONGHI</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1594 | I Maestri del colore |  | <b>LORENZO MONACO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1595 | I Maestri del colore |  | <b>LOTTO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1596 | I Maestri del colore |  | <b>LUIS LE NAIN</b>   | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1597 | I Maestri del colore |  | <b>LUCA DI LEIDA</b>  | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1598 | I Maestri del colore |  | <b>LUCA GIORDANO</b>  | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                           |                 |              |
|---|------|----------------------|--|---------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1599 | I Maestri del colore |  | <b>LUINI</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1600 | I Maestri del colore |  | <b>MAGNASCO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1601 | I Maestri del colore |  | <b>MANTEGNA</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1602 | I Maestri del colore |  | <b>MASACCIO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1603 | I Maestri del colore |  | <b>MASOLINO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1604 | I Maestri del colore |  | <b>MAX ERNST</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1605 | I Maestri del colore |  | <b>MEMLINC</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1606 | I Maestri del colore |  | <b>MICHAEL PACHER</b>     | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1607 | I Maestri del colore |  | <b>MICHELANGELO</b>       | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1608 | I Maestri del colore |  | <b>MODIGLIANI</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1609 | I Maestri del colore |  | <b>MONTAGNA</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1610 | I Maestri del colore |  | <b>MORETTO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1611 | I Maestri del colore |  | <b>MURILLO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1612 | I Maestri del colore |  | <b>ORAZIO GENTILESCHI</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1613 | I Maestri del colore |  | <b>OROZCO</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1614 | I Maestri del colore |  | <b>PALMA IL VECCHIO</b>   | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1615 | I Maestri del colore |  | <b>PAOLO UCCELLO</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                              |                 |              |
|---|------|----------------------|--|------------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1616 | I Maestri del colore |  | <b>PARMIGIANINO</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1617 | I Maestri del colore |  | <b>PERUGINO</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1618 | I Maestri del colore |  | <b>PETRUS CHRISTUS</b>       | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1619 | I Maestri del colore |  | <b>PICASSO</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1620 | I Maestri del colore |  | <b>PICASSO II</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1621 | I Maestri del colore |  | <b>PIERO DELLA FRANCESCA</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1622 | I Maestri del colore |  | <b>PIETRO DA CORTONA</b>     | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1623 | I Maestri del colore |  | <b>PISANELLO</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1624 | I Maestri del colore |  | <b>PISSARRO</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1625 | I Maestri del colore |  | <b>POLLAIUOLO</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1626 | I Maestri del colore |  | <b>PONTORNO</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1627 | I Maestri del colore |  | <b>POUSSIN</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1628 | I Maestri del colore |  | <b>QUINTEN METSIJS</b>       | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1629 | I Maestri del colore |  | <b>RAFFAELLO</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1630 | I Maestri del colore |  | <b>RAFFAELLO II</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1631 | I Maestri del colore |  | <b>REYNOLDS</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1632 | I Maestri del colore |  | <b>REMBRANDT</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |



|   |      |                      |  |                              |                 |              |
|---|------|----------------------|--|------------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1633 | I Maestri del colore |  | <b>RENI</b>                  | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1634 | I Maestri del colore |  | <b>RENOIR</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1635 | I Maestri del colore |  | <b>RIBERA</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1636 | I Maestri del colore |  | <b>RIVERA</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1637 | I Maestri del colore |  | <b>ROMANINO</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1638 | I Maestri del colore |  | <b>ROSALBA CARRIERA</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1639 | I Maestri del colore |  | <b>ROSSO FIORENTINO</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1640 | I Maestri del colore |  | <b>ROUAULT</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1641 | I Maestri del colore |  | <b>ROSSEAU</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1642 | I Maestri del colore |  | <b>RUBENS</b>                | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1643 | I Maestri del colore |  | <b>RUISDAEL</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1644 | I Maestri del colore |  | <b>SASSETTA</b>              | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1645 | I Maestri del colore |  | <b>SAVOLDI</b>               | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1646 | I Maestri del colore |  | <b>SEBASTIANO DAL PIOMBO</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1647 | I Maestri del colore |  | <b>SEGANTINI</b>             | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1648 | I Maestri del colore |  | <b>SIGNORELLI</b>            | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1649 | I Maestri del colore |  | <b>SIMONE MARTINI</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |  |                          |                 |              |
|---|------|----------------------|--|--------------------------|-----------------|--------------|
| H | 1650 | I Maestri del colore |  | <b>SIQUEIROS</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1651 | I Maestri del colore |  | <b>SOUTINE</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1652 | I Maestri del colore |  | <b>TIEPOLO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1653 | I Maestri del colore |  | <b>TINTORETTO</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1654 | I Maestri del colore |  | <b>TIZIANO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1655 | I Maestri del colore |  | <b>TIZIANO II</b>        | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1656 | I Maestri del colore |  | <b>TOMMASO DA MODENA</b> | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1657 | I Maestri del colore |  | <b>UTRILLO</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1658 | I Maestri del colore |  | <b>VALENTIN</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1659 | I Maestri del colore |  | <b>VALLOTTON</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1660 | I Maestri del colore |  | <b>VAN DER GOES</b>      | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1661 | I Maestri del colore |  | <b>VAN DER WEYDEN</b>    | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1662 | I Maestri del colore |  | <b>VAN DYCK</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1663 | I Maestri del colore |  | <b>VAN EYCK</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1664 | I Maestri del colore |  | <b>VAN GOGH</b>          | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1665 | I Maestri del colore |  | <b>VELASQUEZ</b>         | Fratelli Fabbri | arte/pittura |
| H | 1666 | I Maestri del colore |  | <b>VERMEER</b>           | Fratelli Fabbri | arte/pittura |

|   |      |                      |               |                                           |                 |                      |
|---|------|----------------------|---------------|-------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| H | 1667 | I Maestri del colore |               | <b>VERONESE</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1668 | I Maestri del colore |               | <b>WHISTLER</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1669 | I Maestri del colore |               | <b>VITALE DA BOLOGNA</b>                  | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1670 | I Maestri del colore |               | <b>VIVARINI</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1671 | I Maestri del colore |               | <b>VLAMINCK</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1672 | I Maestri del colore |               | <b>VUILLARD</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1673 | I Maestri del colore |               | <b>WATTEAU</b>                            | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| H | 1674 | I Maestri del colore |               | <b>ZURBARAN</b>                           | Fratelli Fabbri | arte/pittura         |
| B | 1675 | Nar. Straniera       | Stanbridge J. | <b>LA RICETTA SEGRETA DELLA FELICITA'</b> | leggereditore   | romanzo              |
| B | 1676 | Nar. Straniera       | Waller R.J.   | <b>I PONTI DI MADISON COUNTY</b>          | Frassinelli     | romanzo              |
| B | 1677 | Nar. Straniera       | Lem S.        | <b>IL PIANETA DEL SILENZIO</b>            | Mondadori       | romanzo              |
| D | 1678 | Saggistica           | Carson R.     | <b>PRIMAVERA SILENZIOSA</b>               | Feltrinelli     | saggio ambientalista |
| A | 1679 | Nar. Italiana        | Sgorlon C.    | <b>L'ULTIMA VALLE</b>                     | Mondadori       | romanzo              |
| A | 1680 | Nar. Italiana        | Vitali A.     | <b>IL SEGRETO DI ORTELIA</b>              | Garzanti        | romanzo              |
| A | 1681 | Nar. Italiana        | Petrucchi M.  | <b>STRINGIMI LE MANI</b>                  | Giraldi         | romanzo              |
| A | 1682 | Nar. Italiana        | Pizzati C.    | <b>LA TIGRE E IL DRONE</b>                | Marsilio        | narrativa            |
| B | 1683 | Nar. Straniera       | Marks N.      | <b>IL SENTIERO PERDUTO DELLE ARANCE</b>   | Newton Compton  | romanzo              |

|   |      |                |                  |                                          |                    |                |
|---|------|----------------|------------------|------------------------------------------|--------------------|----------------|
| A | 1684 | Nar. Italiana  | Saviane G.       | <b>GETSEMANI</b>                         | Mondadori          | romanzo        |
| A | 1685 | Nar. Italiana  | Buscaglia L.     | <b>LA VIA DEL TORO</b>                   | Mondadori          | romanzo        |
| E | 1686 | Storia         | Solzenicyn A.I.  | <b>ARCIPELAGO GULAG</b>                  | Club degli Editori | saggio storico |
| B | 1687 | Nar. Straniera | Fitzgerald F.S.  | <b>IL GRANDE GATSBY</b>                  | Mondadori          | romanzo        |
| A | 1688 | Nar. Italiana  | Fallaci O.       | <b>LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO</b>     | Rizzoli            | narrativa      |
| D | 1689 | Saggistica     | Alberoni F.      | <b>LE RAGIONI DEL BENE E DEL MALE</b>    | Garzanti           | saggio         |
| E | 1690 | Storia         | Pansa G.         | <b>IL SANGUE DEI VINTI</b>               | Sperling & Kupfer  | saggio storico |
| B | 1691 | Nar. Straniera | Berger T.        | <b>IL PICCOLO GRANDE UOMO</b>            | Rizzoli            | romanzo        |
| A | 1692 | Nar. Italiana  | Biagi E.         | <b>BUONI CATTIVI</b>                     | Rizzoli            | narrativa      |
| A | 1693 | Nar. Italiana  | Bevilacqua A.    | <b>LA GRANDE GIO'</b>                    | Mondadori          | romanzo        |
| A | 1694 | Nar. Italiana  | Bevilacqua A.    | <b>LA DONNA DELLE MERAVIGLIE</b>         | Mondadori          | romanzo        |
| B | 1695 | Nar. Straniera | See L.           | <b>IN UNA RETE DI FIORI DI LOTO</b>      | Longanesi          | romanzo        |
| A | 1696 | Nar. Italiana  | Camilleri A.     | <b>IL BIRRAIO DI PRESTON</b>             | Sellerio           | romanzo        |
| A | 1697 | Nar. Italiana  | Baricco A.       | <b>NOVECENTO</b>                         | Feltrinelli        | romanzo        |
| A | 1698 | Nar. Italiana  | Giberti Sarti L. | <b>INEVITABILI BUGIE E MEZZE VERITA'</b> | La Mandragora      | romanzo        |
| A | 1699 | Nar. Italiana  | Giberti Sarti L. | <b>IL BAMBINO DELLA FORTUNA</b>          | Echos              | romanzo        |
| A | 1700 | Nar. Italiana  | Giberti Sarti L. | <b>LA SUA AUSTRALIA</b>                  | Echos              | romanzo        |

|   |      |                |                       |                                                  |                    |                  |
|---|------|----------------|-----------------------|--------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| A | 1701 | Nar.Italiana   | Boito C.              | <b>SENSO e altri racconti</b>                    | I'Unità            | romanzo          |
| A | 1702 | Nar. Italiana  | Zucconi V.            | <b>SI FA PRESTO A DIRE AMERICA</b>               | Mondadori          | romanzo          |
| B | 1703 | Nar. Straniera | Woolf V.              | <b>LA SIGNORA DALLOWAY</b>                       | Mondadori          | romanzo          |
| B | 1704 | Nar. Straniera | Woolf V.              | <b>GITA AL FARO</b>                              | Mondadori          | romanzo          |
| B | 1705 | Nar. Straniera | Woolf V.              | <b>GLI ANNI</b>                                  | Garzanti           | romanzo          |
| B | 1706 | Nar. Straniera | Rooney S.             | <b>PERSONE NORMALI</b>                           | Einaudi            | romanzo          |
| B | 1707 | Nar. Straniera | Hesse H.              | <b>DALL'ITALIA E RACCONTI ITALIANI</b>           | Newton Compton     | romanzo          |
| B | 1708 | Nar. Straniera | Hesse H.              | <b>RACCONTI</b>                                  | Newton Compton     | romanzo          |
| B | 1709 | Nar. Straniera | Shaw I.               | <b>L'AMICO DI FAMIGLIA</b>                       | Fabbri Editori     | romanzo          |
| B | 1710 | Nar. Straniera | De Clermont-Tonnere   | <b>L'ULTIMO DI NOI</b>                           | Sperling & Kupfer  | romanzo          |
| B | 1711 | Nar. Straniera | Mac Rauch E.          | <b>NEW YORK, NEW YORK</b>                        | Mondadori          | romanzo          |
| B | 1712 | Nar. Straniera | Atwood M.             | <b>LE UOVA DI BARBABLU'</b>                      | Baldini & Castoldi | romanzo          |
| D | 1713 | Saggistica     | Orioli R. (a cura di) | <b>FRA DOLCINO</b>                               | Europa             | saggio religioso |
| D | 1714 | Saggistica     | Rops D.               | <b>BREVE STORIA DI GESU' CRISTO</b>              | Paoline            | saggio religioso |
| E | 1715 | Storia         | PuYi                  | <b>SONO STATO IMPERATORE</b>                     | Bompiani           | autobiografia    |
| B | 1716 | Nar. Straniera | Frank A.              | <b>DIARIO</b>                                    | Einaudi            | romanzo          |
| B | 1717 | Nar. Straniera | Strindberg A.         | <b>IL PADRE - CREDITORI - LA SIGNORINA JULIE</b> | Mursia             | testo teatrale   |

|   |      |                |                                                     |                                                          |                      |                |
|---|------|----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| B | 1718 | Nar. Straniera | Gonzalez-Barado J.L. e Playfoot J.N.<br>(a cura di) | <b>MADRE TERESA DI CALCUTTA LA MIA VITA</b>              | Bompiani             | autobiografia  |
| A | 1719 | Nar. Italiana  | Verdone C.                                          | <b>FATTI COATTI (quasi)</b>                              | Mondadori            | romanzo        |
| D | 1720 | Saggistica     | Freud S.                                            | <b>L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI</b>                       | Newton               | saggio         |
| C | 1721 | Gialli         | Christie A.                                         | <b>SPIONAGGIO E VECCHI MERLETTI</b>                      | Mondadori            | giallo         |
| E | 1722 | Storia         | Sorge P.<br>(a cura di)                             | <b>MOTTI DANNUNZIANI</b>                                 | Newton               | saggio storico |
| B | 1723 | Nar. Straniera | London J.                                           | <b>LA SFIDA e altre storie di boxe</b>                   | Newton               | romanzo        |
| B | 1724 | Nar. Straniera | Erickson C.                                         | <b>ELISABETTA I</b>                                      | Mondadori            | autobiografia  |
| B | 1725 | Nar. Straniera | Gallo M.                                            | <b>NAPOLEON - LA VOCE DEL DESTINO</b>                    | Mondadori            | romanzo        |
| B | 1726 | Nar. Straniera | Gallo M.                                            | <b>NAPOLEON - IL SOLE DI AUSTERLITZ</b>                  | Mondadori            | romanzo        |
| B | 1727 | Nar. Straniera | Gallo M.                                            | <b>NAPOLEON - I CIELI DELL'IMPERO</b>                    | Mondadori            | romanzo        |
| B | 1728 | Nar. Straniera | D'Ormesson J.                                       | <b>LA DOGANA DEL MARE</b>                                | Rizzoli              | romanzo        |
| B | 1729 | Nar. Straniera | Faulks S.                                           | <b>LA GUERRA DI CHARLOTTE</b>                            | Marco Tropea Editore | romanzo        |
| D | 1730 | Saggistica     | AA.VV.                                              | <b>DIRITTO NATURALE DIGNITA' DI VITA E DIRITTI UMANI</b> | Camilliane           | saggio         |
| A | 1731 | Nar. Italiana  | Raimondi G.                                         | <b>LIGABUE COME UN CAVALLO</b>                           | Mondadori            | romanzo        |
| A | 1732 | Nar. Italiana  | Martini L.                                          | <b>LA FORMA DELL'ODIO</b>                                | Blonk                | narrativa      |
| B | 1733 | Nar. Straniera | Nunn K.                                             | <b>LA FIGLIA DEL MERCANTE DI FIORI</b>                   | Newton Compton       | romanzo        |
| B | 1734 | Nar. Straniera | Malpas J.E.                                         | <b>TIENIMI CON TE PER SEMPRE</b>                         | Newton Compton       | romanzo        |

|   |      |                |                           |                                                        |                               |                 |
|---|------|----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| B | 1735 | Nar. Straniera | Broom I.                  | <b>LA MIA STRADA SEI TU</b>                            | Giunti                        | romanzo         |
| B | 1736 | Nar. Straniera | Cornwell P.               | <b>POSTMORTEM</b>                                      | Mondadori                     | thriller        |
| B | 1737 | Nar. Straniera | Ellroy J.                 | <b>AMERICAN TABLOID</b>                                | Mondadori                     | thriller        |
| C | 1738 | Gialli         | Hadley Chase J.           | <b>SOGNO CRIMINALE</b>                                 | Giunti                        | giallo          |
| B | 1739 | Nar. Straniera | Nesbo J.                  | <b>LA CASA DELLE TENEBRE</b>                           | Einaudi                       | thriller        |
| B | 1740 | Nar. Straniera | Shaw I.                   | <b>LAVORO DI NOTTE</b>                                 | Club degli Editori            | romanzo         |
| B | 1741 | Nar. Straniera | Crais R.                  | <b>L.A. TATOO</b>                                      | Mondadori                     | thriller        |
| D | 1742 | Saggistica     | Montessori M.             | <b>LA SCOPERTA DEL BAMBINO</b>                         | Crescere                      | saggio          |
| E | 1743 | Storia         | Ghini C.                  | <b>L'ITALIA CHE CAMBIA</b>                             | I'Unità                       | storia          |
| E | 1744 | Storia         | Santarelli E.             | <b>STORIA DEL MOVIMENTO E DEL<br/>REGIME FASCISTA</b>  | I'Unità                       | storia          |
| A | 1745 | Nar. Italiana  | Simoni M.                 | <b>L'ABBAZIA DEI CENTO PECCATI</b>                     | Newton Compton                | thriller        |
| A | 1746 | Nar. Italiana  | Nuvoletti G.              | <b>UN ADULTERIO MANTOVANO</b>                          | Mondadori                     | romanzo         |
| E | 1747 | Storia         | Procacci G.-Farolfi<br>B. | <b>PASSATO E PRESENTE</b>                              | La nuova Italia               | corso di storia |
| D | 1748 | Saggistica     | Augias C.-Mancuso<br>V.   | <b>DISPUTA SU DIO</b>                                  | La Repubblica -<br>L'Espresso | saggio          |
| D | 1749 | Saggistica     | Morris D.                 | <b>LA SCIMMIA NUDA</b>                                 | Bompiani                      | saggio          |
| C | 1750 | Gialli         | Conan Doyle A.            | <b>IL SEGNO DEI QUATTRO - LA VALLE<br/>DELLA PAURA</b> | Club degli Editori            | giallo          |
| F | 1751 | Classici       | Dostoevskij F.            | <b>LE NOTTI BIANCHE</b>                                | Newton Compton                | romanzo         |

|   |      |                |                                       |                                 |                   |          |
|---|------|----------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------|----------|
| F | 1752 | Classici       | Pirandello L.                         | NOVELLE                         | Mondadori         | racconti |
| B | 1753 | Nar. Straniera | Ndiaye M.                             | TRE DONNE FORTI                 | Giunti            | romanzo  |
| A | 1754 | Nar. Italiana  | Carofiglio G.                         | IL BORDO VERTIGINOSO DELLE COSE | Rizzoli           | romanzo  |
| A | 1755 | Nar. Italiana  | Carofiglio G.                         | NON ESISTE SAGGEZZA             | Rizzoli           | romanzo  |
| A | 1756 | Nar. Italiana  | Carofiglio G.                         | LE TRE DEL MATTINO              | Einaudi           | romanzo  |
| A | 1757 | Nar. Italiana  | Corona M.                             | STORIA DI NEVE                  | Mondadori         | romanzo  |
| A | 1758 | Nar. Italiana  | Cocchi M.                             | LA SQUADRA H                    | Amazon            | romanzo  |
| A | 1759 | Nar. Italiana  | Rava C.                               | I SEGRETI DEL PROFESSORE        | Rizzoli           | romanzo  |
| A | 1760 | Nar. Italiana  | Grechi Frontali M.L.                  | RICORDI DI UN TEMPO LONTANO     |                   | romanzo  |
| A | 1761 | Nar. Italiana  | Sturiale A.-curato<br>da Bettarini M. | IL LIBRO DI ALICE               | R.C.S.            | racconti |
| A | 1762 | Nar. Italiana  | Chiara P.                             | IL BALORDO                      | Mondadori         | romanzo  |
| F | 1763 | Classici       | Melville H.                           | MOBY DICK                       | Frassinelli       | classici |
| B | 1764 | Nar. Straniera | Grisham J.                            | LA GIURIA                       | Mondadori         | thriller |
| B | 1765 | Nar. Straniera | Crichton M.                           | RIVELAZIONI                     | Superpocket       | thriller |
| B | 1766 | Nar. Straniera | Pennac D.                             | IL PARADISO DEGLI ORCHI         | Feltrinelli       | romanzo  |
| B | 1767 | Nar. Straniera | Schmitt E.E.                          | MONSIEUR IBRAHIM                | e/o               | romanzo  |
| B | 1768 | Nar. Straniera | Sheldon S.                            | I MULINI A VENTO DEGLI DEI      | Sperling & Kupfer | romanzo  |



|   |      |                 |              |                                        |                        |                     |
|---|------|-----------------|--------------|----------------------------------------|------------------------|---------------------|
| B | 1769 | Nar. Straniera  | Fielding H.  | <b>IL DIARIO DI BRIDGET JONES</b>      | Sonzogno               | romanzo             |
| B | 1770 | Nar. Straniera  | Robotham M.  | <b>OGNI GOCCIA DI SANGUE</b>           | Fanucci                | thriller            |
| B | 1771 | Nar. Straniera  | Roth J.      | <b>LA CRIPTA DEI CAPPUCCINI</b>        | Repubblica             | romanzo             |
| A | 1772 | Nar Italiana    | Maraini D.   | <b>BAGHERIA</b>                        | Rizzoli                | romanzo             |
| A | 1773 | Nar. Italiana   | Schellino A. | <b>VIAGGIARE IL MARGINE</b>            | Capovolte              | narrativa           |
| A | 1774 | Nar. Italiana   | Cacucci P.   | <b>LA POLVERE DEL MESSICO</b>          | Feltrinelli            | romanzo             |
| A | 1775 | Ner. Italiana   | Guerrini L.  | <b>QUESTO FRAGILE INCANTO</b>          | Another Coffee Stories | romanzo             |
| A | 1776 | Nar. Italiana   | Biondi M.    | <b>UN AMORE INNOCENTE</b>              | Euroclub               | romanzo             |
| B | 1777 | Nar. Straniera  | Mo Y.        | <b>GRANDE SENO, FIANCHI LARGHI</b>     | Einaudi                | romanzo             |
| B | 1778 | Nar. Straniera  | Grandes A.   | <b>TI CHIAMERO' VENERDI'</b>           | TEA                    | romanzo             |
| B | 1779 | Nar. Straniera  | Nichols J.   | <b>MILAGRO</b>                         | Euroclub               | romanzo             |
| B | 1780 | Nar. Straniera  | Kerouac J.   | <b>MEXICO CITY BLUES</b>               | Newton                 | poesie              |
| G | 1781 | Arte/Cult./Rel. | Dentico D.   | <b>NEL GIARDINO DELLE CURANDERAS</b>   | Anima Edizioni         | sciamanesimo latino |
| B | 1782 | Nar. Straniera  | Greer A.S.   | <b>LESS</b>                            | La nave di Teseo       | romanzo             |
| B | 1783 | Nar. Straniera  | Dicker J.    | <b>LA CATASTROFICA VISITA ALLO ZOO</b> | La nave di Teseo       | romanzo             |
| B | 1784 | Nar. Straniera  | Follett K.   | <b>IL TERZO GEMELLO</b>                | Mondadori              | romanzo             |
| B | 1785 | Nar. Straniera  | Chiel D.     | <b>IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO</b>  | Sperling & Kupfer      | romanzo             |

|   |      |                        |                               |                                          |                           |                           |
|---|------|------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| B | 1786 | Nar. Straniera         | Sparks N.                     | <b>UN CUORE IN SILENZIO</b>              | Sperling Paperback        | romanzo                   |
| B | 1787 | Nar. Straniera         | Trollope A.                   | <b>I DIAMANTI EUSTACE</b>                | Sellerio                  | romanzo                   |
| B | 1788 | Nar. Straniera         | Trenow L.                     | <b>IL MERCANTE DI SETA</b>               | Newton Compton            | romanzo                   |
| C | 1789 | Gialli                 | Conan Doyle A.                | <b>ELEMENTARE WATSON!</b>                | Club degli Editori        | raccolta di romanzi       |
| A | 1790 | Nar. Italiana          | Volo F.                       | <b>IL GIORNO IN PIU'</b>                 | Mondadori                 | romanzo                   |
| A | 1791 | Nar. Italiana          | Vecchioni R.                  | <b>LEZIONI DI VOLO E DI ATTERRAGGIO</b>  | Einaudi                   | narrativa                 |
| A | 1792 | Nar. Italiana          | Terzani T.                    | <b>LA FINE E' IL MIO INIZIO</b>          | Longanesi                 | narrativa                 |
| A | 1793 | Nar. Italiana          | Gorini R.                     | <b>L'AMORE A CINQUE COLORI</b>           | Edizioni Progetto Cultura | narrativa                 |
| A | 1794 | Nar. Italiana          | Lucarelli C.                  | <b>IL SOGNO DI VOLARE</b>                | Repubblica-L'Espresso     | romanzo noir              |
| A | 1795 | Nar. Italiana          | Zucconi V.                    | <b>L'ARTE DEL RITRATTO</b>               | La Repubblica             | ritratto di 50 personaggi |
| A | 1796 | Nar. Italiana          | Civiletti G.                  | <b>IL RITRATTO DELLA BELLA FORTUNATA</b> | Bompiani                  | romanzo                   |
| G | 1797 | Arte/Cult./Rel.        |                               | <b>PALAZZO MAGNANI</b>                   | SilvanaEditoriale         | arte                      |
| G | 1798 | no/Viaggi/Tempo Libero |                               | <b>CORSO DI NAVIGAZIONE DEI GLENANS</b>  | Mursia                    | tempo libero              |
| G | 1799 | no/Viaggi/Tempo        | Halls M.-<br>Krestovnikoff M. | <b>IMMERSIONE SUBACQUEA</b>              | Mondadori                 | tempo libero              |
| G | 1800 | no/Viaggi/Tempo Libero |                               | <b>IL PO DALLA SORGENTE AL DELTA</b>     | Touring Club Italiano     | viaggi                    |
| D | 1801 | Saggistica             | Limes                         | <b>LA RUSSIA CAMBIA IL MONDO</b>         | Gedi                      | rivista di geopolitica    |
| D | 1802 | Saggistica             | Limes                         | <b>L'INTELLIGENZA NON E' ARTIFICIALE</b> | Gedi                      | rivista di geopolitica    |

|   |      |                |                      |                                                                               |                 |                           |
|---|------|----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
| D | 1803 | Saggistica     | Limes                | <b>LA GUERRA RUSSO-AMERICANA</b>                                              | Gedi            | rivista di geopolitica    |
| D | 1804 | Saggistica     | Limes                | <b>L'OMBRA DELLA BOMBA</b>                                                    | Gedi            | rivista di geopolitica    |
| B | 1804 | Nar. Straniera | Vazquez Montalban M. | <b>RICETTE IMMORALI</b>                                                       | Feltrinelli     | ato eno-gastronomico-sess |
| D | 1805 | Saggistica     | Hawking S.           | <b>LE MIE RISPOSTE ALLE GRANDI DOMANDE</b>                                    | La Repubblica   | saggio scientifico        |
| B | 1806 | Nar. Straniera | Tan A.               | <b>IL CIRCOLO DELLA FORTUNA E DELLA FELICITA'</b>                             | Rizzoli         | romanzo                   |
| E | 1807 | Storia         | Larivaille P.        | <b>LA VITA QUOTIDIANA IN ITALIA AI TEMPI DI MACHIAVELLI</b>                   | Rizzoli         | storia                    |
| E | 1808 | Storia         | Amendola G.          | <b>STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO 1921-1943</b>                        | Editori Riuniti | storia                    |
| D | 1809 | Saggistica     | Rossi P. (a cura di) | <b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA: DA COPERNICO A NEWTON</b>                      | Loescher        | saggio scientifico        |
| D | 1810 | Saggistica     | Augias C.            | <b>I SEGRETI DEL VATICANO</b>                                                 | Mondadori       | saggio                    |
| A | 1811 | Nar. Italiana  | Desiato L.           | <b>BOCCA DI LEONE</b>                                                         | Rizzoli         | romanzo                   |
| B | 1812 | Nar. Straniera | Smith W.             | <b>L'ORMA DEL CALIFFO</b>                                                     | Longanesi       | romanzo                   |
| B | 1813 | Nar. Straniera | Follett K.           | <b>UN LETTO DI LEONI</b>                                                      | Mondadori       | romanzo                   |
| B | 1814 | Nar. Straniera | Smith W.             | <b>CACCIATORI DI DIAMANTI</b>                                                 | Longanesi       | romanzo                   |
| B | 1815 | Nar. Straniera | Dick P.K.            | <b>IL DISCO DI PIUMMA-E L'OCCHIO NEL CIELO-LA CITTA' SOSTITUITA-VULCANO 2</b> | Mondadori       | raccolta di romanzi       |
| B | 1816 | Nar. Straniera | Lernet-Holenia A.    | <b>IL VENTI DI LUGLIO</b>                                                     | Adelphi         | romanzo                   |
| B | 1817 | Nar. Straniera | Neruda P.            | <b>TUTTE LE OPERE DI NERUDA</b>                                               | NUOVA ACCADEMIA | quattro libri poetici     |
| B | 1818 | Nar. Straniera | Mason R.             | <b>L'ALBERO DELLA FEBBRE</b>                                                  | Mondadori       | romanzo                   |

|   |      |                |                     |                                    |                    |                  |
|---|------|----------------|---------------------|------------------------------------|--------------------|------------------|
| B | 1819 | Nar. Straniera | Vandenberg P.       | <b>LA MALEDIZIONE DEI FARAONI</b>  | Club degli Editori | narrativa        |
| B | 1820 | Nar. Straniera | Powell R.           | <b>L'UOMO DI FILADELFIA</b>        | Garzanti           | romanzo          |
| B | 1821 | Nar. Straniera | Mendoza E.          | <b>IL TEMPIO DELLE SIGNORE</b>     | Feltrinelli        | romanzo          |
| F | 1822 | Classici       | Pirandello L.       | <b>LA PATENTE</b>                  | I'Unità            | romanzo          |
| C | 1823 | Gialli         | Boileau-Narcejac    | <b>PEZZI D'UOMO SCELTI</b>         | Garzanti           | romanzo          |
| C | 1824 | Gialli         | Baldacci D.         | <b>LA SEMPLICE VERITA'</b>         | Mondadori          | romanzo          |
| D | 1825 | Saggistica     | Kotler P.           | <b>IL MARKETING SECONDO KOTLER</b> | Il Sole 24 ORE     | saggio economico |
| D | 1826 | Saggistica     | Lockwood F.C.       | <b>GLI APACHE</b>                  | Rusconi            | saggio storico   |
| D | 1827 | Saggistica     | Pasini W.           | <b>IL CIBO E L'AMORE</b>           | Mondadori          | saggio           |
| D | 1828 | Saggistica     | AA.VV.              | <b>RACCONTARE IN AZIENDA</b>       | ETAS               | saggio           |
| B | 1829 | Nar. Straniera | Giménez Bartlett A. | <b>GIORNO DA CANI</b>              | Sellerio           | romanzo          |
| B | 1830 | Nar. Straniera | Coloane F.          | <b>LA SCIA DELLA BALENA</b>        | TEA                | romanzo          |
| B | 1831 | Nar. Straniera | King S.             | <b>FINE TURNO</b>                  | Sperling & Kupfer  | romanzo          |
| B | 1832 | Nar. Straniera | Qiu Xiaolong        | <b>VISTO PER SHANGHAI</b>          | Marsilio           | romanzo          |
| B | 1833 | Nar. Straniera | Tryon T.            | <b>LA FESTA DEL RACCOLTO</b>       | Mondadori          | romanzo          |
| B | 1834 | Nar. Straniera | Pin C.              | <b>ANIME ERRANTI</b>               | Einaudi            | romanzo          |
| B | 1835 | Nar. Straniera | Rey P.              | <b>OUT</b>                         | Club degli Editori | romanzo          |

|   |      |                 |                                            |                                                     |                               |               |
|---|------|-----------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| B | 1836 | Nar. Straniera  | Ness E.                                    | GLI INTOCCABILI                                     | Silvio Berlusconi Editore     | storia vera   |
| B | 1837 | Nar. Straniera  | Maksimov V.                                | I SETTE GIORNI DELLA CREAZIONE                      | Rizzoli                       | romanzo       |
| B | 1838 | Nar. Straniera  | Pound E.                                   | CANTI PISANI                                        | Guanda                        | poesie        |
| B | 1839 | Nar. Straniera  | Scott J.                                   | IL KILLER DEI MARI                                  | Rizzoli                       | romanzo       |
| B | 1840 | Nar. Straniera  | Puzo M.                                    | I FOLLI MUOIONO                                     | Club degli Editori            | romanzo       |
| G | 1841 | Arte/Cult./Rel. |                                            | TRADUZIONE DEL NUOVO MONDO<br>DELLE SACRE SCRITTURE | for Bible and tract society d | religione     |
| G | 1842 | Arte/Cult./Rel. | Farmem G.L.-<br>Frayling C. (a cura<br>di) | LA RIVOLUZIONE SERGIO LEONE                         | Cineteca Bologna              | cinema        |
| G | 1843 | Arte/Cult./Rel. |                                            | WOJTYLA IL GUERRIERO DELLA PACE                     | tional Geographic-L'espre     | religione     |
| A | 1844 | Nar. Italiana   | Maraini D.                                 | VOCI                                                | Rizzoli                       | romanzo       |
| A | 1845 | Nar. Italiana   | Avati P.                                   | CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA                      | Mondadori                     | romanzo       |
| B | 1846 | Nar. Straniera  | Smith W.                                   | IL DIO DEL DESERTO                                  | TEA                           | romanzo       |
| B | 1847 | Nar. Straniera  | Grisham J.                                 | LA CASA DIPINTA                                     | Mondadori                     | romanzo       |
| B | 1848 | Nar. Straniera  | Follett K.                                 | UN LUOGO CHIAMATO LIBERTA'                          | Mondadori                     | romanzo       |
| B | 1850 | Nar. Straniera  | De Beauvoir S.                             | L'ETA' FORTE                                        | Einaudi                       | autobiografia |
| B | 1851 | Nar. Straniera  | Athill D.                                  | DA QUALCHE PARTE VERSO LA FINE                      | BUR                           | narrativa     |
| B | 1852 | Nar. Straniera  | Prévert J.                                 | IMMENSO E ROSSO                                     | Feltrinelli                   | poesie        |
| B | 1853 | Nar. Straniera  | Twain M.                                   | UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE<br>ARTU'              | Club degli Editori            | romanzo       |

|   |      |                |                       |                                                 |                     |                   |
|---|------|----------------|-----------------------|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| B | 1854 | Nar. Straniera | Solzenicyn A.I.       | <b>REPARTO C</b>                                | Einaudi             | romanzo           |
| B | 1855 | Nar. Straniera | Lehmann R.            | <b>INVITO AL VALZER</b>                         | Club degli Editori  | romanzo           |
| B | 1856 | Nar. Straniera | Fielding H.           | <b>TOM JONES</b>                                | Garzanti            | romanzo           |
| F | 1857 | Classici       | Pirandello L.         | <b>IL VIAGGIO</b>                               | Mondadori           | novelle           |
| D | 1858 | Saggistica     | AA.VV.                | <b>MA NON E' UNA MALATTIA</b>                   | Savelli             | saggio musicale   |
| D | 1859 | Saggistica     | Leydi R.-Mantovani S. | <b>DIZIONARIO DELLA MUSICA POPOLARE EUROPEA</b> | Bompiani            | saggio musicale   |
| D | 1860 | Saggistica     | Sturzo L.             | <b>APPELLO AI LIBERI E FORTI</b>                | Corriere della Sera | saggio            |
| D | 1861 | Saggistica     | De Crescenzo L.       | <b>STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA</b>             | Mondadori           | saggio filosofico |
| C | 1862 | Gialli         | Rendell R.            | <b>LA BAMBOLA CHE UCCIDE</b>                    | Bompiani            | giallo            |
| B | 1863 | Nar. Straniera | Ford D.B.             | <b>IL POTERE ASSOLUTO</b>                       | Mondadori           | romanzo           |
| A | 1864 | Nar. Italiana  | Venturi V.            | <b>LA VENERE DEL PARCO DEI CEDRI</b>            | Giraldi             | romanzo           |
| A | 1865 | Nar. Italiana  | Revelli N.            | <b>L'ANELLO FORTE</b>                           | Einaudi             | racconti          |
| A | 1866 | Nar. Italiana  | Benedetti A.          | <b>ROSSO AL VENTO</b>                           | Club degli Editori  | romanzo           |
| A | 1867 | Nar. Italiana  | Strati S.             | <b>IL SELVAGGIO DI SANTA VENERE</b>             | Club degli Editori  | romanzo           |
| D | 1868 | Saggistica     | Moravia A.            | <b>L'UOMO COME FINE</b>                         | Bompiani            | saggi letterari   |
| A | 1869 | Nar. Italiana  | Vittorini E.          | <b>IL GAROFANO ROSSO</b>                        | Mondadori           | romanzo           |
| A | 1870 | Nar. Italiana  | Fruttero e Lucentini  | <b>L'AMANTE SENZA FISSA DIMORA</b>              | Mondadori           | romanzo           |

[illegible]